





Артисты русской драмы



Артист Сперанский



Артистка Карпова



Артист драмы ГРОМОВ

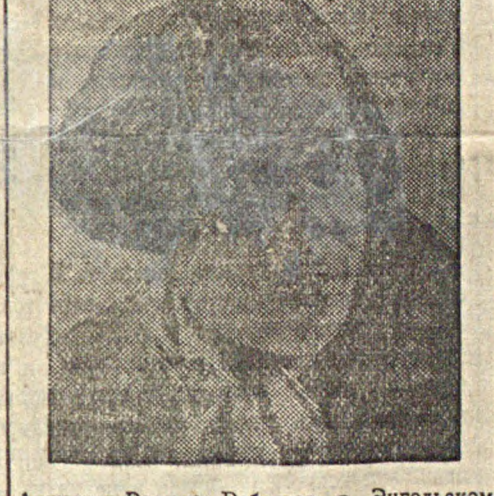
Облсовпроф—театру

Облсовпроф приветствует коллектив ГАИТа в день ПЯТИЛЕТИЯ его работы на фронте культурно-художественной деятельности.

Меня воспитал театр

В день пятилетнего юбилея Энгельского русского драматического театра, воспитавшего меня, шлю его работникам горячий красноармейский привет.

Н. Дубовиченно.



Артистка Рудина. Работает в Энгельском драматическом театре со дня его основания

РУКОВОДИТЕЛЯМ, КОЛЛЕКТИВУ НЕМГОСТЕАТРА

Правительство и Областной комитет партии горячо приветствуют Вас в день славного пятилетнего юбилея русской труппы.

Народный артист республики орденоносец Немирович-Данченко--Энгельскому театру

ЗАНГЕЛЬС, театр, ФРАНКУ. Радуюсь, что в социалистическом Энгельсе искусство процветает и входит в жизнь, чего нет нигде, ни в Германии, ни вообще в Европе.



Артист СТЕПАНОВ.

Помогает культурному росту

Раньше я ходил в театр редко и плохо разбираюсь в спектаклях. В последние же годы я не пропустил в нашем театре ни одной пьесы.

ШАБАЛИН, заведующий осветительным цехом. Работает в театре со дня его основания.

Рабочие и семьи рабочих ремонтно-тракторного завода --Энгельскому театру

В день пятилетнего юбилея Немгостеатра посылаем пламенный стачановский привет театральному коллективу и желаем ему еще больших успехов в будущем.

Хорошая зарядка для работы

ВНИЧКИН, стачановец ремонтно-механического завода, слесарь

Без театра моя жизнь была бы менее интересна и содержательна. Я считаю, что театр, как и кино и книги, помогает мне не только повышать свой культурный уровень, но и помогает работать по ударному.

ШАБАЛИН, заведующий осветительным цехом. Работает в театре со дня его основания.



Р. С. ФРАНК, бессменный директор театра

ПЕРСПЕКТИВЫ

Беседа с директором театра Р. С. Франком. В день юбилея я хотел бы, в самых кратких чертах, рассказать о перспективах работы драматического театра--русского и немецкого.

В. ИСТОМИН-КАСТРОВСКИЙ--ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ЭНГЕЛЬСКОГО РУССКОГО ТЕАТРА

ПУТЬ ТЕАТРА

Сегодня Энгельский драматический театр отмечает пятилетие своего существования. В наше время пять лет -- не малый срок.

В нашей работе мы пытались именно учиться у великих мастеров сцены, а не рабски копировать их. На творческом пути нашего театра были и победы, и жестокие поражения.

Квалифицированные актеры, как Тамаровская, Истомина, Громов, художник Дарьялов, заведующий музыкальной частью Попов и некоторые другие.



Весь этот коллектив не мало поработал над тем, чтобы приобрести советского зрителя к лучшим образцам классической и советской литературы и тем самым способствовал воспитанию социалистического самосознания нашего зрителя.

За пять лет своего существования наш театр побывал во многих городах и селах Немреспублики. Жители Маршштадта, Зельма, Маршштадта помнят гастроли своего республиканского театра.

театра является социалистический реализм. Раскрывая содержание этого лозунга, театр руководствовался словами Энгельса: «Реализм подразумевает, кроме правдивости деталей, верность передачи типических характеров в типичных обстоятельствах».

Мы прислушались к этим замечаниям, пытались исправлять свои ошибки. Но нужно со всей откровенностью признаться, что только известные статьи «Правды» об искусстве заставили нас полностью и до конца понять и оценить всю глубину и правильность критики наших работ советским зрителем.

К юбилейному спектаклю мы широко привлекли самостоятельность--драматический кружок клуба железнодорожников. Впереди перед нашим театром стоят ответственные задачи, более сложные и более трудные, ибо жизнь по праву предъявляет к театру все большие и большие требования.

Зрители--о театре

С. Малов, стачановец-комсомолец. На меня большое впечатление произвела жизнь и работа советского врача Платона Кречета. Пьеса «Платон Кречет»--Корнейчука. На его примере я вижу как надо работать, как надо бороться с трудностями, как надо быть инициативным и смелым работником.

Хочу посмотреть пьесы Шекспира

Борисов, стачановец, слесарь. В театре я люблю смотреть пьесы, изображающие прошлое. И очень бы хотел, чтобы наш театр поставил Шекспира.



Артистка Ридель и Аухева (Анна Каренина с сыном)

