

Там, где вода - всегда красиво. Отпускников поселили в прекрасном отеле среди нежных зеленых пальм на самом берегу синего моря. Чтобы узнать вкус моря, достаточно одной капли. Море - чудная страна, параллельный мир наших однопланетян. Даже моряки знают море только сверху, а там, внизу - огромное живое подводное царство. Необычная Вселенная, внеземная красота с необыкновенной вертикальной жизнью, там гидрокосмос, там всё так, там все летают! Роман надел трубку, маску для подводного плавания и любовался подводным миром в чудесной голубой лагуне у самого подножья отеля. Вода, эта грозная уснувшая стихия, была как парное молоко. Волны ласково лизали на берегу золотой песок. Каждая песчинка - ровесница планеты. Солнечные лучи играли с белыми гребешками волн. Легкий ветерок приносил с моря запах дальних стран и тайну жутких приключений. Чайки смотрели на всё свысока и наслаждались чувством полета. Пляж заполнен отдыхающими, ступить некуда. Весь мир был здесь, на всех языках звучала речь на берегу, а здесь в море, чуть подалее от земли, где нет детей, спокойнее, а под водой открывается изумительно-фантастическая картина неведомого мира. Сверху

вид был как с самолета. Чувство полета в плавании наполняло тело невесомостью и счастьем. Он парил в воде, как чайка в небе. Отпуск удался на славу. Роман со своими новыми друзьями плавал по поверхности, заглядывал вглубь моря и не мог нарадоваться этой сказочной красоте внеземной жизни. Многочисленные стайки разноцветных, как попугайчиков, рыбешек паслись в подводных водорослях. Сами водоросли, как некошенная трава на лугу, были разной формы, и в разных перепадах глубин возникали сказочные ландшафты. На глубине видимость была хуже, но рыб там было больше. Рыба ищет где глубже, а человек - где рыба. Из глубины, взлетая, как реактивные самолеты, блестя серебряной чешуей, пронеслись вверх скоростные рыбки. Медленно и величаво, как хозяева, двигались здоровенные рыбины. Прозрачные медузы норовили сами завести новое знакомство и подплывали к отдыхающим почти вплотную. На дне лежали диковинные ракушки, битые кувшины, непонятные предметы. Роман развернулся и поплыл назад. Ближе к берегу дно было песчаное, с дюнами, настоящая африканская пустыня под водой. Сквозь прозрачную воду солнце ясно освещало дно. Глубина была на метр больше человеческого роста. Вдруг на

большом валуне, вросшем тысячелетиями в дно, Роман увидел под водой греющегося на солнце великолепного живого осьминога. Вода всё увеличивала, как линза, и осьминог казался достаточно большим, но не таким, чтобы навести страх, тем более ужас. Он слышал, что местные из осьминога делают великолепное экзотическое блюдо, о котором будешь потом вспоминать всю жизнь. Роман решил удивить всех там на берегу и стать героем пляжа. Вот народ удивится, когда он выйдет из воды с таким красавцем в руках. Фотоаппараты захлебнутся, каждый захочет увезти домой экзотический снимок. Недолго думая, Роман ткнул рукой своих товарищей и дал им понять: смотрите, какой красавец, сейчас я его достану. Он набрал полные легкие воздуха и ринулся вниз. Роман был неплохим пловцом и отличным ныряльщиком, он постоянно ходил в бассейн и шутя пронирывал его в длину насквозь, удивляя присутствующих. Чем ближе подплывал он к осьминогу, тем меньше тот становился в размерах, и все сомнения об опасности исчезли. Осьминог спокойно дремал на камне. Роман приблизился вплотную, схватил его и хотел всплыть, но осьминог быстрее мгновения обвил руку Романа щупальцами и притянул к себе. Казалось, он только этого и

Взгляд ...из-под воды

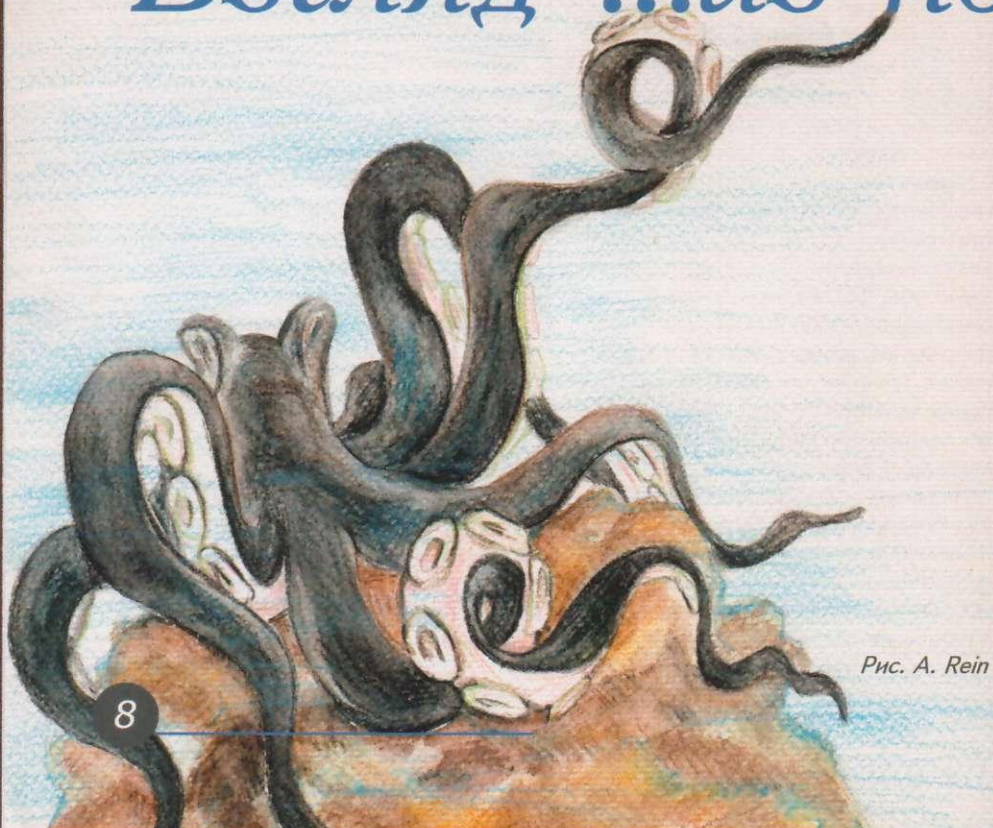


Рис. А. Rein

ждал в своей засаде и лишь притворялся спящим. Своими многочисленными присосками на щупальцах он присосался к телу ныряльщика, а другими щупальцами присосался к камню. Вакуум намертво связал руку ныряльщика с тяжелым древним валуном подводного царства. Тогда Роман развернулся под водой, встал на ноги, уперся ими в морское дно и попытался оторвать осьминога от камня. Но не тут-то было. Невероятная цепкость подводного жителя не давала ныряльщику никаких шансов на свободу. Охотник превратился в жертву. Сопротивление не имело никакого смысла. Еще минута - и он задохнется, а через пять-десять минут его мертвое тело будет колыхаться под водой, как

водоросли. Так закончится отпуск. Страх пронзил его тело. Нет, такой исход его не устраивал. Такой резкий переход от счастья к несчастью, от наслаждения жизнью к ее катастрофе никак не вписывался в его жизнь. Роман повернул голову вверх и увидел, что его друзья с любопытством наблюдают за его схваткой. Свободной рукой Роман полоснул себя по горлу и всем видом показал этим жестом, что ему каюк. Потом подал сигнал „SOS“, махнул им, зовя на помощь. Три мужика, упершись в дно, тянули осьминога и порвали его пополам, но он не отпустил жертву. Быстрее страха выскочили мужчины на поверхность, таща за собой нахлебавшегося соленой водой Романа. Вытащили, выволокли на берег и упали рядом, дыша и хватая воздух, как рыбы на берегу. Роман опять был в своей среде, а осьминог оказался в чужом, не свойственном ему мире. Подбежали люди, стали откачивать пловцов. Щупальца осьминога на воздухе обмякли, утратили свою силу, вакуум исчез, оставив на руке засосы, отвалились, упав в песок. Шустрые местные мальчишки подхватили и утащили деликатес домой. В тело Романа постепенно возвращалась жизнь. Чудесная цветная стереофоническая жизнь опять приобрела свою прелесть. Началась еще одна, новая жизнь. Жизнь после жизни.

„Бог не поможет - и червяк сгложет. Живи тихо и не буди лиха, - недовольно сказал, поднимаясь и отряхиваясь, молодой спасатель.

- Какое здесь небо высокое и море глубокое, - продолжил он, - а из-под воды неба не видать. Со дна сверху видно лишь плоское зеркало перехода из одного мира в другой, с другой, непохожей жизнью. В той жизни под водой живут чудища, которых на земле не бывает. У них на голове восемь длинных, до шести метров щупальцев-рук, раньше их называли ногами. осьминоги относятся к отряду морских головоногих моллюсков. У многих осьминогов развиты сложные формы поведения. В объятиях гигантских осьминогов погибли многие кладоискатели и такие, как ты, искатели приключений. Я тоже чуть не погиб так же. Я был на дне. Грех, как осьминог, утащил меня из этой жизни. Присосался ко мне так, что я не в силах был

самостоятельно от него освободиться и погибал. У тебя две руки, а у него - восемь. Он пустит пыль в глаза, как осьминог чернильное пятно, и не отличишь, где ложь, где правда. Они ведь так похожи, сразу и не разберешь. Правду скажешь - не верят, а ложь за правду охотно принимают. Когда в душе самоконтроля нет - всё можно. Свобода многих засосала в свои объятия. Чего не знаешь, того не нуждаешься, но правила гласят: „Закурил сам, угости соседа“. Не помню, кто угостил первой сигаретой, и я принял, не подумав. Сколько времени я ей уделил, простоял с ней наедине. Если вместе собрать - годы будут. А как она мне в карман руку запустила. Не один свой костюм, не одно платье для жены в дым превратил. Всегда перед выбором стоял: или - или... Или детям шоколадку купить, или сигареты. Ей денежку, не задумываясь, отдавал, а родным детям ничего не приносил. Потом она еще и отомстила. Кашлял, кашлял и заболел. Страху натерпелся, на лечение и лекарства сколько денег отдал, считать неохота. Слава Богу, всё позади. Не курю, и не тянет, а раньше без нее дышать не мог, уши пухли. Лучше наших хуже нет. В праздник рюмочку на грудь не принять у многих и сейчас за грех считается. А рюмочки эти копятя внутри, и грех уже диктует свои условия. Грех - это плохие действия, слова, мысли, они разделяют и отделяют человека от святого Бога. Расплата за грех - смерть, только пропасти никто не видит. Компашка тогда подобралась, друзья да я, сигарета да бутылка, а в прицепе всякое бывало. Слова вылетают, руки распускаются. У пьяного и зад болтает. Мы матом не ругались, мы на нем разговаривали. Потом, когда расскажут, сам удивляешься: правда было или нет? Стыдно и страшно становится. Что с нами жизнь делает и мы с жизнью. Люди рождаются одинаковые, а умирают разные. Человек родился на свет, а идет во тьму. По лестнице вниз легко шагать, пока не упруешься в собственный вопрос, как блудный сын, как витязь на распутье: „В чем смысл жизни?“ Всё суета сует, бессмысленно и мелко. На дне жизни ты как утопленник в воде, всё не так, а всплыть один уже не можешь, и никаких желаний больше нет. Одно мученье. На мир

из-под воды смотришь, а рядом где-то жизнь бурлит и водопадом счастье льется. Первая сигарета, первая рюмка, один укол, и погружение началось, жизнь под водой на дне. У греха названий много. Одному оттуда не всплыть, соблазнитель всегда хитрее, сильнее. Как хорошо, что у каждого из нас есть собственный Спаситель, Он наблюдает за нами и ждет сигнала. Надо только покаяться, знак подать, как это сделал сегодня ты. Меня тоже братья вырвали, а Христос спас. Без Библии теперь, как без глотка воздуха под водой, дня прожить не могу, задыхаюсь. А начитаюсь - непотопляемым себя чувствую. Я в скромности своей счастливее, чем в богатстве. Мы, люди, строим свои отношения в жизни как замки из песка. Свежие, на морском берегу, они еще стоят, а, подсохнув, всегда осыпаются. Бог - наш цемент, с Ним те же замки из песка становятся бетонными, нерушимыми и вечными. Всё прочно, правильно становится на свои места, и смысл жизни в служении, в спасении души. Всюду слышен сигнал „SOS“ - спасите наши души! Душа человека, она из другого мира и всегда стремится вверх, всплыть пытается, как мы рвались с тобой из-под воды, но камень греха не пускает, здесь равнодушие смерти подобно. Нельзя человека одного в беде оставлять. Обязательно двое-трое должны придти ему на помощь и вырвать его из этого состояния, разорвать причину греха. Потому что где двое или трое молятся, там Спаситель с ними. А с Ним ничего не страшно. С Ним мы везде победители, грех попадает в среду священной обстановки, и тогда он, как осьминог на берегу, слабит, теряет свою силу и погибает. Теперь я - новый человек и не забываю благодарить Спасителя в своей молитве“, - закончил он с намеком.

„Я всё понял. Спасибо вам огромное, ребята! Спасибо, Господи, Тебе, что не оставил одного, - сказал Роман, - а вечером приглашаю вас, закажем экзотическое блюдо из осьминога. Отпразднуем мое второе рождение“.

Р. Асафович