



Р. Шульц и Р. Цильке

Райнгольд Цильке

«Я сказанье нашей эры для потомства сберегу»

(Варлам Шаламов, «Колымские тетради»)

Райнгольд Цильке – самобытный, талантливый художник, председатель Эшборнского форума, сын известного немецкого поэта Александра Цильке, человек необыкновенный.

Райнгольду сегодня 80 лет, он выпускник Омского пединститута, бывший учитель немецкого языка, директор Ново-скатовской средней школы в Омской области. В Германии живёт с 1989 года. Горит идеей сохранения истории российских немцев.

Его жена Амалия, родная сестра известного российско-немецкого писателя, поэта и переводчика Виктора Гейнца, уже шестьдесят лет является верным другом и соратником неугомонного энтузиаста.

У этой приятной пары пятеро детей, одиннадцать внуков и один правнук. Это коротко об их семье. В семье отца Амалии было 10 детей, она старшая, и все они щедро одарены разными талантами. Сам Райнгольд вырос в семье, где было семеро детей. Старший его брат, Регинальд Цильке, – автор многих книг, доктор сельскохозяйственных наук, профессор селекции и генетики Новосибирского университета, ведущий специалист России в этой области, в Германию ехать не хочет, зная, что историческая родина – самая богатая страна Европы – в мгновение ока сделает его безликим социальщиком. А в России у него любимая работа, лаборатории, ученики, звание, внимание и почёт.



«Всё! Брошу всё и уеду назад в Сибирь, к брату! – отчаянно резанул воздух рукой Райнгольд Цильке, собиратель и хранитель экспонатов музея немцев из России. – Не могу больше терпеть безразличие немецких властей к нам и к нашей истории. Куда я только не обращался, кому только не писал. В какие двери только не стучался с просьбой помочь организовать музей немцев из России. Всё как об стену горох.

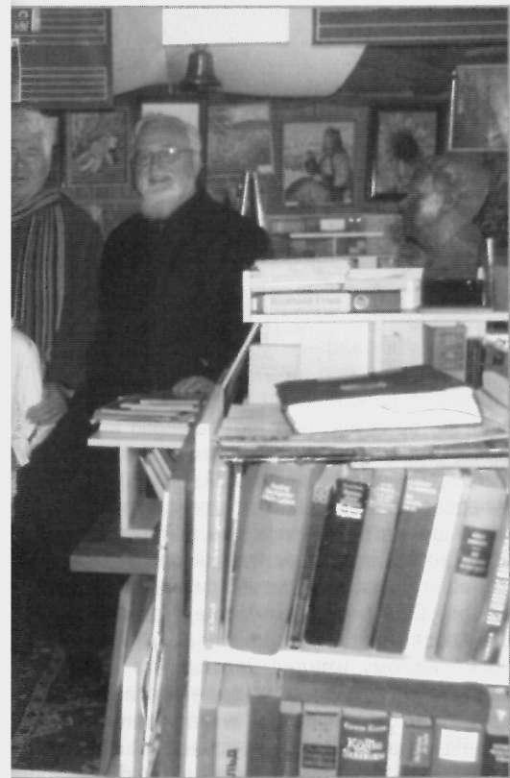
Историки стали «фантастами», факты их не интересуют. Учебники истории написаны «от фонаря». А у нас собрано 2.500 редчайших, уникальных экспонатов. По количеству это больше, чем на Волге, в немецком отделе Саратовского государственного областного музея краеведения.

Мы не хотим забыть нашу трагическую и героическую историю, историю унижений и в то же время успешных дел и великих достижений наших предков-колонистов, которыми мы гордимся, и хотим показать всем, как на протяжении двухсот лет немецкие колонисты в России сохраняли свою национальную культуру.

Передвижные выставки нашего домашнего музея проводились на многих общественных мероприятиях. Мы с Амалией за свой счёт объездили все крупные города Германии. Экспонаты выставлялись в здании парламента земли Гессен. Ими восторгались известные политики, они красиво говорили о необходимости сохранения культурного наследия, но после экспозиций в престижных залах опять наступала мёртвая, безразличная тишина. Такое же положение с нашей культурой, литературой и СМИ.

Я обращался к нашему бургомистру, она теперь министр в земле Гессен. Писал канцлерам, посылал письма по всем известным мне адресам и конторам! Отписки по количеству скоро сравняются с числом собранных экспонатов, но дело не





сдвинулось ни на миллиметр. Никому ничего не надо! Нас в упор не видят и не хотят видеть».

Правда, вначале предложили вариант: город выделит под музей четырёхкомнатную квартиру, но за её аренду Райнгольд Цильке должен будет платить ежемесячно 100 евро. Выделить такую сумму из своей маленькой пенсии для него было просто нереально. Да и почему за общественное дело он должен платить из собственного кармана?

Райнгольд обратился за помощью в Землячество немцев из России, но старое руководство дало ему от ворот поворот. Так и остался Райнгольд Цильке у разбитого корыта. Спасибо доброму человеку, местному фермеру из Нидды (Земля Гессен) Карлу Хайнцу Ренхарду (Karl Heinz Renhard), который выделил под хранилище одно из помещений в своём сарае. Там в ужасной тесноте, чуть ли не навалом уже 15 лет хранятся и портятся от влаги уникальные экспонаты истории немцев из России.

Создаётся впечатление, что, пока российские немцы прописаны в России, власти ФРГ проявляют к ним больше внимания, чем когда они возвращаются на свою историческую родину. На поддержание их национальной культуры в России Германия выделяет немалые деньги. По данным переселенческого журнала «Ост-Вест-Панорама» (№ 8 (194) за 2013 г., с. 14), за последние 20 лет в Россию, где осталось около полумиллиона немцев, перечислено 500.000.000 евро. По другим данным – больше миллиарда, а в Германии, где проживает около 3 миллионов немцев из России и их потомков, до сих пор не нашлось возможности выделить бесплатное помещение или хотя бы 100 евро в месяц на содержание музея российских немцев. Истории российских немцев определено место в сарае...

Райнгольд Шульц
Гиссен