

Корней Иванович Петкау

Сообщение о смерти Корнея Петкау ранило меня в самое сердце. Я закрыл глаза и отдышался. Я знал, что Корней после инсульта был парализован, звонил его семье, и все мы надеялись на выздоровление...

С Корнеем я познакомился в Германии на литературном семинаре в Эрлингхаузене, что недалеко от Билефельда. Там члены литературного объединения «Немцы из России» собираются два раза в год.

Подходя на этот раз к зданию, в котором собирались литераторы, я ещё с улицы услышал прекрасные мелодии, знакомые с детства. Поднявшись в каминный зал, увидел стройного красивого мужчину с густой шевелюрой, который играл на баяне, закрыв от удовольствия глаза.

Тут же захотелось поставить чемодан и пуститься в пляс или запеть, как Шаляпин. Какой российский немец не любит хорошей музыки!.. Раньше у немецких колонистов семейные оркестры были почти в каждой семье.

Познакомились. Оказалось, он из меннонитов, у него было военное детство, трудная жизнь, больное сердце и вечное стремление к прекрасному.

Корней Иванович не только играет на многих музыкальных инструментах, он пишет музыку, сочиняет стихи. Однажды на семинаре литераторы проводили «разбор полётов» молодого неопытного поэта, дотошно анализируя его стихотворение по слогам и буквам. У автора опустились «крылья» и угасала в глазах свеча. Тут встал Корней Иванович и сказал: «Стихи, наверное, не профессиональные, но вы вслушайтесь, как красиво они звучат! Это же гениально!» И тут вдруг сразу открылось всем то, что услышал он – и все прозрели.

Потом оказалось, что путь в Эрлингхаузен из Висбадена, где жил Петкау, лежит через Гиссен. Корней поездом приезжал ко мне, я забирал его и других литераторов на вокзале, затем мы заезжали в Марбург за Фридой Бауэр и ехали ещё часа три на литературный семинар. По дороге болтали обо всём. Помню, как-то он с восхищением рассказывал, вернувшись из поездки в Сибирь, какой приём устроили ему там земляки. В



его честь был организован специальный концерт. Полный зал народа. Его благодарили за то, что он создал на Алтае Центр немецкой культуры и организовал ансамбль «LORELEI». Пропагандируя немецкую культуру, он объехал с ансамблем весь Союз и всю Германию, члены правительства аплодировали его успеху. Корней Петкау написал много песен, издал тома замечательных стихов и кучу книг. Его помнили, любили, благодарили!

...А в этот день он сидел на сцене, слушал в свой адрес добрые слова и тихо плакал от счастья!

Теперь в Германии он – забытый Землячеством пенсионер. Здесь с культурой тишина... Он, талантливый человек с высшим образованием, часто сидел на центральном «Бродвее» в Висбадене или в Майнце и играл на своем баяне любимые мелодии. Ему кидали в шляпу медяки. На эти деньги он содержал голубей и издавал книги со своими дивными стихами.

Корней с детства любил голубей и был заядлым голубятником, добился разрешения правления садоводства и разводил их на своей даче. Про них он, как мальчишка, мог говорить бесконечно.

Ещё он устраивал в своём городе литературные вечера и делал этим землякам праздник души. Он, как и все мы, дитя двух культур, – тосковал по прошлому. «Живу в Vaterlande, а снится – Россия», – это строка из его поэтического сборника «Неравнодушие». Он дарил мне свои книги с замечательными стихами, которые я читал на работе во время обеденного перерыва, а потом давал их читать другим.

Потом он не приехал на очередной семинар. Нам стало известно, что Корней находится в больнице, и все литераторы искренне переживали за него. Я несколько раз звонил жене, интересовался здоровьем Корнея, передавал ему привет. Светлана Львовна, его жена, говорила, что он уже в сознании, на всё реагирует, но говорить не может. В 2010 все надеялись на лучшее. И он боролся.

Затем в доме по уходу за инвалидами и больными – Pflegeheim'e, к нему вернулась речь. Несмотря на паралич левой стороны тела, он шутил и разгадывал с женой кроссворды, но в последнее время сильно ослаб и даже не мог сидеть.

От долгого лежания случилось двухстороннее воспаление легких, и его слабое сердце не вынесло нагрузки. 16.01.2013 года, в 5 утра, в возрасте 77 лет он покинул этот бранный мир.

Мы все скорбим о невосполнимой утрате необыкновенного человека, замечательного товарища, талантливого организатора, писателя, поэта, музыканта, прекрасного мужа, отца и деда Корнея Ивановича Петкау. ВЕЧНАЯ ЕМУ ПАМЯТЬ!

Райнгольд Шульц

Гиссен

Открыл окно – ну что за диво!
Плывёт берёзок хоровод,
Ветвями шевеля игриво,
Листвой мелодию ведёт.

Когда однажды вечер синий
Зажжёт чужие небеса,
Пусть нам напомним о России
Берёзок белая краса.

Корней ПЕТКАУ

(Литературный альманах – 2007)

