

ФИШЕР ЯКОБ

Высокий, красивый, стройный, остроумный, прекрасно поёт, одинаково хорошо говорит на немецком и русском языке, причём по-немецки на многих диалектах. Он обладает профессиональной артистичностью, хорошей памятью, обширными знаниями по истории. Он увлекает так, что зал слушает его раскрыв рот. Местные немцы тают и уже с любовью и состраданием смотрят на своих новых соседей. Свободных мест нет. Дополнительные стулья стоят всюду, многие гости стоят вдоль стен. Вдоль стен стоят и стенды с фотографиями, говорящие об истории немцев-переселенцев. На столах – книги.

На экране идёт отрывок из художественного фильма «Прощание с Алма-Атой». Ностальгическая сцена расставания с родными. У женщин на глазах слёзы, тут и там всхлипывают и достают носовые платочки.

После фильма показывают интервью, где прохожих спрашивают кто такие «Шпетаусидлеры?» Девяносто процентов спрашиваемых пожимают плечами, многие несут несуразицу, один ответил – «цыгане», и один знал правильный ответ – он сказал, что это немцы-переселенцы из России, Польши, Румынии. Даже президент Германии попадает под это определение.

После фильма Якоб говорит о том, о чём не пишут газеты. Он говорил правду о немцах-переселенцах. Говорил о хорошем и говорил хорошо.

Только три процента всего населения Германии составляют «Немцы из России», но на последних олимпийских играх они завоевали 27% всех спортивных наград страны.

Сегодня 80 млн. немцев живёт в ФРГ и 80 млн. – за её пределами. 100 тысяч местных немцев уехали в прошлом году из Германии, 80 тыс. иностранцев въехало в страну, и среди них лишь пять тысяч немцев из России.

Потом Якоб Фишер представил местных руководителей землячества, активистов, автора литературного объединения из Бонна «Немцы из России», который говорил об интеграции через литературу и своём обществе, о своих книгах.

Музыкальные вставки делал школьник-переселенец Богдан Хоопе, который одинаково хорошо аккомпанировал себе на гитаре и на рояле и пел на английском языке свои песни – автором слов и музыки являлся он сам. Его отец, Владимир Хоопе, бывший актёр немецкого театра, которого только что видели зрители на киноэкране, ныне работающий здесь медбратом рассказал о своей жизни.

Потом все присутствующие пели немецкие народные песни и общались между собой. В зале больше не было местных и приезжих немцев, но был великий, единый, культурный и трудолюбивый немецкий народ. Именно так прошла выставка «Volk auf dem Weg» в городе Ветцларе, и по многочисленным просьбам присутствующих выставку решено продлить ещё на время. Якоб Фишер прекрасно представляет и символизирует свой народ – немцев из России. Он неутомимый патриот своего дела, и я с благодарностью утверждаю. История ещё скажет ему огромное спасибо!!!

Райнгольд Шульц. Гиссен.