

Андреас Предигер – художник-публицист

«Песню надо слушать, а картину надо видеть, – говорит известный среди немцев-переселенцев ветеран, художник и пропагандист Андреас Предигер.

– Моя фамилия Предигер – проповедник, и я всю жизнь проповедаю в своих картинах немцев России и их историю. Мы немцы из России, и судьба у нас одна! Моя бабушка, Феломина Ивановна, говорила: «Надо всегда жить вместе со своим временем!».

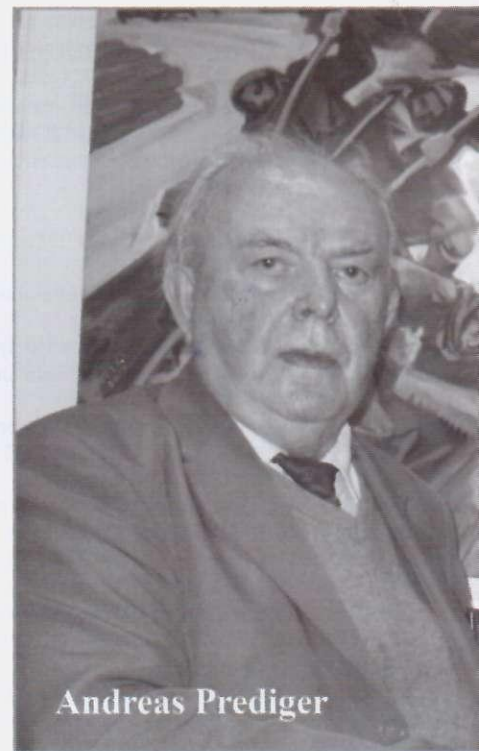
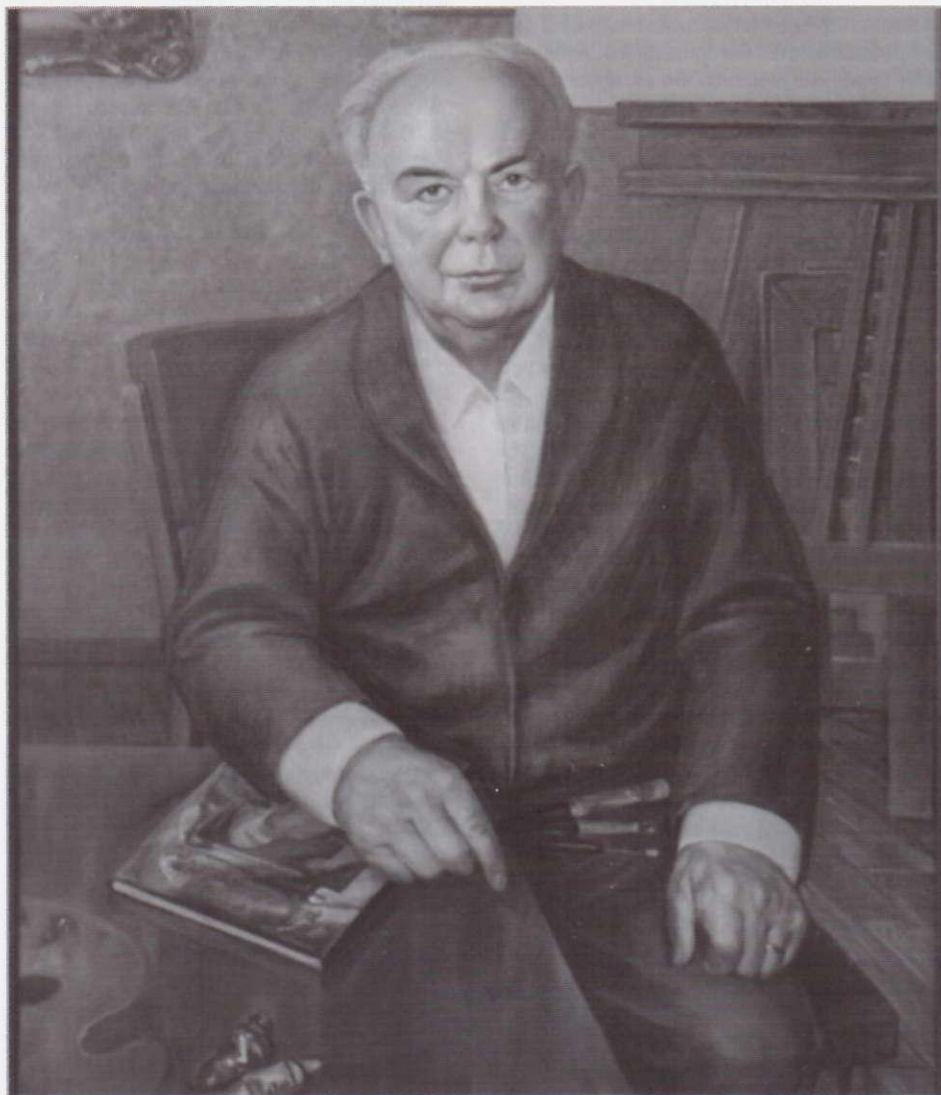
Я стараюсь добросовестно выполнять её наставления».

Самобытный художник и патриот, А. Предигер написал более 500 картин, многие из которых посвящены истории российских немцев. Около сотни его полотен обличают преступления Советского государства против немцев России: «Без

вины виноватые», «Многоликий Янус», «Убей немца», «Память», «Никто не забыт, ничто не забыто» и другие. Часть этих картин, получивших превосходные отзывы, можно посмотреть в Интернете: www.01.andreas-prediger.de

У Андрея Андреевича прекрасная память, он может часами говорить о прошлом. Его рассуждения мудры, уникальны и обоснованы. Его судьба – история народа!

Родился Андреас Предигер в 1926 году на Волге, в селе Мариенфельд, недалеко от города Камышина, затем семья уехала в Белоруссию, а оттуда они попали на Кавказ, жили недалеко от Тбилиси, в городе Зестафони, где родители работали на построенном немецкими специалистами металлургическом заводе. Там Андреас пошёл в первый немецкий класс. В семье было семеро детей.



Andreas Prediger

В 1933 году умер от спровоцированного голода отец – Андрей Михайлович Предигер, две сестры – Катя, Аня и братик Александр.

Матери, Нине Ивановне Гайдт, пришлось выйти во второй раз замуж за односельчанина – Фёдора Степановича Дилера. Потом их отправили работать в Сталинград, на тракторный завод, а когда началась война, выслали в Восточный Казахстан, в Самарский район, в Палатцы, на рудник имени Розы Люксембург. Там добывали редкие металлы молибден и вольфрам, необходимые для брони советских танков.

После седьмого класса Андреас уже работал как взрослый, а когда ему исполнилось 16 лет, был мобилизован на трудовой фронт. В трудовой книжке есть запись: рассчитан с работы в связи с призывом в трудовую колонию. Не в трудовую армию или в трудколону, а в колонию – как преступника! С такой обидой и печатью он жил. В то время советским немцам не давали поднять голову, получить образование, занять престижную должность, они обречены были трудиться только физически, и не в помещении, а под открытым небом.

После освобождения он остался на поселении, в городе Прокопьевске, двенадцать лет проработал шахтёром, трижды был на грани смерти. Окончил вечернюю школу рабочей молодёжи, очень хотел учиться дальше, но советским немцам на всех направлениях установили запретительный слагбаум. Лишь в 35 лет ему удалось поступить в Красноярский пединститут на заочное отделение. Потом он заочно окончил институт иностранных языков в Москве, работал в школе учителем черчения и рисования, декоратором. В свободное время прикасался к прекрасному, рисовал то, что не давало ему покоя, чем страдала его душа. Писал натюрморты, пейзажи, портреты, исторические полотна в стиле политического плаката, на них видны известные



Papa Schulz

события и знакомые лица. Выпустил цветной каталог своих картин, проводил персональные выставки, женился, учился, воспитывал семерых детей. У него семь внуков и четырнадцать правнуков.

В 1968 году из зашторенного СССР он приезжал в Западную Германию, под Дюссельдорф, в гости к родственникам. Его возили по стране, показывали чудеса и сказку под названием «загнивающий капитализм». В 1993 году, через 25 лет политической борьбы, Андрей Предигер с семьёй уехал в Германию на ПМЖ и попал в Баварию, в курортные места.

– После трудармии и тяжелой жизни это вполне заслуженно, – шутит он.

На новом месте жизнь не была сахаром. В 1996 году во время операции на сердце, прямо на операционном столе умерла жена – Полина Яковлевна Грефенштайн. Из семерых детей (Владимир, Аня, Валя, Нина, Елена, Андрей, Наташа) в живых остались только две дочери – Нина и Елена. Не дай бог никому испытать такое горе. Забота и работа над картинами спасла его от депрессий и болезней.

В 2000 году Андреас Предигер стал лауреатом в области изобразительного искусства, правительство земли Баден-Вюртемберг удостоило его высокой награды с вручением диплома и денежной премии в 5000 марок.

В 2012 году Андреас съездил к двоюродным братьям в Аргентину, посмотрел Новый Свет.

Сегодня Андреас Предигер живёт в городе Бад Райхенхалль (Bad Reichenhall), в шести километрах от Зальцбурга. Каждое утро из своей квартиры он шесть минут идёт пешком в соседний Дом престарелых, где ему оказывают профилактическую, медицинскую и повседневную помощь.

Из окна видны снежные Альпы, прекрасные пейзажи, он пишет портреты своих новых друзей, пожилых соседей, устраива-

ет в фойе выставки. Жизнь коротка, искусство долговечно!

Бывший трудармеец, активный участник национального движения российских немцев за реабилитацию, член Общества «Возрождение», делегат многих конференций и всех общенациональных съездов немцев СССР, СНГ и 1-го съезда немцев России, член Землячества немцев из России, член Международного конвента российских немцев, художник, стойкий человек с удивительной судьбой, Андреас Предигер ещё полон сил и творческих планов. Он принимал активное участие в митингах протеста против фальсификации истории российских немцев в школьном учебнике ФРГ. Двенадцать лет регулярно ездит в Берлин на митинги, посвящённые дню памяти и скорби, траура и депортации советских немцев. Ни одно крупное мероприятие российских немцев в Германии не обходится без передвижных выставок его картин. Его волнуют проблемы земляков, он искренне переживает раскол и раздробленность своего народа, пишет картину на эту тему со многими знакомыми, положительными и отрицательными героями нашей истории. Он живёт со своим временем и старается увековечить исторические факты. Мечтает дописать серию картин под названием «Исход». Написал и хочет издать книгу «Моя исповедь в картинах». Ищет спонсоров и тех,

кому можно завещать свои полотна так, чтобы к ним был доступ народа. Картины принадлежат народу и истории!

Как реактивный самолёт оставляет красивый конденсационный след в высоком синем небе, так и люди с высокой организацией героической души оставляют след в истории человечества и в сердце каждого человека, который соприкоснулся с их деятельностью. Красивая внешность есть у многих, а красивая душа не у каждого. Как же здорово, что среди нас есть люди, после общения с которыми, происходит прилив сил, открывается второе дыхание, снова светит солнышко и мир кажется уютным и прекрасным!

16 ноября 2014 года Андреасу Предигеру исполнилось 88 лет! От всего сердца, от всех российских немцев пожелаем юбиляру здоровья (в таком почтенном возрасте каждый день рождения – юбилей!), счастья, духовного умиротворения, благополучия, народной любви, счастливых встреч, моря улыбок и воплощения всего задуманного в жизнь. Живите долго, будьте здоровы и очень счастливы! Вы это заслужили!!!

С праздником Вас, дорогой юбиляр!

С огромным уважением

Райнгольд Шульц
Гисен

