



**Papa Schulz**

*Райнгольд ШУЛЬЦ — член литературного общества в ФРГ "Немцы из России" и международной ассоциации писателей и публицистов, Берлинского литературного общества "Berliner-Literaturbund" и Международного Сообщества Писательских Союзов (МСПС). Пишет стихи, басни, историческую прозу, юмористические рассказы, пародии, анекдоты, христианские и житейские истории, репортажи, сказки. Литературный псевдоним — Папа-Шулц.*

Коза жила в сарае и, как в сказке, имела семеро козлят, вернее шестеро козочек и одного козлёнка.

Но коза и шестеро козочек почему-то возненавидели маленького козлёнка.

Он был очень маленьким, блеял, как плакал и очень хотел есть. Но чуть придвинется к матери, как все, и мать тоже, начинали его пинать и отгонять.

Маленькая Леночка, увидев такое, страшно возмутилась, наказала козу. Выдоила у неё молоко, забрала малыша в дом, укутала в домашнее тряпье и накормила из бутылочки с детской сосочкой.

Козлёнок был такой маленький, миленькой и совершенно беззащитный. Он так обессилел, что не мог даже стоять на своих тоненьких ножках, и Леночка носила его на руках. Он весь дрожал, и, чтобы козлёнок не замерз, девочка уложила его спать рядом с собой, в свою постель.

Леночка поила малыша козьим молоком, купала в тазике, спала с ним, держала в своей комнате и выходила его.

Они сдружились. Козлёнок окреп, похорошел, стал весёлым и преданным. Благодарный малыш ходил за Леночкой по пятам как собачка, и в огород, и к колодцу, в магазин — всюду.

## ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ

### КОЗА

Когда Леночка была ещё маленькой, её родители переехали на новое место жительства, и в первое время они жили как квартиранты в частном доме.

Хозяйка у них была строптивая и вредная: ножки, как у козы рожки. Не было у бабки ни коровки, ни свинки, никакой скотинки. Одна коза дереза — виноватые глаза, как у деда борода. Правда, по удою она не уступала коровам, давая в сутки до восьми литров молока.

Уход за ней зимой был не обременителен, давали на целый день клочок сена да горбушку хлеба, зато летом...

Коза щиплет травку там, где её привяжут. Но свобода козу портила. Если оторвет верёвку или вырвет колышек из земли, за ней было не угнаться. То по огородам пройдёт, как Мамай по-Руси, то во дворе мокрое бельё на веревке пережует: ладно бы свое, а то и соседское слопает, одни пуговицы на тряпке болтаются. То на дрова заберётся, то на сарай, то на дерево за сочной молодой листвой...

Не зря поговорка была, что "Грещию съели козы". Они так объедали кору деревьев, что деревья погибали, а побеги просто вытапывались,

даже в горах. Козы необыкновенно ловкие — где коза прошла, там и солдат не пройдет. Как козу не воспитывали, не наказывали, а ей всё "как с козла молока". И ещё одна козья особенность — держишь дома козу, терпи и козлов под дверьми.

Вот и кричала хозяйка на неё: "Назло врагам козу продам, чтоб дети молока не пили".

Не зря говорят: хочешь быть счастливым — заведи козу, а потом продай.

"Бог создал овцу, а черт — козу". Такие глаза, как у козы, бывают только у кошек. Зрачки у них не круглые, как у всех, а прямоугольные: такой странный вертикальный штрих у кошек и горизонтальный — у коз. И смотрят они не на тебя, а в тебя — аж жутко становится. В этих глазах гнездится нечто высшее, недоступное человеческому разуму и пониманию.

Коза была умна, ловка и шкодлива, как хозяйка. А в конце мая появился приплод: у лошадей — жеребята, у свиньи — поросята, у кошки — котята, у козы — козлята.

### КОЗЛЁНОК

Первое сентября надо было идти в школу. Раньше, чем козлёнок проснулся, Леночка, чтобы не разбудить малыша, на цыпочках ушла из дома.

Когда козлёнок проснулся и увидел, что Леночки рядом нет, он чуть не обезумел от горя, плакал и бегал по комнате, стучал головой в дверь.

Затем сиганул через окно во двор, оттуда на улицу и по её следам прибежал в школу. К концу урока он жалобно блеял под окном класса, именно там, где сидела Лена.

На второй, третий день всё повторилось. Школьные активисты в стенгазете нарисовали сказочную Леночку с её питомцем, а дети сочинили стихи:

*В окно смотрит октябрёнок,  
В школу вдруг пришёл козлёнок.  
Каждый козлика зовет —  
Отбоднулся, не идет.  
Имена перебирают,  
Даже зайкой называют.  
А козлёнок блеет: "Ме-е!  
К Леночке хотелось мне".*

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка из сказки полюбились всем. Все только и шептались об этом.

Директор школы был отличный человек, старой закалки. Он зашёл в класс и попросил разрешения у учителя поставить в классе загородку-ширму.

Хохочущие одноклассники прямо лопались от смеха. Всё внимание было не на доску и учебники, не на преподавателей, а на Леночку и её четвероногого друга.

Леночка каждый день приходила в школу со своим питомцем. Уже почти весь класс приносил для него гостинцы, кто что мог.

Все его учили и дрессировали, старались, чтобы козлёнок перед угощением выполнял их задания.

Мальчишки научили козлёнка подавать по команде голос и делать стойку "на дыбы". Во дворе школы козлёночек по жердочке ходил как канатоходец в цирке, потом легко шёл по штакетнику школьного забора. Девочки на переменах научили его играть в классики, скакать на досточке и со скакалкой.

Со временем козлёнок научился и многим другим интересным штукам.

Он всех очаровывал своим пристальным взглядом, при этом козле-

# ОРЛИАНСКАЯ ПРИТЧА

*Человек рождён для счастья,  
как птица для полёта.*



Фото Анны Атрощенко, Гомель

нок смешно махал маленьким хвостиком, звонко блеял и когда видел протянутое угощение, удивлённо спрашивал — мне-е-е-е???

На улице шли дожди, и была ранняя зима, потом выли метели.

На лбу у козлика прорезались маленькие рожки, потом они превратились в крепкие рога, которых побаивались даже большие хулиганистые мальчишки.

У Леночки появилась своя преданная, сильная и надёжная охрана.

В награду Алёнушка повязала ему на шею красивый шёлковый шарфик, а рабочие покрасили ему рога золотой краской, которой они красили большой памятник, стоя на строительных козлах.

Все старались уделить ему внимание. Ребята на физкультуре научились прыгать через спортивного козла, а пенсионеры во дворе забивали «козла» в домино.

А ещё он ходил с ребятами в клуб посмотреть кино про козленка, который умел считать до десяти. Потом ему рассказывали про козлика всякие сказки.

Малыш с золочеными рогами прославился на всю округу, считался красавцем и общим любимцем.

За зиму малыш вырос и окреп, а весной Леночка отвела его в сарай.

Состоялось выяснение отношений между обитателями. Малыш стал независимым, был теперь умнее, красивее и сильнее всех.

Всё сразу стало на свои места, как и должно, было быть. Неграмотные козы, с сарайным воспитанием, прониклись к нему ропотным почтением и сразу уступили место у кормушки.

Козлик сено стал жевать, а потом пошёл гулять. Ходит, блеет: "Ме-ме-ме! Хорошо живётся мне!"

Хохлатки в курятнике строили себе гнёзда в тёмных местах. Прежде, чем снести яйцо, курица долго кудахтала на всю округу, громко сообщая всем о важном событии. Яйца от курицы откатывались недалеко.

Когда в гнезде их набралось достаточно, будущая многодетная мать садилась выпаривать своих цыплят.

В курятнике было хорошо! Тепло, сытно, безопасно.

Орлы строят свои гнёзда на семи ветрах. На самых крутых скалах, над самыми глубокими обрывами, высоко в горах. Только не многим сверху открывается прекрасная картина на изумительный Божий мир. Лишь самые смелые смельчаки могут любоваться необыкновенным видом.

В куриное гнездо подложили яйца — не простые, не золотые, а орлиные. И вскоре в клетке появилась необычная молодёжь.

Орлята были сильнее, крупнее, красивее остальных цыплят. Но ни они, ни цыплята, ни петухи, ни куры этого не замечали.

Все росли в тепле, в достатке, в покое, под мудрым руководством идейных петухов. День всегда начинался с бодрого «ку-ка-ре-ку!»

Все вели куриный образ жизни. Ходили пешком, гребли под себя, садились на насест повыше, гадили на того, кто снизу, и не давали ближнему расправлять крылья.

Никто даже не догадывался, что птицы на свободе умеют летать. Что в небе можно наслаждаться жизнью и высотой, и скоростью, и видом.

Внутренне орлиная душа посто-

янно искала смысл жизни — и на насесте среди кур, когда все закрывали глаза, им часто чудилось небо. Высота, облака, свобода и полёты.

Но курятник со всех сторон был огорожен стальной сеткой, и с рождения небо для всех было в клеточку.

Однажды прямо с заоблачных высот проник в курятник клич с неба — орлиная истина, чистое слово, мудрейшая мысль. Она поселилась в душе и взошла в возрождённом сердце. Орлята встрепенулись, ожили, заметались в клетке.

Высоко в небе парила бездетная орлица и громким криком звала орлят. Она верила, что они внизу, что живы. Сердце матери всегда чувствует своих детей, даже на огромном расстоянии.

Орлиный крик пробудил такую тоску, такую силу, такую веру, что рухнули сомнения. Вера от слушанья!

Орлята замахали крыльями, подняли с земли всю грязь, стремительно взвились в упругий воздух родного курятника и полетели.

Они метались, натыкались на стенку, падали, раненые, кричали и искали выход.

Пролилась кровь. Над многими светился ореол.

Окружающие не понимали зов неба. Поражённые куриной слепотой осуждали пробудившихся.

Зачем? Ведь небо в клеточку, всюду железный занавес, изменить что-либо не в куриной власти, и яйца курицу не учат.

Даже выдающиеся петухи кончают жизнь в кипящем курином бульоне. Наш Бог — желудок. Судьба — погибель.

Зов сердца был всё настойчивей, крик души не давал покоя, прежняя жизнь в курятнике орлятам не годилась. Они вцепились крепкими лапами в ненавистную сеть, раскачивали её, били крыльями.

Могучими клювами разодрали металл, окровавленные, но счастливые, бросились в пролом и вырвались на свободу.

Взмахнули крыльями и крылья понесли их в прекрасную неизвестность, туда в небеса, откуда доносился праведный и желанный клич.

"Наша родина на небесах" (К Филиппинцам 3:20)

Гиссен, Германия

