

Nachruf auf Anatoli Steiger

Anatoli Steiger, ein Schriftsteller und Journalist mit einem typischen Schicksal eines Russlanddeutschen und doch einem ungewöhnlichen Lebenslauf, der seit 1990 in Hamburg lebte und wirkte, ist Anfang Juni verstorben. Er wurde 1941 in Neu-Freudental/Odessa geboren. 1944 flüchtete die Familie über Polen nach Deutschland und wurde in Mecklenburg eingebürgert. 1946 folgte die „Repatriierung“ nach Sibirien. In seinen Jugendjahren arbeitete Steiger zuerst auf Baustellen in Nowosibirsk. 1962-1968 studierte er Journalistik an der Universität Swerdlowsk und arbeitete danach für verschiedene Zeitungen in Swerdlowsk, Leninabad und

Duschanbe. In der Perestrojka-Zeit war er vier Jahre lang Korrespondent der TASS.

1990 wanderte Steiger nach Deutschland (Hamburg) aus, wo ein neuer Abschnitt seines Lebens begann. Hier kann er sich mit voller Kraft der schriftstellerischen Tätigkeit widmen. Eigene Erfahrungen sind der Stoff seiner Geschichten, Erzählungen und Romane. Was in ihm bisher schlummerte oder in den Tisch geschrieben wurde, konnte hier weiter aufgearbeitet und veröffentlicht werden. Vor allem in seinem Roman „Die Fremden“ (2000) schafft er es, Elemente der erzählerischen Tradition Russlands und Deutschlands zu verbinden und die Geschichte einer

Volksgruppe zu schreiben, die auch heute in der Bundesrepublik erneut als „Fremde“ betrachtet wird. Er zeigt die



wechselvolle und tragische Geschichte eines Russlanddeutschen und seines Bruders

– mit der ganzen schwierigen Problematik dort und hier, wobei er die Erzählstränge eines Heute und eines Gestern geschickt und nachvollziehbar miteinander verbindet. „Das Spannungsfeld, erzeugt durch das Zusammenprallen verschiedener Welten, ist die Seele seiner Werke. Denn daraus entsteht etwas Drittes, etwas Neues, etwas Geheimnisvolles, und die Fremden sind nicht mehr die Fremden, aber auch nicht diejenigen, die man als Einheimische bezeichnet... Was ihn besonders auszeichnet, ist seine schriftstellerische Reife, sowohl im Aufbau als auch im Ausdruck. Seine literarischen Kunstmittel scheinen einfach zu sein, weil lebensreif und ausgewogen und nicht nur einfach künstlich

ausgefeilt“, schrieb über Anatoli Steiger sein Kollege und Dichter Wendelin Mangold.

Darauf folgten weitere Publikationen: der Roman „Das Haus am Teich“ (BMV Verlag Robert Burau 2003), der Sammelband „Tschomolungma“ (2003) und zuletzt die überarbeitete Fassung des Romans „Die Fremden“ in der Sammlung „Die Fremden und andere Erzählungen“ (Geest-Verlag 2005). Steiger war Mitglied im Verband deutscher Schriftsteller und im Literaturkreis der Deutschen aus Russland e.V. Wir sprechen den Hinterbliebenen unser herzlichstes Beileid aus.

Literaturkreis der Deutschen aus Russland e.V., Landsmannschaft der Deutschen aus Russland e.V.

Rоссийские немцы – переселенцы после переезда в Германию были полны сил и оптимизма. Они, как «перелетные птицы», шумно приземлялись, кучковались, сутились, гнездились, глазели, галдели.

Каждый хотел поделиться своими впечатлениями, и для этого все собиравались в стаи, организовывали встречи, клубы, объединялись по интересам.

Я тоже повстречал интересных людей и приклеился к ним. Мы обменивались впечатлениями, писали собственные тексты, читали вслух, учились, советовались и, между нами, братьями по духу, летали прекрасные музы литературного вдохновения.

Наши первые тексты печатались в литературных альманахах, их правили профессиональные литераторы, такие как: Нора Пфайфер, Виктор Гейнц, Иоганн Варкентин, Анатолий Штайгер, к которым мы боялись подходить, чтобы не выглядеть желторотыми птенцами. Было бурное, замечательное время.

Неутомимая Агнесс Гизбрехт из Бонна организовала тогда литературное общество «Немцев из России». Жизнь била ключом. Мы много писали, печатались, устраивали писательские десанты, несли в массы культуру, ездили по городам, проводили литературные чтения, творческие встречи, знакомились с читателями, у многих появлялись свои поклонники. 7 марта 2002 года в Бонне, после очередных литературных чтений, Агнесс организовала допуск нашего общества на большой, торжественный юбилей Льва Копелева, друга знаменитого диссидента Александра Солженицына.

Встречу снимало телевидение – программа WDR. Модерировала прямой

эфир телеведущая Алёнка Зодес. Мы тоже попали в кадр и долго хранили драгоценную видеозапись. В зале были жена и сын писателя. Президент Германии Рихард фон Вайцзеккер, члены правительства, мировые знаменитости. Присутствовал посол России и гости из Москвы, из знаменитого правозащитного общества «Мемориал» во главе с Арсением Рогинским.

Со сцены пел песни бесстрашный диссидент ГДР, почётный гражданин Берлина, награждённый за смелость командорским крестом, бард – певец Вольф Бирман.

Нас было много: Агнесс Гизбрехт, Мартин Тильман, Анатолий Штайгер, Вальдемар Шпеет, Иоганн Кайб, Владимир Айснер и я – ваш покорный слуга.

После торжественной части был шикарный правительственный банкет в окружении знаменитых звёзд – подобие, которого мы видели только на экранах.

Возбуждённые впечатлениями, поздно вечером мы вернулись в отель и меня поселили в один номер с маститым писателем, профессиональным журналистом, чрезвычайно грамотным человеком – Анатолием Штайгером.

Анатолий родился в пылающем 1941 году под Одессой. В 1944 вместе с семьёй бежал через Польшу в Германию. Получил немецкое гражданство, жил в Мекленбурге. В 1946 году их «освободили» и под конвоем депортировали в Сибирь. Там, в Новосибирске, после школы он работал на стройках и в леспромхозе. Учился в вечерней школе рабочей молодёжи. В 1967 году окончил фа-

культет журналистики в Свердловске. Работал в газетах Свердловска, Ленинабада, Душанбе. Публиковался в «Известиях» и в «Труде». Четыре года был корреспондентом ТАСС.

Память

Анатолию Штайгеру,
писателю, немцу из России.
(11.10.1941- 04.06.2015=74)

*У всех людей в душе есть дорогое!
И я храню жемчужины в душе.
О Штайгере могу сказать такое:
Что он, как солнце, жил на высоте!*

*Он был для нас примером в этой жизни,
Как великан литературного труда!
Писал и помогал без укоризны,
С ним было просто и приятно – господя!*

*Я не хочу поверить в правду нашей жизни,
Что Анатолий Штайгер улетел.
Он нас учил любви и оптимизму,
Он так писал, так в счастье жить хотел.*

*Прощай, мой друг! Тебя мы не забудем!
Тебя мы будем видеть между строк.
Твои все книги прославлять мы будем,
Чтоб ты на небе наслаждаться мог.*

Райнгольд Шульц
Германия, Гисен

Анатолий был членом Союза журналистов России, литературного общества Немцев из России, членом Союза писателей Германии (VS). У него была очень бурная, интересная и трудная жизнь.

В 1990 году мы вместе переселились в Германию. Он сказал, что живёт в Гамбурге и пишет на немецком книгу – «Чужой среди своих». Он часто редактировал альманахи,

чужие тексты и обещал посмотреть мои книги.

Мы очень близко познакомились и легли спать, когда у нас закончилось «горючее». Мы, как близкие по духу, друзья по несчастью, выворачивали наизнанку свои души.

С тех пор мы были на «ты», встречались, перезванивались и откровенничали без опасений. Такое общение не забывается.

Очень жаль, что теперь обмен мнениями продолжить невозможно. Смерть оборвала связь. У Анатолия были проблемы с сердцем. Ему уже делали шунтирование. На этот раз его положили в больницу на плановую операцию и хотели сделать шунтирование коронарной артерии, но сделали «Bei-Pas».

После операции он неделю находился в коме, внезапно открылось внутреннее кровоотечение, спасти его не удалось.

У Анатолия остались две взрослые дочери: Анна, Татьяна и три внука.

Приношу свою искреннюю боль и соболезнования семье, всем родным и знакомым.

Многие литераторы из российских немцев посвятили ему свои спонтанные, прощальные стихи и прозу. И в моей душе горит драгоценный огонёк дорогой

памяти и искренней благодарности к Анатолию Ивановичу Штайгеру. Где память есть, там слов не надо! Помолчим с минуту, думая о нём!

Прощанье состоялось в Гамбурге 16.06.2015, в церкви кладбища Ninendorf, Promenadenstr.8.

Райнгольд Шульц
Германия, Гисен