

МАРИНА РЕМПЕЛЬ ИЗ ДРЕЗДЕНА

Дерево ценится своими плодами, а человек - трудом для других.

Марина Ремпель родилась в 1975 году, в Казахстане, в городе Чу, на самой границе с Китаем. Когда ей исполнилось двенадцать лет, её родители переехали в Тольятти. Там она успела закончить школу, педучилище, поработать учителем физкультуры, спортивным тренером, а ещё с удовольствием проводила в школе разные молодёжные вечера.

В Германию, в Дрезден Марина переехала в 1996 году, когда ей исполнился 21 год. Здесь она окончила курсы «бюро менеджеров» и выбрала сферу своей деятельности «концертное агентство», потому что очень нравится Марине приносить людям радость и устраивать праздники взрослым и маленьким детишкам. Она зарегистрировала в Германии своё концертное агентство «EuropaArts». В агентстве работают активные единомышленники.

Они с успехом устраивали триумфальные гастроли Петросяна, Плющенко и других звёзд российской эстрады. Но самые красочные спектакли были, конечно же, для детей!

С успехом прокатились по Германии праздники мыльных пузырей, «У Лукоморья», выступления Лицедеев, Чудаков и Бременских музыкантов.

На время гастролей концертное агентство дополнительно привлекает наёмных сотрудников. Все вместе они не только сопровождают артистов по турне, но и становятся участниками спектакля. Они переодеваются в соответствующие костюмы, встречают зрителей у дверей, общаются, развлекают, провожают до своего места. Клоуны перед спектаклем и в антрактах со всеми шутят, танцуют в фойе, показывают фокусы, устраивают конкурсы рисунков и костюмов. Дети, пришедшие в карнавалых костюмах, получают памятные призы и подарки.

У Марины доброе сердце, она очень любит детей. Она хорошая мама, у неё двое сыновей Эрвин и Эдуард, родились в Дрездене, в городе сказочной красоты.

Но всё-таки здесь в Германии оказывается очень мало что можно показать детям, кроме развлекательных парков, куда не так уж часто возят малышей роди-



тели. В каникулы, как правило, ребята сидят дома у компьютеров и телевизоров. У них нет кучи друзей, радости общения и Марина хочет показать им пример и сказку на эту тему.

Первый проект у неё был с московским театром кошек Юрия Куклачёва, где они охватили огромную аудиторию семейной публики в Германии. Дети, внуки, мамы, папы, бабушки и дедушки, все возрасты сравнялись в зрительском интересе. Были счастливые улыбки, поклоны, благодарные звонки и письма!

Но это был очень тяжёлый проект. Чтобы завезти кошек в Германию, надо соблюсти массу предписаний и ветеринарных требований. Марина отработала несколько лет с Юрием Куклачёвым и с группой его старшего сына Дмитрия. Дети были в восторге!

Дети - благословение Божие! Семья без детей, что телега без колёс. Бездетной взрослой немецкой публике

«куклачёвские кошки» не понравились, они уходили из зала, у входа были демонстрации «Защитников животных». Были случаи, когда перекрывали дороги с плакатами «Русские мучают животных», они их дрессируют, заставляют работать на сцене, ограничивают свободу, заставляют кошек жить в клетках.

Пришлось для кошек заказывать отдельные гостиничные номера. Условия проживания животных круглосуточно контролировались местными ветеринарными службами. В каждом городе, в каждой земле, в каждом отеле свои правила, которые очень трудно соблюдать. Шёл тотальный контроль. Всё это стоило огромных нервов и финансовых затрат, этот проект оказался очень тяжёлым!

Теперь у неё в работе новый увлекательный проект «Маша и медведь». Дети на спектаклях просто поражены огромными живыми куклами. Они все тянут свои ручки к Маше и Мишке - медведю. Этого уже достаточно для детского безграничного счастья. Дети восхищённо реагируют на живых кукол из любимых мультфильмов. Все хотят подергаться за ручку, поговорить, прижаться к любимому герою, показать свою любовь, сфотографироваться. К детям надо относиться с величайшим уважением! Дети - цветы родительской любви! Родители счастливы, когда их дети восхищаются любовью!

Любовь особенно важна в наше непростое время, когда все народы ссорятся друг с другом. Как правило, ссорятся в верхах, но все беды валятся вниз на простых людей и их детишек. Люди гибнут, остаются больными, калеками, бездомными, впадают в депрессию. Чтобы этого в жизни никогда не было, тем более у маленьких детей, Марина показывает им красоту общения, уважение, дружбу, любовь! На спектакле «День рожде-

ние кота Леопольда» был вообще вулкан детской любви! Мгновения счастья помнятся годами. Марине так хочется, чтобы все дети были счастливы! Чтобы счастливы были их родители, бабушки и дедушки! Кот Леопольд говорит замечательные слова: «Ребята! Давайте жить дружно!»

Для детей агентство Марины Ремпель делает разные скидки, малыши до трёх лет проходят бесплатно с родителями. На спектакли приходит много детей. Есть различные льготы для больных, для детей - инвалидов. Иногда она дарит бесплатные места детям из малоимущих семей. Чем иметь полупустые залы, лучше их щедро заполнять детьми - самыми благодарными зрителями.

Делая праздник чужим детям, она почти не видит своих. «Это трудная и ответственная работа, но когда видишь восторженные глазёнки малышей, забываешь обо всём!» - признаётся Марина. Это трудный хлеб. Чтобы осуществить очередной проект, надо ездить по России, иметь связи, рекомендации, обладать организаторским талантом и талантом убеждения своего видения.

Затем в Германии надо составить термины, приготовить афиши, арендовать зрительные залы, гостиницы, транспорт, организовать питание, провести культурную программу для артистов, с гордостью показать им красоту немецких городов и туристских достопримечательностей.

Бывает, она выдыхается, выбивается из сил, преодолевая всякие бюрократические трудности, заходит в тупик, у неё опускаются руки, и тогда кажется что всё бессмысленно, и сил больше нет!

Тогда всякий раз, в трудную минуту, в душе появляется нежное, эфирное чувство, как будто сверху её кто-то опекает, будто там наверху у неё есть очень влиятельный покровитель и добрый наставник.

И тут же возникают неожи-

данные знакомства, открываются новые двери, появляются новые идеи, проявляются новые возможности, планы и перспективы. Марина с благодарностью принимает за новое дело и движется дальше, даря людям волшебный, счастливый праздник. Счастье - это всегда новая идея!

Всяк кузнец своему счастью. Сейчас Марина занята проектом «Московской ёлки», которую мечтает провести под Новый год в 22 городах Германии! В интернете на сайте www.europaarts.de легко можно найти театральные афиши с терминами именно для вашего города. Тысячи детей на местах смогут побывать на ярком, весёлом празднике, увидеть живую ёлку и настоящего Деда Мороза!

В Германии, в русских центрах проводятся новогодние утренники с ёлкой, но они, как правило, не такие зажигательные, зрелищные, профессиональные. А этот шикарный, красочный спектакль уже смотрели в России, в Англии, в Германии, в Польше, в США, в Объединённых Арабских Эмиратах и в других странах.

Увлекательное представление наполнено поиском пиратских сокровищ, невероятными и смешными поворотами, световыми эффектами, красочными костюмами, клоунами, многими сказочными героями, говорящей ёлкой, красивой Снегурочкой и добрым Дедом Морозом, который в конце праздника подарит каждому ребёнку настоящий, новогодний подарок. Марина верит в успех, и успех верит в Марину.

В добрый путь, фея счастья малышей и взрослых! Дорогие товарищи взрослые, подарите своему ребёнку кусочек настоящего счастья! Человек создан для счастья, как птица для полёта! Так летайте высоко, далеко, красиво! Это счастье запомнится детям на всю жизнь!

*Папа Шульц
Германия. Гиссен*