

РАЙНГОЛЬД ШУЛЬЦ – НАШ «ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКИЙ ТОЛСТОЙ»

Открытое письмо к 75-летию юбилею Райнгольда Шульца

Уважаемый Папа Шульц, от всей души хочу поздравить Вас с юбилеем! Семьдесят пять – это мало или много? Для истории – мгновение, для человека – почти целая жизнь, которую Вы достойно прожили вместе со своим временем, со своим народом. Вы родились через четыре года после окончания войны, на Крайнем Севере России, куда были депортированы Ваши родители, волынские немцы.

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Свою литературную деятельность Вы начали как восторженный поэт – писали верлибры, стихи, басни; работали с огоньком и смехом, в жанре юмора и сатиры. Потом появились статьи, очерки, историческая и политическая проза, публицистика, горячая публицистика, пародии, анекдоты, юмористические рассказы, христианские и житейские истории, мемуары, репортажи, интервью, сказки. Вас, как автора, отличают честность, смелость, актуальность и прямота! Все знают Вас как одного из самых «плодовитых» писателей из среды российских немцев. Более 30 лет Вы отдали литературному творчеству, Вами написано более 2000 произведений. У Вас более 1500 публикаций в СМИ. Только евангелическая газета «Забытый Алтарь» читается в 37 странах, а за всеми публикациями в Интернете невозможно уследить.

Ваши рассказы печатались во многих странах и на разных континентах. Ваши озвученные инициативными людьми аудио-рассказы можно найти в Интернете. В журнале «Новые Земляки» в своё время было напечатано письмо читательницы с очень дорогими словами: «У каждой Анны есть свой Вронский, но не у каждой – свой Толстой!» Писатель Райнгольд Шульц – наш «переселенческий Толстой!» Спасибо Вам! Такую искреннюю оценку дал Вам Ваш любящий читатель! С использованием Ваших произведений люди защищали диссертации, православные священники использовали их в своих церковных проповедях, – об этом тоже пишут читатели. Ваши произведения пользуются неизменным интересом, особенно у людей старшего поколения.

Всего вышло 25 книг, и столько же нового материала наберётся ещё для издания следующих. Было выпущено и много брошюр «Самиздата», которые читатели копировали сами для себя.

Ваши книги можно найти в синагогах, в университетских и городских библиотеках городов Гиссена, Марбурга, Лейпцига, Сыктывкара, Ленинграда, Москвы; в единственной в Европе фантастической библиотеке Ветцлара, в Детмольдском и Берлинском музеях Российских немцев; в Линстофе (Нижняя Померания), в музее житомирских немцев; в музее Берлина «Dokumentationszentrum Flucht Bibliothek»; в библиотеке музея Friedland.

Ваши книги есть в Московской библиотеке фонда «Русское Зарубежье», в Университете, а также в духовных семинариях Тамбова и Витебска. Их можно увидеть даже в немецкой колонии «Neufeld» в Парагвае. Книги высылались по заказу читателей в Россию, США, Канаду и на Аляску.

О СВОИХ ДЛЯ ВСЕХ

Вы описали деятельность многих передовых людей из среды российских немцев, таких как председателя общества «Возрождение» Генриха Гроута, писательницы Агнесс Госсен, Норы Пфеффер, Иды Бендер, Ирены Моор, Марии Шеффер, Елены Зейферт, Лориды Рихтер. Вы рассказали о пасторе и руководителе христианского реабилитационного центра «Ковчег спасения» Лине Фогель, о писателе Эдмунде Матере с его грандиозной работой над энциклопедией русско-немецких авторов, о писателе и историке Александре Прибе, о Курте Гейне, о Мартине Тильмане, об Анатолии Штайгере, Иоганне Кайбе, Геннадии Дике, Артуре Бёппле (литературный псевдоним – Розенштерн).

Вы писали о Вольдемаре Вебере, Лео Германе, Викторе Гейнце, Корнелиусе Петкау, Герольде Бельгере, Венделине Мангольде, Роберте Гайгере, Александре Крайке, Александре Шпаке, Викторе Вежнине, об учителе Адольфе Пфайфере, о художнике Андреасе Пре-



Райнгольд Шульц (Папа Шульц)

дигере и Гельмуте Фрельке, о композиторе Роберте Денхофе. Этот список можно продолжать и продолжать.

У Вас много литературных наград, среди которых похвальные листы, почётные грамоты и дипломы. Вы – владелец дипломов «Читательское сердце», «За верность Русским традициям», диплома издательства «Доля» в номинации «Публицистика», диплома «Золотой глобус».

ПРИЗНАНИЕ И ПУБЛИЧНОСТЬ

Ваши литературные медали: «За солнечную деятельность», «За высокую гражданскую позицию и патриотизм». Вы – десятикратный лауреат национальной премии «Золотое перо Руси» по разным литературным номинациям. На 70-летие Вам была вручена в дар изготовленная вручную сороксантиметровая авторская кукла с сертификатом, лицом и Вашим именем, а также Ваш персональный настольный бюст. Вам прислали большеформатные портреты, написанные карандашом и маслом нашими профессиональными художниками – Вашими преданными читателями.

В Республике Коми, в школе № 9, в которой Вы учились, выпустили книгу памяти об истории школы, о судьбах её учителей и учеников под названием «Любимых окон негасимый свет», в

которой есть и Ваша фотография с комментариями. На радио Берлин-Бранденбург у Вас была своя юмористическая радиопередача «В гостях у Папы Шульца». Сыктывкарское телевидение «Коми Гор» по мотивам Вашего рассказа «Девчата» сделало телепередачу, посвящённую автору одноимённой кинокомедии Борису Бедному. А до этого Вы были там единственным героем одной из телепередач «Рабочий полдень». На центральном Российском телевидении (канал НТВ) по Вашему рассказу вышла специальная телепередача в программе «ДНК» с рабочим названием «Последняя надежда Шульца».

В Германии на Кассельском телевидении рассказывалось о Вашем творчестве. На открытом телеканале Гиссена «Offene Stadt» у Вас была своя еженедельная телепередача «В гостях у города». В Детмольдском музее Российских немцев находится Ваша форменная мичманка – фуражка «Аэрофлота». А в музее центрального переселенческого лагеря во Фридланде можно увидеть Ваши книги и, как экспонат, личный фотоаппарат «Киев-4», которым Вы запечатлели послевоенную историю немцев России. Ваша кипучая общественная деятельность заслуживает самой высокой общественной оценки. В течение почти нескольких десятков лет в каждом выпуске журнала «Новые Земляки» публиковались Ваши работы, иногда даже по две-три статьи в одном номере.

Подробно о Вашем творчестве сообщает Интернет и Википедия, стоит только задать Ваше имя или литературный псевдоним «Папа Шульц». Пропа-

гандируя культуру Германии, Вы проводили экскурсии в городах Гиссен, Марбург, Швайнфурт, Вайльбург, Лимбург, Франкфурт-на-Майне, Кёльн для поздних переселенцев и контингентных беженцев, отпускников из США, России, Белоруссии, Украины. Кроме того, Вы много занимались народной дипломатией, предоставляя европейскую, христианскую, гуманитарную помощь для российских христиан в трудные девяностые годы в исчезающем СССР. Вы помогли немцам Поволжья, приехавшим в село Богдашкино Саратовской области. Вы всегда пропагандировали в Германии культуру России, а в России – культуру Германии, а это и есть народная дипломатия.

Вы выступали на встречах по радио и телевидению. Ваше имя вошло в русскую Википедию! В 1969 году, проходя службу в Советской Армии, Вы писали заявление добровольца на защиту острова Даманский. В январе 2003 года, в трудное для Вас время, уходили в старейший мужской монастырь с 900-летней историей Трифенштайн, что рядом с Вюрцбургом. В ноябре 2003 года, работая на фирме ААФЭС, которая обслуживала систему военторга, снова писали заявление добровольца для участия в горячей точке, в Ираке, на стороне справедливости и добра. Но бундесканцлер Герхард Шрёдер запретил немцам участвовать в том конфликте.

НА «СТАРОЙ» И «НОВОЙ» РОДИНАХ

В 2008 году в Москве, в центральном доме литераторов, по итогам между-

народного литературного конкурса «Национальная премия «Золотое перо Руси», в специальной номинации «Русское в нас» Вам присудили победу за эссе «Чья во мне душа?».

Потом Вы читали свои произведения в самом большом учебном заведении России – в Московском государственном университете имени Михаила Васильевича Ломоносова, в государственном астрономическом институте имени П. К. Штейнберга, на факультете астрофизики и звёздной астрономии, на Пятницких литературных вечерах, организованных дискуссионным клубом интернет-журнала «Русский переплёт».

В сентябре 2010 года Вас как писателя-переселенца пригласили в Ульяновск на двадцатый общероссийский фестиваль культуры российских немцев, где Вы приняли активное участие во многих мероприятиях: в работе Литературного клуба Международного союза немецкой культуры, в литературной гостиной; выступали в центре по возрождению и развитию национальных культур, в клубе немецкого райцентра Чердаклы, в областном драматическом театре и в большом, полном зале ленинского мемориала вместимостью 1200 мест на заключительном гала-концерте фестиваля.

Вашу богатую биографию подробно пересказать не хватит нескольких толстых томов книги, а вкратце всё это описано в Вашем рассказе «Судьба переселенца». Всё это внимание было оказано, в основном, со стороны бывшей Родины, а не исторической.



Этапы жизни Р. Шульца. Рисунок Дарьи Киселёвой



Поклонники творчества Р. Шульца. Гельмут Фрельке (в центре, второй ряд) написал два портрета автора



Р. Шульц общается с читателями



Р. Шульц удостоен премии «Золотое перо Руси», 2008 г.

Вы, Папа Шульц, являясь одним из самых публикуемых, известных и плодотворных авторов, остаётесь в Германии самым скромным, незамеченным и неотмеченным за свои труды автором, потому что не пользуетесь связями и витамином «Б»! Бывший депутат бундестага, немец из России, в интернет-дискуссии отозвался о Вас как об одном из самых интеллигентных и образованных людей нашего сообщества.

КОЛЛЕГИ «ПО ЦЕХУ»

В Берлине во время форума культуры в 2017 году мы жили вместе в одном номере гостиницы, много общались, и Вы показали мне очень интересным собеседником. Я приезжал к Вам домой в надежде снять свой документальный фильм «Творческие люди». Но тогда не хватило моего здоровья. Мне уже 89 лет. Получилось всё наоборот, это Вы тогда написали обо мне статью (<https://www.partner-inform.de/memoirs/detail/jekgard-fridrih-kinorezhisser/11/696?lang=de>), опубликовали в газете и сняли обо мне видео, выставив его в Интернете (<https://ok.ru/video/383133026870>).

Вы пишете достоверно. В зависимости от жанра, над Вашими книгами люди смеются или горько плачут. Нашему народу нужен свет, у нас много непризнанных талантов, достойных продвижения. Нас всегда держат в тени и на задворках.

Мы, немцы из России, исторически прошли страшный путь: эмиграцию, становление, расцвет экономики немецких колонистов. Потом была революция, гражданская война, раскулачивание, конфискация имущества, депортация, нищета, трудармия, ГУЛАГ, геноцид, презрение, комендатура, ограничения в правах, репатриация,

интеграция, ограничения в возможностях, мини-пенсия, «Тафель», «Зелёная лужайка» (дешёвое анонимное захоронение). Обо всём этом рассказывают Ваши книги.

Будь моя воля, я наградил бы Вас к юбилею Нобелевской премией, железным крестом Германии и солидной пенсией! Писательство – огромный труд, и Вы заслуживаете достойной награды от матушки России. Ведь Вы член Союза Писателей (МСПС) с 01.07.2008 года; Вы прославили в своих трудах Республику Коми, где Вы родились. Очень надеюсь, что в канун Вашего 75-летия этим письмом мне удастся достучаться до ответственных за культуру лиц, которые исправят ошибку общества, вручив Вам достойную награду, равную Вашему тридцатилетнему вкладу в историю, культуру и литературу немцев из России.

С Вашей подачи мне также очень понравились работы Виктора Штрека, Генриха Дауба, Вальдемара Люфта, Генриха Дика, Ирене Крекер и многие произведения других авторов, также остающихся без внимания общественности и властей их исторической родины.

Кроме того, нас, пожилых творческих людей, очень волнует вопрос, кому оставить своё интеллектуальное наследие! Специально пишу это открытое письмо к Вашему юбилею как признание и надеюсь, что у ответственных за интеграцию и культуру должностных лиц хватит времени, чтобы обратиться на это внимание.

Сегодня, 01 ноября 2024 года, я сердечно поздравляю Вас, уважаемый Папа Шульц, с Днём рождения и от имени всех Ваших читателей желаю Вам крепкого здоровья, вдохновения, дальнейших творческих успехов, дол-

гих лет счастливой жизни, внимания читателей, оптимизма и всего самого наилучшего!

Ваш преданный читатель, сценарист,
оператор, кинорежиссёр,
Фридрих Экгардт, город Бомте

Литературное общество немцев из России и редакция журнала «Новые Земли» поздравляют Райнгольда Шульца с юбилеем. Искренне желаем Вам, Райнгольд, реализации намеченных планов, новых достижений и неисчерпаемого запаса сил. Пусть, как и прежде, каждый день приносит захватывающие идеи, а также даёт ресурсы для их осуществления. Благополучия, стабильности Вам, доброго здоровья, успехов бесконечных и начинаний! Желаем всегда ощущать заботу и тепло, слышать добрые слова и искренние пожелания. И пусть каждая последующая круглая дата становится новым ярким этапом в Вашей неутомимой творческой деятельности. С юбилеем!

КНИГИ РАЙНГОЛЬДА ШУЛЬЦА:

«Избранное», «99 анекдотов», «Анекдоты Папы Шульца», «Смеходром», «Воскресение», «Перелётные птицы», «Zugvögel», «Режим тишины», «Слёзы и грёзы», «Tränen und Träume», «Волга, моя колыбель», «Дневник поволжской русалочки», «Заложники», «Общий котёл» (2 тома), «Обама», «Юраала», «Приер», «Лёвушка», «Немцы из России», «Исполненная мечта», «Полный вперёд», «Смысл жизни», «Марбург», «Публицистика», «Горячая публицистика».

Читайте рассказы Р. Шульца на стр. 30-31