

АХ, ФЕСТИВАЛЬ!

Немцы на Волге

Делегация Германии побывала на XX Общероссийском фестивале культуры российских немцев, который завершился в Ульяновске 13 сентября.



Александр Михель с участницами фестиваля

Этот праздник под названием «Мы – часть истории твоей, Россия. Мы – твой народ!» был организован Федеральной национально-культурной автономией российских немцев, правительством Ульяновской области и администрацией города при поддержке многочисленных общественных организаций, а также Министрства внутренних дел Германии. Среди участников этого форума был и один из авторов «Контакта-Шанса», Райнгольд Шульц, который поделился своими впечатлениями с читателями.

– С погодой фестивалю очень повезло: было бабье лето, тепло, светло и празднично красиво, – рассказывает он. – Из Германии вылетели в ночь, утром в Москве перебрались на Казанский вокзал и дальше ехали поездом до Ульяновска. Два вагона с участниками фестиваля. Изумительные люди, немцы России, со своей судьбой, со своей мечтой. Долгие беседы под стук колес, планы и надежды в дороге раскрываются доверчиво и быстро.

Программа фестиваля была очень яркой и насыщенной. Первыми открыли свой вернисаж 16 художников-российских немцев. Затем эстафету подхватили певцы, танцоры, литераторы.

Состоялся красочный марш немцев России в ярких национальных костюмах по улицам Ульяновска, который завершился большим концертом на сцене под открытым небом у Ленинского мемориала. Вся улица была заполнена празднично одетыми людьми, звучала немецкая музыка, участники пели немецкие песни и танцевали народные танцы. В опустивших-

ся сумерках цветомузыкальный фонтан выбрасывал вверх мощные струи воды, с матушки-Волги веяло прохладой, доносились пароходные гудки.

– Что интересного представили на суд зрителей литераторы? Кого из новых авторов Вы открыли для себя? Что сами предлагали слушателям?

– В Областном драматическом театре имени И.А. Гончарова распахнула двери Литературная гостиная, в чтениях приняли участие 14 человек из Тулы, Донецка, Смоленска, Казани, Златоуста, Барнаула, Новосибирска и Германии. Была запланирована творческая встреча с лауреатами Нобелевской премии в области литературы немецкими писателями Гюнтером Грассом либо с Гертой Мюллер (по согласованию), но они не приехали. Вечер затянулся, и все равно не всем участникам хватило времени выступить.

– Как принимали гостей из Германии на ульяновской земле?

– Общение – главное богатство, а в России общаться любят и умеют. Слушатели легко шли на контакт, были приветливы и доброжелательны. Концерт в клубе немецкого райцентра Чердаклы прошел на отлично. Огромный зал был полон. Над переселенческими анекдотами смеялись все, даже парламентский госсекретарь Министрства внутренних дел Германии, уполномоченный Федерального правительства по делам переселенцев и национальных меньшинств доктор Кристоф Бергнер вытирал слезы смеха.

Сам клуб после ремонта, на который затратили 20 млн. рублей, выглядел так великолепно, что и в Германии подобное нечасто увидишь. Но чтобы поддерживать и развивать культуру российских немцев, такие инвестиции были сделаны.

На следующий день в Ульяновском центре по возрождению и развитию национальных культур прошел вечер эстра-



С представителем МВД Германии Бергнером

дных миниатюр «Хорошо там, где...?» Великолепно выступила со своей юмореской Мария Варкентин, которая переоделась в нашу ому – немку-переселенку – и выдавала такие перлы народной мудрости, что выступление неоднократно прерывалось бурными аплодисментами.

Ее муж Петр пел под гитару песни н-стихи Мангольда Варкентина. Хорошо были приняты юмор и политические пародии из моей книги «Смеходром».

В заключение фестиваля российских немцев был дан гала-концерт в большом зале Ленинского мемориала. Рассчитанный на 1.200 мест, он был полон. На сцене в ярких национальных костюмах представляли свое искусство коллективы художественной самодеятельности из Германии и России. Было интересно наблюдать за реакцией зрителей – иногда восторженной, иногда не очень дружелюбной. Например, когда выступали танцоры из Баварии, сидевшие за мной две русские женщины, мои ровесницы, придирчиво обсуждали участников на сцене:

– Да! Русский Ванька так плясать не будет! – довольно громко сказала одна.

– Пусть пляшут, лишь бы не воевали, – сделала вывод ее соседка.

И я понял, что, несмотря на дружественную государственную политику, у простых россиян о немцах свое особое мнение: в сознании русских людей немцы до сих пор ассоциируются с войной.

После концерта в изумительно красиво украшенном фойе огромного Ленинского мемориала прошла торжественная церемония – подведение итогов и награждение дипломами всех участников.

– Где Вам еще удалось побывать?

– В эти две недели в Ульяновске проходили пресс-конференции, деловые встречи, кинофестиваль немецких фильмов, фотовыставки. Я успел попасть на заседание Восьмого внеочередного объединительного съезда Федеральной национально-культурной автономии российских немцев, который работал параллельно с фестивалем. Со многими его участниками поговорил, познакомился.

– Что особенно запомнилось Вам из обширной программы фестиваля?

– Обязательно хочу отметить, что всем очень понравился спектакль «Гуссенбах-Кучугурки» российско-немецкого театра «Предел» из города Скопина Рязанской области. Приятно было подружиться с очень талантливым актером, художественным руководителем и замечательным человеком Владимиром Делем и с его великолепной целеустремленной артистической семьей. Большое впечатление произвело выступление супружеской пары Михель с Алтая. Александр, слепой музыкант с изумительным голосом, аккомпанировал себе на аккордеоне и великолепно пел песню Анатолия Днепрова: «А можно, Россия, остаться с тобой?»

Надежда РУНДЕ