

МАРБУРГ ГИССЕН-ВЕТЦЛАР

Райнгольд ШУЛЬЦ

**МАРБУРГ, ГИССЕН, ВЕТЦЛАР
Туристический путеводитель**

Автор: Райнгольд ШУЛЬЦ
Редактор: Татьяна Эйсер. Германия. Ветцлар.
Корректор: Людмила Козлова. СП России. г. Бийск. Алтай.

Краткая аннотация к путеводителю

Если бы не война, Германия была бы волшебной страной сказок, но и сейчас встречаются в ней сказочные города, в которых можно окунуться в наше историческое прошлое. Одним из таких городов, по словам великого писателя Бориса Пастернака, является Марбург, хорошо сохранился соседний торговый город Ветцлар, интересен и их сосед жертва войны город Гиссен, который был до основания разбомблён американцами и выгорел дотла, но как бессмертная птица Феникс возродился снова благодаря трудолюбивым рукам его жителей. У каждого города своя судьба, своя история, о которой очень кратко рассказывается в этой книге, рассказывается для того, чтобы Вы воспылали к этим историческим местам первой любовью.

Райнгольд ШУЛЬЦ

ОТЗЫВ

на туристический путеводитель Райнгольда ШУЛЬЦА «МАРБУРГ, ГИССЕН, ВЕТЦЛАР»

Туристический путеводитель Райнгольда Шульца «МАРБУРГ, ГИССЕН, ВЕТЦЛАР» – это, фактически, краткая энциклопедическая статья, посвящённая истории и сегодняшнему дню трёх интереснейших городов Германии. Вот как автор формулирует цель этого издания: «У каждого города своя судьба, своя история, о которой очень кратко рассказывается в этой книге, рассказывается для того, чтобы Вы вспыхнули к этим историческим местам первой любовью».

Надо сказать, что автору удалось в полной мере решить эту задачу. Со страниц Путеводителя смотрят на нас великолепные образы трёх древнейших городов, история которых насчитывает более тысячи лет. Читая Путеводитель, получаешь полное впечатление живой экскурсии по улицам, культурным и научным центрам Марбурга, Гиссена и Ветцлара, живущим в настоящее время современными проблемами, но не забывающими и о своих исторических истоках, великих достижениях и замечательных людях, живших когда-то в названных городах и оставивших свой заметный след в исторической памяти горожан.

Улицы и площади Марбурга, одного из красивейших городов Европы, расположенного в горной местности в долине реки Лан, хранят память о первом протестантском университете Европы, в котором учились и знаменитые россияне – Михаил Ломоносов и Борис Пастернак. Слава города – это и восемь лауреатов Нобелевской премии и 73 знаменитости, жившие в нём. Ныне – это молодой студенческий город со старинными традициями – колыбель немецкого романтизма, где прекрасно сохранилась старинная архитектура и дышит дух веков.

Автор достаточно подробно описал достопримечательности города: Кайзер Вильгельм турм, Замок (1330 г), который возводился, как крепость, дворец Рауишхольцхаузен, Собор Святой Елизаветы, Мариенкирхе, сегодня Лютеришекирхе, Университет в Марбурге, рассказал о знаменитых людях города – Филиппе Великодушном, Мартине Лютере, Жане Кальвине, Цвингли Ульрихе, Денисе Папине, Ломоносове Михаиле Васильевиче, Виноградове Дмитрие Ивановиче, Канте Имануиле, Братьях Гримм, Беринге Эмиле Адольфовиче, Пастернаке Борисе Леонидовиче. Борис Пастернак в одном из своих стихотворений эмоционально описал город. Цитата:

Тут жил Мартин Лютер. Там – братья Гримм.
Когтистые крыши. Деревья. Надгробья.
И всё это помнит и тянется к ним.
Все - живо. И всё это тоже – подобья.

В Марбурге жили многие знаменитости, произошло множество исторических событий, и обо всём этом читатель узнает из статьи Райнгольда Шульца, которая в компактном, удобном для ознакомления виде представит город-сказку, прекрасно чувствующую себя в новых временах.

Из материалов Путеводителя читатель узнает, что Гиссен зародился как военный лагерь, первыми капитальными строениями стали казармы, монастырь и университет. Город претерпел сильные изменения со времён своего основания в 12 веке. В настоящее время в Гиссене «только в фаххоушале - высшей технической школе у 150-и профессоров обучается 7000 студентов. В городе три музея. Городская библиотека насчитывает 190000 томов. Её посещают 120000 человек в год. В университетской библиотеке находится 1,2 млн. книг». Имя города связано с такими великими людьми, как Юстус Либиг, Рентген Вильгельм Конрад. Достопримечательностью Гиссена является театр, построенный вкладчину жителями города по проекту знаменитого венского архитектора Фелнера Хилмира. Статья завершается поэмой Райнгольда Шульца, посвящённой его любимому городу Гиссену.

С такой же любовью описан и древнейший и красивейший город Ветцлар. Читатели узнают, что у города две знаменитости: поэт Гёте и фирма «Лайка». В городе 10 музеев. В 2000 году в Ветцларе проживало 54000 жителей. Достопримечательностями города являются Старый мост через Лан, Госпиталь Святого Духа, Дом – Собор, Дом Шарлоты Буфф, христианская радиостанция «Ветцлар».

Путеводитель по трём красивейшим городам Германии написан Райнгольдом Шульцем с заботой и любовью о каждом, кто интересуется историей Германии и Европы. Эта полезнейшая книга быстро и достоверно познакомит вас с фактами, именами и достопримечательностями, знать которые необходимо любому образованному человеку, который чувствует себя частью огромного мира нашей прекрасной планеты.

Людмила Козлова
(СП России, г. Бийск, Алтай)

Литературное объединение «Немцы из России» представляет своих авторов

Reinhold Schulz

Ringallee 49.
35390 Giessen
BRD - ФРГ
Т. 0641-5 81 72 26
Х 0176-51 19 81 20.

Email: papa-schulz@gmx.de
Email: papa-schulz@strana.de
Email: Papa-Schulz@unitybox.de



Райнгольд ШУЛЬЦ родился в 01.11.1949 г. на севере СССР в г. Сыктывкаре в семье высланных из Карелии житомирских немцев-колонистов. Служил в ВВС в Великом Новгороде, затем в Крыму в филиале Центра подготовки космонавтов, после демобилизации работал в Коми Управлении гражданской авиации. Окончил Сыктывкарский государственный университет. Имеет двух дочерей и внуков. В ФРГ с 1990 года, живёт в Гиссене, работает на базе НАТО.

Райнгольд Шульц член землячества «Немцы из России», член всегерманского интеграционного совета «Немцы из России», член литературного объединения в ФРГ «Немцы из России» и международной ассоциации писателей и публицистов, а также Берлинского литературного общества „Berliner-Literaturbund“ и Международного Сообщества Писательских Союзов, правопреемника Союза писателей СССР.

Юморист, писатель, публицист, он является активным членом современного общества, пишет стихи, басни, историческую прозу, юмористические рассказы, пародии, анекдоты, христианские и житейские истории, репортажи, сказки. Литературный псевдоним – **Папа Шульц**.

Райнгольд Шульц написал около тысячи произведений, в том числе более пятисот рассказов, он печатался больше чем в 30 альманахах, у него более 900 публикаций которые удалось проконтролировать в СМИ, не считая интернетовских. Его работы активно публиковались в России: в журнале «Дальний Восток», «Работница», «Neues Leben»; в газетах «Аргументы и факты», «Сибирская газета», «Заполярная Правда», «Красное знамя», «Дым Отечества», «Московская немецкая газета». Только евангелизационная газета „Забытый Алтай“ читается в 37 странах мира.

Его произведения печатали в Казахстане, в Белоруссии, на Украине, в Польше, в Швейцарии, во Франции, в Финляндии, в Норвегии, в Греции, в Австрии, в Австралии, в Канаде, в США, во многих русскоязычных газетах и журналах Германии. Появились также переводы его рассказов в немецкоязычной прессе. В христианской редакции «Свет во тьме» рассказы Райнгольда озвучены и записаны на дискеты для незрячих людей.

Его «Шульц-фильмы» неоднократно показывали в Германии по телевидению. На радиостанции «Немецкая волна», радио «Берлин Бранденбург» действовал юмористический радио клуб «В гостях у папы Шульца».

Он автор многих интересных брошюр «самсебеиздата», которые копируются читателями – переселенцами. Изданы следующие его книги: «Избранное», «Анекдоты папы Шульца», «Смеходром», «Перелётные птицы», «Воскресение», «Общий котёл» - два тома, рассказы, очерки, интервью. Подготовлены к печати книги: «Полный вперед!» - рассказы и «Марбург» - путеводитель для туристов.

Папа Шульц обладатель юмористического «ЛАХ ОРДЕНА», (орден смеха), ценных призов, почётных грамот, многочисленных откликов благодарных читателей и победитель многих литературных конкурсов, в том числе и первого всегерманского конкурса прозы и публицистики «NEUER HAFEN» в 2007 году в Дрездене.

В 2008 г. в Москве в центральном доме литераторов по итогам международного литературного конкурса «национальная премия Золотое перо Руси», в специальной номинации «Русское в нас» ему присудили победу.

Его имя вошло в авторский энциклопедический словарь «Немцев России», Autorenlexikon и в немецкую энциклопедию «Russlanddeutsche Schriftsteller» Берлин, NoRa.

В 2009 г. Министерством национальной политики республики КОМИ, информационно-образовательным центром российских немцев в Коми АССР, Союзом писателей РК ГУ и Республиканским домом творчества папа Шульц в составе немецкой делегации был приглашён в качестве почётного гостя на его Родину, в столицу Республики КОМИ - в город СЫКТЫВКАР, на празднование дней российско-немецкой культуры, проводимых по инициативе немецкого посольства и Министерства Иностранных Дел республики.

Папе Шульцу пришлось выступать перед общественностью, на радио и телевидении, давать множество интервью локальным и республиканским газетам. На обратном пути в Москве на Мосфильме у него состоялись деловые встречи с известными кинорежиссерами России, Кареном Шахназаровым и Станиславом Говорухиным.

В 2010 г по итогам берлинского литературного конкурса «Книга года», организованного библиотечным фондом «Литературное наследие», работы папы Шульца были признаны лучшими сразу по шести номинациям.

В сентябре того же года писателя-переселенца пригласили в Ульяновск на двадцатый общероссийский фестиваль культуры российских немцев. Он принимал активное участие во многих мероприятиях фестиваля, в работе Литературного клуба Международного союза немецкой культуры, в литературной гостиной, выступал в центре по возрождению и развитию национальных культур, в клубе немецкого райцентра Чердаклы, в областном драматическом театре, на заключительном галоконцерте фестиваля, в большом зале ленинского мемориала.

На обратном пути в Российской столице у него состоялась ещё одна встреча с московскими читателями в Российско-Немецком Доме на Малой Пироговской улице.

В Москве, творчество Райнгольда ШУЛЬЦА, во второй раз было отмечено на международном конкурсе «Национальная литературная премия «ЗОЛОТОЕ ПЕРО РУСИ»» литературной медалью на ленте «ЗА ВЫСОКУЮ ГРАЖДАНСКУЮ ПОЗИЦИЮ» и дипломом устроителя конкурса Александра Бухарова «ЗА ВЕРНОСТЬ РУССКИМ ТРАДИЦИЯМ»

Творческие встречи писателя интересно и весело вспоминаются в Бад-Годесберге, Барселоне, Берлине, Бонне, Вайльбурге, Ветцларе, Висбадене, Вюрцбурге, Гааге, Гельзенкирхене, Гиссене, Детмольде, Дрездене, Касселе, Кёльне, Корбахе, Лейпциге, Марбурге, Марсберге, Москве, Ульяновске, Сыктывкаре, Мюнхене, Оерлинсхаузене, Фульде, Франкфурте на Майне и в других по алфавиту городах.

Подробнее познакомиться с его творчеством можно в Интернете, набрав (на русском или немецком языках): Папа Шульц, настоящее имя Райнгольд Шульц или названия его книг и рассказов.

Автором налажена общедоступная для всех система распространения «Книга-почтой». Всего за одно евро почтальон принесёт вам книгу прямо на дом. Это очень удобно, а книги с автографом можно заказать круглосуточно по электронному адресу: Email: papa-schulz@gmx.de или вечером по телефону 0641 – 5 81 72 26. ЗВОНИТЕ!

МАРБУРГ

«Марбург, если бы здесь был просто город,
но ведь это живая, средневековая сказка.
Если бы тут были только профессора! А тут и Бог ещё!»

Борис

Пастернак.

Марбург - один из красивейших городов Германии. Он расположен среди живописных горных ландшафтов в долине реки Лан. Из примерно 80-тысячного населения города пятую часть (15000) составляют студенты первого протестантского университета Европы, в котором учились и знаменитые россияне - Михаил Ломоносов и Борис Пастернак. Город прославили восемь лауреатов Нобелевской премии и 73-и знаменитости, жившие в нём. Сегодня - это молодой студенческий город со старинными традициями - колыбель немецкого романтизма. Благодаря тому, что Марбург незначительно пострадал в годы Второй мировой войны, прекрасно сохранилась его старинная архитектура.

Марктбах – название ручья, у которого торговали крестьяне, потом на этом месте образовалась деревушка Марбах (сейчас - это район города). Когда на горе построили замок-крепость, название изменилось, и город стал называться Марбург. В 35-и км отсюда, у Гиссена, проходила граница Римской империи. Марбургские крестьяне иногда проводили партизанские налёты на римлян.

Глубоко в земле археологами обнаружены предметы из кремня, кости животных, обломки бивней мамонта, остатки древесного угля. Всё это говорит о существовании здесь первых поселений ещё 12-15 тысяч лет назад. Наука не даёт точного ответа, когда образовался город. Известно лишь, что в IX-X веках Марбург, благодаря своему выгодному расположению на пересечении торговых путей, постепенно превращается в важный рыночный центр. Сооружаются земляные валы, прокладываются улицы. Появляются первые деревянные постройки. К началу XII столетия Марбург - уже сформировавшийся город.

В 1122 г. привлекательный и экономически выгодный Марбургский район унаследовал ландграф Людвиг IV Тюрингский.

В 1138 г. город впервые упоминается в письменных источниках под своим названием «Марбург». К тому времени он имеет уже деревянные оборонительные укрепления и ров, сооружённые по всем требованиям военной техники того времени, въездные ворота с подъёмным мостом. Центр города формируется в районе современной площади Маркплатц. Постепенно к нему примыкают окрестные селения, в районе нынешней Кирхенплатц строится первый постоянный мост через реку Лан. В это время Марбург - не только торговый центр, но и город с собственным монетным двором. Доказательством тому служит обнаруженная археологами монета "марбургский пфенниг", датированный 1140 г. Он действовал в округе 50-и км. В те же времена при ландграфе Людвиге IV Тюрингском появляется первая городская печать, копия которой хранится в музее до сегодняшнего дня. В Марбурге имелось и своё измерение, собственная мера длины - своя «эля», свой локоть и свой аршин - «руте». На стене ратхауса висит эталон «марбургского локтя» А на стене Байнхауса для землемеров расположен эталон «марбургского аршина» - «руте».

В 1228 г. вдова Людвиг - Элизабет (Елизавета) Тюрингская - выбирает Марбург местом резиденции своего графства. По её распоряжению строится госпиталь для больных в северной части города, в работе которого она принимает непосредственное участие. Элизабет за свою благотворительную деятельность после смерти была причислена к лику святых, и её останки освящены в присутствии кайзера Германии Фридриха II (сына Фридриха I Барбароссы). Тогда же закладывается фундамент церкви, носящей сегодня её имя.

После смерти Элизабет в город пришли францисканцы - члены нищенского ордена, основанного в Италии. Они открыли Францисканский монастырь и вели спартанский образ жизни, ходили всегда босиком, и в их честь названа центральная улица города «Барфусштрассе». Город рос, и крепостную стену вместе с «Весттор» перенесли подальше от центра в конец улицы и назвали «Барфустор».

В 1261 г. случился пожар – весь город выгорел дотла.

В 1319 г. Марбург вновь был уничтожен огнем.

С 1505 г. в городе стоит торговый дом, на его фасаде изображены пять социальных слоёв населения: графство, представители науки, крестьянство, ремесленники и воины. На соседнем доме изображены Флора и Гермес - бог торговли. Эта улица ведёт на Маркплатц, на которой находится Зоненхаус - самая старая гостиница города.

В Марбурге находится самый старый в стране университетский книжный магазин.

В течение 14-и лет (с 1512 г. по 1526 г.) строился в центре старого города ратхаус с единственными в городе часами. Новый ратхаус построен в готическом стиле. Но уже через 50 лет он оказался тесен и к нему сделали пристройку в стиле ренессанс. Называется «новым» он, потому что другого в городе нет. На его стене висит копия щита города. Оригинал находится в музее замка. На щите справа изображена

буква «М» с крестом посередине. «М» - значит Марбург. Рядом расположена статуя старшей дочери Святой Елизаветы Софии с сыном.

Недалеко стоит построенное в 1180 г. самое старое здание в городе. Это романская каменная церковь Сант Киляйн. Её колокольню башню позже разобрали и материал использовали для ремонта городского моста. Во дворе этой церкви находилось кладбище доминиканского монастыря. В городе давно был доминиканский монастырь, основанный монахом Домеником в Испании. Папство передало в ведение этого нищенствующего ордена ведение инквизиции. В честь других монахов духовного братства названа улица «Кугельхеррен». Монахи носили шапочки с такими шариками на тесёмочках и учили грамоте всех желающих. Это был последний католический оплот в городе.

Со своим ботаническим парком в районе Елизабетенкирхе стоял третий монастырь Тевтонского или немецкого ордена, основанного во время крестовых походов в Палестину.

В замке на горе жили графы. Под замком жили граждане города. В городе образовалось многовластие.

С 1248 г. Марбург - резиденция новой самостоятельной графской (немного позднее - ландграфской) гессенской династии. Появляется первый городской устав, регламентирующий жизнь Марбурга и его окрестностей. Период расцвета города связан с именем гессенского ландграфа Филиппа Великодушного, провозглашённого наследником гессенского престола в начале XVI века в возрасте пяти лет.

В 1484 г. в Германии два монаха-доминиканца написали практическое руководство «Молот против ведьм». Оно было переиздано 30 раз. После чего в Европе началась охота на ведьм. Для ведьм избрали «милосердную» казнь без пролития крови - их живьём сжигали на кострах инквизиции. Родственники после казни получали счёт на оплату за проведённую работу и сожжённые дрова. Сотни тысяч человек было сожжено. О старых временах и сегодня напоминает в Марбурге "Ручей еретиков", куда сметали пепел сожженных на кострах инквизиции вольнодумцев. В Германии последний такой процесс состоялся в 1782 г.

Часто из-за зависти людей оговаривали, и судья с клеветником ещё при жизни осуждённого делили его имущество. Если у человека было большое родимое пятно, покрытое волосами или шерстью, бородавка или какие-то другие телесные отклонения, то этого было достаточно для обвинения, так как это считалось знаком, поставленным сатаной при заключении с ним договора. Люди приходили за защитой в церковь. В церквях часто бывали споры, и даже драки. Верхний город красив старинными зданиями и канализацией в середине дороге.

В 1526 г. Филипп, сторонник учения Мартина Лютера, вводит реформацию. В 1527 г. без разрешения Папы Римского и немецкого кайзера он основывает в Марбурге первый в Германии протестантский университет, носящий сегодня его имя, и передаёт университету имущество двух существовавших в городе монастырей.

В 1529 г. он собирает реформаторов, в том числе Лютера и Цвингли.

1618-48 г.г. - город серьёзно пострадал во время 30-летней войны европейских государств, католиков и протестантов, приведшей к территориальной раздробленности Германии.

В 1716 г. в городе был образован государственный архив, в который специально приезжал кайзер для ознакомления с некоторыми документами, но так как он не умел читать, ему их читали, и он отмечал изученные документы крестиками на полях.

1756-69 г.г. «Семилетняя» война не обошла город стороной.

В XVIII столетии в борьбе за австрийские владения активное участие принимала Российская империя. Марбург являлся одним из эпицентров военных действий и 15 раз переходил из рук в руки враждующих сторон. Семь раз восстанавливались повреждённые укрепления ландграфского замка.

В 1736-41 г.г. в Марбурге учился Михаил Ломоносов.

Под Новый 1761 год в городе было сильное наводнение. Лан вышел из берегов. На мосту собралось так много народа, что каменный мост обвалился. 24 человека погибло. Два временных деревянных пролёта, установленные взамен обрушившихся в середине моста, простояли почти 200 лет. Потом были восстановлены каменные пролёты.

В 1776 г. здесь было землетрясение, но без серьёзных разрушений.

В 1777 г. в Америку поехали воевать на стороне северян 170 солдат Марбургского гарнизона. Многие, женившись, остались в Америке, некоторые вернулись назад.

До 1813 г. в Марбурге стояли французы, губернатором в Касселе был брат Наполеона - Джерон. В замке организовали тюрьму. В битве под Лейпцигом французы потерпели поражение. При отступлении они взорвали все казематы в замке.

В 1813 г. через Марбург на Париж проходили русские войска. Четыре недели они стояли в Марбурге, и русский генерал влюбился в молодую немку. На обратном пути генерал женился и взял марбургскую девушку с собой в Россию.

В 1850 г. в его северной части города сооружается железнодорожный вокзал, и Марбург органически включается в Майнско-Везерскую железную дорогу, соединяющую Франкфурт-на-Майне и Кассель. Происходит перестройка и расширение улиц, на карте города появляются новые просторные улицы с сетью крупных магазинов.

1870 – 71 г.г. в войне с французами победили немцы, на репарационные деньги в Марбурге сносятся старые монастыри и на их месте строятся новые здания университета, на эти же деньги закончили в 1880 г. строительство собора в Кёльне. Этот долгострой длился шесть с половиной веков. В Марбурге тогда проживало около 7000 человек.

С 1903 г. в новой части Марбурга был открыт трамвайный рельсовый путь с лошадиной тягой по маршруту «Хауптбанхоф», который через несколько лет был электрифицирован.

В 1911 г. население в Марбурга составляет около 21000 человек.

В 1912 г. в течение летнего семестра в Марбургском университете изучал литературу и философию Борис Пастернак. Одиннадцать лет спустя он ещё раз побывал в этом городе. Одна из улиц Марбурга сегодня носит его имя.

В годы Второй мировой войны Марбург сравнительно мало пострадал от воздушных налётов.

В 1941 г. здесь проживало около 45000 человек, после войны население за счёт беженцев увеличилось до 55000.

Сегодня Марбург - настоящий музей редчайших построек каменного зодчества XIV-XVI веков. Каждая из них не похожа на соседнюю, но все вместе они создают чудесный архитектурный ансамбль.

Старый Марбург, а в известной мере и современный, - это, прежде всего, Марктплатц - центр и сосредоточение истории города. В этой части города расположена величественная кирха XIV века, выполненная в готическом стиле. До здания университета рукой подать, рядом старый, верхний город – излюбленное места прогулок горожан и туристов, по улицам тянется сплошной ряд старинных домов различных эпох и архитектурных стилей. Эти улицы открывают внимательному и любознательному путешественнику полузабытые страницы далёкой истории, позволяют познакомиться с особенностями градостроительства, обусловленными местным укладом жизни средневекового Марбурга - города, чья исторически сложившаяся планировка сохранилась до наших дней. Совершенство градостроительного искусства, неповторимое сочетание старых и новых мотивов, прелестные горные ландшафты заставляют полюбить Марбург, хранить его образ в сердце, рассказывать о его истории и красотах.

У Марбурга есть города побратимы - Айзенах, в Англии – Northampton, Sfax, Poitiers, Maribbor.

Столицей слепых называют Марбург, в котором живут 800 инвалидов по зрению - впятеро больше чем в среднестатистическом населённом пункте. В марбургском университете есть школа последователей Макаренко.

Как это ни странно, на развитие городской архитектуры значительно повлияло налогообложение. Например: на рост полезной площади домов по этажам. В Кёльне, в некоторых кварталах, этажи наверху смыкаются, и солнце не проникает на такую улицу.

Потом ввели налоги на стены, прилегающие к улице. Дома стали делать узкими и длинными, как бараки. Но угловые здания строились квадратными и их хозяева платили налог по двум прилегающим к улицам стенам. Потом придумали угол дома срезать. Налог стали платить по срезанной короткой угловой стенке дома, а не как раньше - по двум прилегающим к улицам. Затем власти ввели налог на большие окна и так далее.

Сегодня, если под штукатуркой старого дома обнаруживаются структуры фаххауса, государство берет его под охрану как памятник старины. Владелец обязан провести реставрацию здания, для чего государство выделяет ему льготный кредит на 50% сметной стоимости, остальные деньги безвозмездно выделяют: часть - город, часть - земля.

Фаххаусы - традиционные красивые немецкие и дешёвые дома. Но люди побогаче стали строить каменные дома, которые снаружи штукатурились. Эти здания выглядели солиднее. Многие горожане стали им подражать и штукатурили свои деревянные дома, чтобы слыть как богатые. Но дерево под штукатуркой задыхается и превращается в труху.

Позже придумали новый строительный материал - кирпич. Для крепости, дома строили с монастырской кладкой, два кирпича вдоль - один поперёк.

Достопримечательности

«Кайзер Вильгельм турм». Башня высотой 36 метров стоит на горе, общая высота составляет 380 метров над уровнем моря. 168 ступенек ведут к вершине башни.

Она строилась для кайзера Вильгельма I, чтобы он с высоты птичьего полёта мог любоваться своими владениями. Наверху есть специальная обзорная комната. Стройка продолжалась три года и завершилась 2 сентября 1890 года. Это самая высокая точка в округе.

Рядом справа находится ресторан и отель «Шпигельлуст». Легенда говорит, что здесь был изобретён солнечный телеграф, оттуда дама сердца графа пускала зеркалом солнечных зайчиков в Марбургский замок, чтобы он скорее приехал на свидание.

Замок (1292=1330=38 лет) возводился как крепость, потом он много раз перестраивался. Спокойно и величественно возвышается он на высоте 100 метров над старой частью Марбурга. Ландграфский замок

как бы подчёркивает главенство сооружения и власть над городом. Расположенный высоко на горе, он как будто завис над городом.

Легендарный замок является символом Марбурга. Построенный на рубеже XII-XIII веков, он на протяжении нескольких столетий являлся основной или, как минимум, запасной резиденцией гессенских правителей. И хотя замок неоднократно достраивался и перестраивался, его архитектурная композиция оставалась неизменной. Замок был заложен на самой высокой части Марбургского плато и виден со всех точек города и его предместий. Ландграфский замок - это целая симфония форм.

В замке находится колодец глубиной около 100 метров, который доходит до уровня воды реки Лан. Интересны водопровод и насосная станция с пятью насосами, которую сконструировал простой крестьянин. В замке была также служба почтовых голубей. Голуби осуществляли хорошую связь с аптекой города и выполняли другие поручения.

Двор замка выложен красивым камнем - «холапиритом», который блестит как снег в мороз. Строительный материал доставлялся из близлежащих каменных карьеров, богатых базальтом, песчаником и шифером. Замковая конюшня и кузница сегодня переоборудованы под общежитие студентов-стипендиатов теологического факультета, которые находятся на содержании посланных их на учёбу церковных общин. Под разрушенным бастионом замка раньше находилась пивоварня, метцкерей и прочие подсобные помещения. Сейчас там живёт самая большая в Хессене колония летучих мышей, около 10000 штук.

Вокруг замка расположена большая лесная зона, хотя на территории замка все хвойные деревья не совсем здоровы.

На территории замка не было названий улиц, все здания до сих пор остались под номерами.

Недалеко, в 12-и км от Марбурга, находится красивейшая летняя резиденция Марбургского ландсграфа - дворец «Рауш-Хольцхаузен».

История дворца **РАУИШХОЛЬЦХАУЗЕН**

Летняя резиденция Марбургского замка.

В 781 г. местечко Рауишхольцхаузен у Амёнебурга впервые письменно упоминается в дарственной грамоте императора Карла Великого. В последующих столетиях владельцы этих угодий менялись часто. В 1248 г. владельцем местечка стал Адольфус фон Шрикеле (Шрёк), обменявший его у Софии Брабантской на Фрауенберг у Марбурга и назвавший себя с этих пор Рувс (Рау) фон Хольцхаузен. Из Хольцхаузена получился впоследствии (Хольцхаузен, принадлежащий Рау) - Рауишхольцхаузен.

На месте сегодняшнего замкового пруда были сооружены окружённая рвом с водой крепость и дома решетчатой конструкции. В 1873 г. оба помещика фон Рау продают своё владение (1900 гессенских акров) Фердинанду Штумму, советнику немецкого посольства в Петербурге. С продажей поместья завершается и 500-летняя история дворянской семьи фон Рау.

Семья Штумм происходила из Заарланда и, благодаря тому, что владела множеством металлургических заводов, принадлежала к так называемой "денежной аристократии" XIX века. Политические заслуги (депутаты парламента, дипломаты), а также личные связи с семьёй немецкого императора стали причиной получения в 1888 г. дворянства. После перехода владения к Штуммам в Хольцхаузене начался строительный бум.

Были снесены старая крепость со рвом, прилегающий хозяйственный двор и амбары для сбора десятинной подати. Позади, на холме, в 1872-1878 г.г. был построен представительный замок, а вблизи него - хозяйственный двор. В последующие годы Штуммы построили множество общественных зданий: церковь, евангельский молельный дом, молочный двор и богадельню. Фердинанд фон Штумм умирает 10.05.1925 г. Его могила находится возле построенной на его деньги церкви. Владение переходит к Фердинанду фон Штумму-младшему.

В 1935 г. замок, и парк были проданы национал-социалистическому фонду "Народное благо". Границащие с парком лесные владения приобретает помещик фон Вальдтхаузен.

В 1943 г. поместье было продано фонду Керкхоффа, города Бад Наухайм, который сдает его в аренду Гиссенскому университету в качестве опытной сельскохозяйственной станции.

В 1945 г. земля Гессен становится владельцем замка и парка и передает управление этой недвижимостью Гиссенскому университету, который размещает здесь институт растениеводства, садовые участки, лабораторию искусственного климата, лизиметрическую станцию и опытное поле (филиал в усадьбе неподалёку).

С 1949 г. замок является учебным заведением Гессенской сельскохозяйственной администрации.

Замок состоит из трёх непропорциональных флигелей и центрального каменного строения. В то время как основное сооружение содержит элементы готики, ренессанса и барокко, второстепенные строения выглядят, как сельские каркасные постройки. Достопримечательности замка: вестибюль, портал из тёмного дерева с резьбой в виде женщин-атлантов, тяжелая балочная архитектура, мраморный пол, в окнах - гербовые витражи XVIII столетия. Золотой салон в стиле рококо: позолоченные лепные украшения, живопись на потолке и камине, богато убранные золотыми покрытиями двери во флигель,

замечательный пол, украшенный деревянной инкрустацией, предназначавшийся, возможно, для замка Людвига II Баварского.

Обеденный зал: представительные деревянные панели с формами ренессанса, лепка в стиле классицизма, оригинальные светильники над бывшим обеденным столом фон Штуммов, прекрасный вид на парк, большой мраморный камин. Лестничный, поделенный на две части ступенями и колоннами, зал украшен тёмным деревом. Картины в стиле барокко на потолке, камин в стиле Веласкеса. Библиотека на первом этаже западного флигеля.

Особенно красивы деревянные панели, украшенные надписями и богатым орнаментом; монументальный, отлично сработанный мраморный камин с узором в виде завитков и масок, галерея с нишами для книг.

Белый салон: бывший зимний сад с лепкой "белым по белому" и мозаикой по полу.

Каркасный флигель: первый этаж, так называемый "музей", потолочные украшения изготовлены в стиле итальянского ренессанса.

В 1979-80 г.г. произведена реставрация помещений, поскольку некоторые детали были разрушены, обновлены прекрасные кованые железные оконные решетки.

Святая Елизавета - венгерская принцесса (1207-1231=24 г.)

В 1221 г. в возрасте 14-и лет она была отдана замуж за Людовика, графа Тюрингии.

Уже с четырех лет она жила в его резиденции - замке Вартбург, где позже Лютер перевёл Библию. Примером для неё был Святой Франциск Ассизский (1183-1226=43 г.), - итальянский поэт и проповедник, основатель нищенского ордена францисканцев, автор религиозных книг.

Став графиней, она заботится о голодных и больных. У неё рождаются сын Хайнрих и две дочери - София и Гертруда. В 1227 г. молодой граф в походе крестоносцев погибает в Италии. 20-летняя Елизавета убегает в монастырь в Айзенах. Там, в церкви францисканских монахов, она даёт обет жить в бедности и послушании.

В 21 год местом её жительства становится Марбург. Она занимается благотворительностью. Читает молодых девушек-сирот профессии, а также шить, варить, вязать.

Открывает госпиталь в Айзенахе, потом в Марбурге. Первоначально госпиталь находился при дворе замка, но проблемы с водой и притеснения хозяев вынудили искать выход. У неё была лёгкая рука. Раны, к которым она прикасалась, заживали на глазах.

Она была венгерской принцессой и отстаивала свои убеждения, чувствуя поддержку Венгрии. По её распоряжению на вдовый капитал в 2000 золотых талеров строится госпиталь для больных в северной части города, и она отдаёт свою жизнь служению и любви к Иисусу Христу. Она говорила: "Мы должны радовать людей". Она посещает заключённых, больных, даёт приют бездомным, одевает нагих, кормит голодающих, поит жаждущих и моет ноги нищим, раздаёт своё вдовье имущество, отрекается от мира.

Тогда уже в городе была задумка строительства новой церкви на горе, но проект не осуществился. Выбор нового места предложили ей. Елизавета взяла камень в своём госпитале и кинула. Там, где он упал, сейчас стоит собор.

Вскоре, в возрасте 24 лет, она умерла в своём госпитале, вероятно, заразившись от больных. Император и Папа Римский объединили свои финансовые усилия, чтобы создать этот собор, этот памятник христианской любви. После её смерти начинается паломничество к её могиле.

Её деверь граф Конрад в 1233 г. переводит в Марбург своё орденское учреждение. Позже земля Гессен отделилась от Тюрингии по реке Верра, позже там же проходила граница между ФРГ и ГДР. Земля Гессен тоже разделилась на две части: Северный Гессен с управлением в Касселе (в его состав входил Марбург) и южный Гессен со столицей Висбаден (к нему относился Гиссен).

Загорье Рисберг относилось к Майнцу и осталось навсегда католическими. В 1866 г. Гессен перестал существовать. В 1945 г. он возник опять.

А в 1235 г. по его настоянию состоялось причисление Елизаветы к лику святых в присутствии императора Фридриха-II второго, сына Барборосы. Через четыре года после её смерти её прах подняли и перезахоронили при закладке нового собора.

Без Святой Елизаветы судьба города была бы совсем другой. В 1283 г. храм освятили, но на башнях ещё 57 лет (до 1340 г.) продолжались строительные и отделочные работы.

Гертруда, младшая дочь Елизаветы, была по характеру очень похожа на мать, она основала женский монастырь Алтенберг под Ветцларом с красивейшей церковью. В этой церкви она и похоронена. В этом монастыре находится очень красивый домик Барборосы.

София, старшая дочь, была очень волевой и решительной особой. После смерти мужа София вернулась в Марбург с четырёхлетним сыном Хайнрихом. Она пришла на Марктплатц, подняла его высоко над головой и провозгласила сына правителем Марбурга. Позже он стал Хайнрихом I Гесенским.

Собор Святой Елизаветы, строился 1235-1283=48 лет над святой могилой далеко за городом за крепостной стеной. Елизабетенкирхе - второе знаменитое здание Марбурга, ещё один архитектурный символ города. Это монументальное сооружение XIII века крестообразной формы с двумя

взметнувшимися вверх восьмидесятиметровыми башнями, оканчивающимися остроконечными шпилями, которые хорошо просматриваются с разных мест и служат важным элементом в силуэте города. Церковь построена на соотношениях больших и малых масс, ритмов, галерей, арочных и дверных проёмов. Не многие сооружения могут похвастаться такой гармоничностью форм, какие присущи этому собору. Соотношения между отдельными его частями подобраны так, что собор, будучи не столь уже большим по своим абсолютным размерам, кажется как снаружи, так и внутри необыкновенно величественным и монументальным. Живописный принцип композиции не менее ярко выразился в интерьере, который поражает своей продуманностью и эстетическим эффектом. Привлекают внимание мощные арочные витражи, барочный резной орнамент алтарей, изумительные произведения церковного искусства, особенно золотой ларец с изображением фигурок двенадцати апостолов - подлинная жемчужина ювелирного искусства XIV века.

Собор Святой Елизаветы Венгерской стал одним из самых значительных мест паломничества в средневековой Европе и единственной большой церковью севернее Альп. Это самая ранняя, чисто готическая церковь Германии. Здесь развиты формы французских соборов, готической зальной церкви, которые служили образцом для дальнейшей немецкой готики. Красивейшие витражи - шедевр. В соборе захоронены все графы Гессена и прусские короли. В нём находится мавзолей Святой Елизаветы. В США есть копия Марбургской церкви.

Первоначально церковь хотели строить на горе, чтобы она была выше всех, но во время строительства кладка завалилась и строительство прекратили, посчитав это место нечистым. Раньше также прекращали строительство храмов, если при строительстве погибал человек.

Мариенкирхе, сегодня – Лютеришекирхе, была заложена в одно время с Елизабетенкирхе, но её строительство закончилось на 200 лет позже. Её высокий шпиль однажды рухнул из-за сильного ветра.

Рядом находится «Пфарерхаус». Во дворе церкви было кладбище. Раньше оно называлось «Тотенхоуф» для монахов и «Каххоуф» - для всех остальных. В каждом селении в центре строили церковь. Кладбище всегда было возле церкви. Многие люди умирали от болезней. Умерших хоронили без гробов. Просто заворачивали в простыню и закапывали неглубоко в землю, чтобы душа без проблем могла выбраться.

Так как размеры площади были ограничены, то хоронили в несколько слоёв. В центре населённого пункта возле церкви, на кладбище, играли дети, ходили люди. Со временем кости начинали выступать из-под земли, их раскапывали животные. Тогда эти кости и черепа собирали и складывали в специально построенный дом «Байнхаус». По мере заполнения комнаты помещение наглухо замуровывали. Из-за такого способа захоронения часто вспыхивали эпидемии (чума).

Мартин Лютер повелел хоронить людей в гробах и только за городом в тихих местах. Это место стали называть «Фридхоуф».

Интересное средневековое кладбище ещё сохранилось Раушенберге.

Филипп Великодушный (1504-1576=72 г.)

Родился в замке Марбурга, похоронен в Касселе.

Был женат на Кристине. У него было 10 детей, из них четверо сыновей, двое бездетных, в том числе наследник Марбургского замка. Затем Филипп сошёлся с Маргарет из Заксена, 17-летней знатной женщиной. Раньше браки расторгать было нельзя, и Филипп Великодушный потерял свой имидж в глазах общественности. Кайзер не признавал второй брак Филиппа, а Мартин Лютер признал. Искались пути библейского решения и юридического оформления подобных вопросов. Дети от второго – дикого брака считались незаконными и не получали наследства. Филипп был первый протестант в Гессене и в Германии.

Сын Филиппа, наследник замка, похоронен у замка в Мариенкирхе.

Мартин Лютер с командой в 40 человек на 63 лошадях по приглашению Филиппа Великодушного приехал из Виттенберга в Марбург 30 сентября 1529 г., остановился по адресу: Барфюшштрассе, 48. В то время городе насчитали 5000 человек, с этого периода началась перепись населения.

Мартин был в гостинице всего несколько часов, потом, получив приглашение, перебрался в замок и стал гостем Филиппа Великодушного. На другой день со своей командой приехал Цвингли из Цюриха и поселился в соседней гостинице.

В городе монастыре, в ландграфском замке, в рыцарском зале, в присутствии 25-летнего Филиппа Великодушного четыре дня проходила знаменитая религиозная дискуссия между 46-летним Мартином Лютером и 45-Ульрихом Цвингли. Это была дискуссия, имевшая целью примирить два направления в протестантской религии. Рассматривалось 15 вопросов.

По 14 вопросам быстро нашлось согласие. А на пятнадцатом споры разгорелись. Цвингли утверждал, что «Иисус был жертвой» “Das bedojetet mein Lein“. А Мартин сказал, что «Иисус есть жертва». „Das ist mein Lein“. Когда спор достиг наивысшего накала, Мартин сорвал скатерть со стола и на столешнице написал «Есть!» и ткнул в надпись пальцем. Так это отражено в картине «Марбургские религиозные дискуссии».

В том же году Лютер возглавил протестантское движение. Реформация переросла в крестьянскую 30-летнюю войну. Его сторонники назвались при его жизни «лютеране» и образовали новую церковь, доминирующую в Европе до сих пор. Город серьёзно пострадал во время Тридцатилетней войны европейских государств, приведшей к окончательной территориальной раздробленности Германии.

Мартин Лютер (1483-1546 = 63 г.). Предки его были крестьяне, и он унаследовал сильную волю, упорство. Его мать была родом из г. Айзенахта. Мартин обладал прекрасным музыкальным слухом и голосом. В детстве пел в церковном хоре, ходил с песнями по дворам, зарабатывая деньги. Он был одним из образованнейших людей своего времени. У него были союзники - народные массы и аристократия. Он был монахом, священником, преподавал теологию в Виттенберге в Саксонии возле Лейпцига.

31.10.1517 г. Лютер вывесил на церковных дверях 95 возражений против учения католической церкви. За одно возражение в то время сжигали на кострах инквизиции. Католическая церковь продавала индульгенции или квитанции о прощении грехов. Люди наперёд выкупали прощение своих грехов у церковных служащих. Мартин разъяснял, что грехи может прощать только Бог, а Папа Римский с его армией - такие же смертные люди, как и все. Они не имеют власти над прощением грехов. Ещё церковь взимала с населения большие продовольственные налоги в пользу Папы Римского. Ученье Лютера высмеивало эту политику. Протестанты не имели святых, все люди между собой считались равными. Рыцари и население, не желая платить тяжёлые налоги, горячо поддержали идеи Мартина.

В 1520 г. Папа Римский отлучил его от церкви, назвав еретиком, но Мартин публично сжёг папскую грамоту на костре перед своими студентами. На следующий год он предстал перед королевским судом в Вормсе, возле Манхайма, но на его защиту стали рыцари. Они отбили его прямо в зале суда и спрятали в Вартбурге возле Айзенахта, где он удачно перевёл Библию с латинского на немецкий, хотя до него уже было 18 переводов. Но его перевод до сих пор считается самым лучшим. Остаток жизни Лютер преподавал богословие, писал сочинения.

В 1525 г. он женился на Катарине фон Бора, дочери верхнесаксонского обедневшего дворянина. Беглая монахиня, она сама сделала Лютеру предложение. Он думал всю ночь, утром дал согласие. Мартин Лютер был первый в истории семейный пастор. У Лютера была большая семья – пять детей. Только один из них стал хорошим врачом. Остальные прожили незаметно. Мартин умер 18.02.1546 г. в городе, где родился, - Виттенберге. Умирал тяжело, с отчаянным жизнелюбием прошептал последние слова: "Боже, как это больно и страшно - уходить в иной мир".

Похоронен в замковой церкви. В Риме его кончина была встречена ликованием. В католических церквях служили благодарственные молебны о смерти архиеретика.

Клеветали, что когда он умирал, то над ним собрались все бесы и вытворяли такие дела, что никто не пожелает больше называться лютеранином. Но Мартин умер непобежденным, и дело его живёт. Он не раскаялся в реформах, не взошёл на костёр, а прах его торжественно захоронен. Сегодня в Марбурге 92% жителей - лютеране, но всего в городе насчитывается 28 религиозных направлений.

Лозунги и идеи КПСС в СССР, взятые из Библии и переделанные на новый лад.

1. Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить! (Послание к евреям 13:8) Христос жив.
2. Кто не с нами, тот против нас. (Ев. от Матфея 12:30)
3. Кто не работает, тот не ест. (Послание к Фессалоницам 3:10)
4. Партия наш рулевой. Народ и партия едины! (Ев. от Иоанна 14:4):5
5. Коллективизация. (Деяния апостолов)
6. Партсобрания. (Исход 12:6. Послание к Коринфянам 5:4)
7. Чистка партии. (Исаия 1:16-18.)
8. Что посеешь, то и пожнешь. (Галатам 6:7)
9. Будьте здоровы! (Деяния апостолов 15:29.)
10. Словом можно убить, словом можно исцелить. (Притчи 12:18)
11. Смерть и жизнь во власти языка. (Притчи 18:21)
12. Учение свет, а не ученье тьма! (Притчи 13,18)
13. Всё суета сует. (Екклесиаст 12)
14. Всему своё время. (Екклесиаст 3:1)
15. Нитка, скрученная втрое, нес скоро порвётся. (Екклесиаст 4:12)
16. Слава Богу! (Слава КПСС!). (Слава труду)
17. Все дороги ведут в Рим. (В ад и только одна в рай)
18. Все равны перед законом. (Перед Богом)
19. Сам погибай, а товарище выручай.
20. Из искры возгорится пламя. (Песня песней 8:6)
21. Все равны перед законом. Все равны перед Богом.
22. Кто с мечом, придёт, от меча и погибнет. (Матфея 26:50-52)
23. И сказал глупец: Бога нет.
24. Семь раз отмерь, один раз отрежь. (Сир 37:20)
25. Кто рано встаёт, тому Бог подаёт. (Пр., 20:13)
26. Кто найдёт добродетельную жену? Цена ей выше жемчугов. (Пр., 31:10)
27. Мудрая жена устроит свой дом, а глупая разрушит его своими руками. (Пр., 14:1)
26. Гордость человека унижает его, а смиренный духом приобретает честь. (Пр., 29:23)
27. Глупцы презирают мудрость и наставление. (Пр., 1:17)

Моральный кодекс строителя коммунизма созвучен библейскому учению.

Утверждён XXII съездом КПСС. 1961 г

- Преданность делу коммунизма, любовь к социалистической Родине, к странам социализма.
- Добросовестный труд на благо общества: кто не работает, тот не ест.
- Забота каждого о сохранении и умножении общественного достояния.
- Высокое сознание общественного долга, нетерпимость к нарушениям общественных интересов.
- Коллективизм и товарищеская взаимопомощь: каждый за всех, все за одного.
- Гуманные отношения и взаимное уважение между людьми: человек человеку друг, товарищ и брат.
- Честность и правдивость, нравственная чистота, простота и скромность в общественной и личной жизни.
- Взаимное уважение в семье забота о воспитании детей.
- Непримиримость к несправедливости, туеядству, нечестности, карьеризму, стяжательству.
- Дружба и братство всех народов СССР, нетерпимость к национальной и расовой неприязни.
- Нетерпимость к врагам коммунизма, дела мира и свободы народов.
- Братская солидарность с трудящимися всех стран, со всеми народами
- В то время существовало много различных протестантских идей и течений.

Жан Кальвин, француз, реформатор (1509-1564 г.г.) написал: «Наставление христианской веры». В 1541 г. стал диктатором Женевы. Под его знамя стали Франция, Нидерланды, Шотландия, Англия. Кальвинизм - доктрина предопределения, проповедь мирного аскетизма. «Аскетизм» - греческое слово – означает «ограничение», подавление чувственных желаний, добровольное перенесение физической боли, соучастие в страданиях одиночества-монашества, отказ от привилегий, уравниловки, казарменного коммунизма, сосредоточение духа, достижение сверхъестественных способностей в христианстве. Кальвин - зачинщик буржуазных революций. Планировал республиканское устройство церкви, страдал крайней религиозной нетерпимостью.

Цвингли Ульрих (1484-1531=47 лет). Реформатор из Цюриха (Швейцария). Основатель цвинглианства. Он подчинил церковь городским властям. Запретил военное наёмничество. Погиб в войне между католиками и протестантами.

Университет, первый в Европе, был открыт в 1215г. в Париже, а первый, «заговоривший» на немецком языке, был в Праге. До этого преподавание велось на латыни, и в этом был залог интернационализма. У итальянских профессоров учились немцы, французы, испанцы.

Если для получения знаний и для общения между собой студентам из разных стран латыни было достаточно, то для общения с местным населением - от булочника до трактирщика - было необходимо знание местного языка. Не владея оным, школяры попадали впросак, зачастую их обманывали, но при этом помощь городского суда была им не по карману. Для защиты обманутых товарищей преподаватели и студенты объединились в союз, названный «университетом». Само слово «университет» (от латинского «Universitas» - «совокупность») возникло также в связи с интернациональным характером заведения. Задача такого союза была в том, чтобы управляться самостоятельно, имея выборное руководство и собственный суд.

В начале XV века в Европе существовало 65 университетов, а в конце века их уже было 79 - Парижский, Болонский, Кембриджский, Краковский, Оксфордский, Пражский и др. В Германии - в Гейдельберге, Фрайбурге, Мюнхене, Тюбингене, Марбурге. Несмотря на свободу университета от светских властей, контроль всё-таки осуществлялся. Это был контроль церкви, которая косвенно, через богословов, оказывала влияние на всё учебное заведение в целом. Открытие нового учебного заведения разрешалось только самим Папой Римским. На библейском принципе: "Перед Богом все равны", среди студентов наравне с обычными школярами учились дети принцев и королей из всей Европы, в том числе дети российских дворян.

Выпускники университета разъезжались по континентам, сея разумное, доброе, вечное. С профессорами обходились, как с принцами, ценили по крови, окружали их всеобщим почтением.

В праздники студентам было запрещено появляться на улице после 19-и часов, так как они вели себя с превосходством по отношению к местным жителям, за что те часто били их и отнимали личные вещи.

К студентам, гулявшим до поздней ночи в будни, относились с пониманием. Хозяйки пансионов были приучены поколениями студентов давать деньги взаймы, и гордились таким самопожертвованием.

Учёные не прекращали размышлять над своими научными проблемами даже во время отдыха. Официанты имели строгое указание не стирать с обеденных столов наспех набросанные формулы, не выбрасывать оставленные университетскими гостями салфетки, если на них что-нибудь написано.

Филипп Великодушный после протестантских реформ основывает и передаёт университету имущество двух существовавших в городе старейших католических монастырей. Они передали всё своё имущество и здания под первое в мире протестантское высшее учебное заведение. Затем старые здания перестроились на деньги французской репатриации, на эти же деньги достроили Кёльн дом, который строился 632 года и был освящён 15.10. 1880 г.

Университет в Марбурге основан в 1527 г. Это был первый германский протестантский университет, основанный без участия и соизволения Папы Римского.

В нём было четыре факультета: богословский, философский, юридический и медицинский. При открытии в нём было 11 профессоров и 88 студентов. Самое старинное здание с церковью, построенное в XIII веке, занял богословский факультет. Библиотека, медицинский и философский факультет расположились в бывшем францисканском монастыре, а в кельях жили студенты-стипендиаты.

В университете была своя «аула» - просторный зал, где проводились собрание и вручение дипломов об окончании образования. Юридический факультет расположился в просторном здании, принадлежащем доминиканскому ордену. Здесь же находился зал совета профессоров.

Для студентов в отдельном доме устроили общую столовую, но большинство предпочитало столоваться в частных домах бюргеров, где они проживали, или проводить время в маленьких погребках - кнайпах. В то время здесь родились многие традиции: студенты, обязательно в студенческих красных фуражках, по пятницам получали по талеру на пропой и закрепление знаний. На эти деньги запрещалось что-либо покупать или их копить. Их пропивали в кнайпах, споря на различные темы. В то время в студенческих попойках рождалось много разных новых идей, в том числе и социализм. Чуть изменившись, традиция

жива и сегодня, многие студенты во всё мире узнают подробности от коллег в коридорах и на вечеринках. Позже старые здания монастырей снесли и построили новые, за исключением университетской церкви.

В 1727 г. праздновалось 200-летие университета. Академическая летопись с удовольствием отмечает, что празднество прошло на редкость благопристойно, без всяких бесчинств и неприятностей. В зале обедало 500 студентов, все веселились вдоволь, но не произошло ни малейшего несчастья, ни даже беспорядка, за исключением, что все стаканы, бутылки, столы, скамейки и окна были разбиты вдребезги. И нанесён убыток на 200 талеров. Сам праздник прошёл на удивление благополучно.

Сегодня на стене теологического факультета висит мемориальная доска, на которой написано, что в 1736-1739 г.г. студентом Марбургского университета был Михаил Васильевич Ломоносов.

В 2002 г. университет отмечает 470 лет. В нём обучают всем профессиям за исключением инженерных наук и ветеринарии. Сегодня здесь 18000 студентов обучаются 21 специальности. Из них 47% - девушки. До 1908 г. женщинам запрещалось обучаться в высших учебных заведениях.

Знаменитая Марбургская школа профессоров состояла из Когена, Наторп, Касирера, Гартмана. Они опровергли кантовское учение "Вещи в себе" и выдвинули концепцию этического социализма. Если многие города имеют свои университеты, то Марбург - есть сам университет.

Денис Папин (1647-1714 г.). Французский физик, один из изобретателей теплового двигателя. С 1675 г. работал в Лондоне. С 1688 по 1707 г.г. работал в Германии. В 1680 г. изобрёл паровой котёл с предохранительным клапаном и несколько машин для подъёма воды. В 1690 г. правильно описал замкнутый термодинамический цикл паро-атмосферного двигателя, но создать работоспособный двигатель не смог.

Ломоносов Михаил Васильевич (19.11.1711-1765=54 г.).

В Марбурге жил по адресу Барфюштрассе, 46-47. Затем на Венделгазе, 2.

Ломоносов родился в д. Денисовка, ныне село Ломоносово, Холмогорского района, Архангельской области. Отец - богатый и известный в поморье владелец рыбной артели. Этот удачливый купец имел несколько судов и был одним из образованнейших людей тех мест. Учился в Москве на священника. Утонул в море во время шторма.

В 1731 г., зимой, 19-летний Михаил, получивший местное образование, отправился пешком с купеческим обозом отца из Холмогор в Москву учиться. Вначале в Сухаревой башне изучал арифметику, а потом, выдав себя за дворянского сына, добился, чтобы его зачислили в первое высшее учебное заведение столицы в Славяно-греко-латинскую академию.

Учился легко. Через пять лет, в 1735 г., Ломоносов с 12-ю лучшими учениками был послан в Петербург в гимназию при Академии наук. А затем в 1736-41 г.г. направлен в Германию изучать химию, металлургию и выведать у немцев тайну изготовления витражного стекла.

3 ноября 1736 г. М.В. Ломоносов, Д.И. Виноградов и Г.У. Райзер приехали в Марбург постигать горное дело, металлургию и химию. Ломоносов начинает занятия у известного немецкого учёного Христиана Вольфа (1679-1754=75). Вольф бежал из Пруссии, где был приговорён к смертной казни. Но Вольф не торопится с обучением присланных русских студентов из-за их слабых знаний немецкого языка. Лишь в 1737 г., в сентябре, они начали заниматься. К этому времени они понимают и довольно хорошо говорят по-немецки.

1739 г. Ломоносов написал в Марбурге "Физическую диссертацию о различии смешанных тел, состоящем в сцеплении корпускул" т.е. молекул - это уже контуры новой науки. Тогда же он написал оду на семи языках. Во сне видит, как в море погибает его отец. 6 июня 1739 г., неожиданно для всех кандидат медицины Ломоносов тайно женится в Марбурге на 20-летней вдове бывшего члена городской думы Элизабет Христине Цильк (22.06.1720-6.10.1766 г.г., прожила 46 лет.).

Элизабет была младшей дочерью скромного марбургского пивовара и церковного старшины. Брак приходилось скрывать от начальства, иначе студент лишался стипендии. Небогатая бюргерская семья, потерявшая кормильца, не могла содержать едока. По истечении двух лет жизни с супругой (1739-40) в доме своего тестя, Ломоносов с товарищами был отправлен в Саксонию, в г. Фрайбург (бывшая ГДР), где работал и учился в лаборатории профессора Генделя и изучал горное дело. Потом он возвращается в Марбург. Тоска по родине сжимает сердце.

В 1741 г. Ломоносов вышел со двора и ушёл по дороге на Франкфурт. Там водою добрался до Роттердама, затем до Гааги и 8 июня 1741 г. прибыл в Петербург. Ломоносов ушёл, по своему обыкновению, тайно, не простившись ни с кем, даже с женой. После его отъезда в 1742 г. в Марбурге рождается его сын Йоханесс, которого крестили в университетской церкви, но, к несчастью, он умер в младенчестве. Через несколько лет Элизабет и её отец переехали в Петербург, где вскоре у супружеской четы Ломоносовых родилась дочь Елена.

В Петербурге Ломоносов работал в академии.

1742 г. - ему присвоено научное звание адъюнкт.

С 1745 г. - Ломоносов - первый русский профессор и академик Петербургской академии. Впоследствии - руководитель академии.

В 1748 г. - основал первую химическую лабораторию.

1755 г. - открыл в Москве первый русский университет.

Член академии художеств. Работал над мозаикой из плавленного стекла - глазурью. Возродил производство смальты - цветного, непрозрачного стекла в виде кубиков или пластинок, применяемого для изготовления мозаик. Создавал с учениками мозаичные картины.

Изучил 31 иностранный язык. Знал в совершенстве 11 языков: немецкий, английский, французский, итальянский, польский, венгерский, латинский, эллинский, словенский, латинский. Читать без словаря и сносно разговаривать мог ещё на 20-и языках: португальском, испанском, ирландском, голландском, датском, норвежском, шведском, чешском, болгарском, молдавском, финском, литовском, эстонском, латышском, чухонском, ромейском, турецком, татарском, сербском.

Ломоносов изучал горное дело, точные науки, философию, поэзию, физическую химию, историю. Выдвинул учение о цвете, атомно-молекулярном строении вещества, принцип сохранения и движения материи. Открыл атмосферу на Венере, описал строение Земли, силу тяжести, происхождение минералов, написал руководство по металлургии. Исследовал атмосферу и изучал электричество с немецким ученым, физиком Петербургской АН, Георгом Вильгельм Рихманом (1711-53=42), который погиб от удара молнии во время опытов в грозу.

Ломоносов был художником и поэтом. Написал оду Екатерине II и попал под покровительство её тайного мужа, князя Потёмкина, с которым они вместе отбирали молодёжь для учёбы за границей.

У Ломоносова был взрывной характер и поэтому он часто конфликтовал с немецкими коллегами. В конце жизни безумствовал, уходил из дома. Умер в 54 года от случайной пустяковой простуды. Когда об этом сообщили царю, Павлу I - сыну Екатерины II, царь сказал: "Что о дураке жалеть, казну только разорял и ничего не сделал". Похоронен Ломоносов в г. Некрополь, теперь сросшимся с Петербургом. Его могила находится недалеко от могил Александра Невского, Суворова, Тургенева, Достоевского, Крылова, Чайковского, Глинки, Даргомыжского, Римского-Корсакова, Мусорского и семьи Ульяновых.

Его именем названы город в Ленинградской области, в котором им была основана фарфоровая фабрика и течение в Атлантическом океане, а также подводный хребет в Северном Ледовитом океане.

Виноградов Дмитрий Иванович (1720-1758=38 лет).

Создатель русского фарфора. Разработал технологию производства фарфора из отечественного сырья.

По возвращении в Россию для него построили специальную избу-лабораторию с узкими окнами, дали всё необходимое. Питание просовывали в щель, чтобы он не терял времени, и заставили найти способ изготовления цветного стекла и фарфора. Он сделал своё дело, но в неволе сошёл с ума и умер в 38 лет.

Кант Имануил (родился 1724-1804=80 в Кенигсберге). 13 ребёнок и единственный грамотный в семье. Учитель математики и астрономии, доцент университета, физик, философ, ученик Кнютцера, который в свою очередь был учеником Марбурского Вольфа. Путешественник по карте, за всю жизнь никуда не выезжал.

Пунктуальный Кант - убеждённый холостяк ради науки. Он считал, что человеческое познание начинается с опыта, хотя не вытекает из него целиком. Человек не может до конца познать мир, в каждом предмете есть нечто неопознаваемое. Он назвал это нечто "вещь в себе". Там не было места для Бога и сверхъестественного. В центре - человеческий разум. В его учении много противоречий, но он обладал сильной логикой. На его трудах учились Маркс и Ленин. Это была основа политики коммунизма.

Братья Гримм Якоб (1785-1863=78) и Вильгельм (1786-1859=73), (Барфюштрассе, 35). Родились в Хану возле Франкфурта-на-Майне. Отец был чиновником. Третий, старший брат, был банкиром, он поддерживал их материально. Братья учились в Касселе потом в Марбурге.

По окончании учебы с 1805 г. три года работали в Париже секретарями немецкого посла, затем вернулись в Германию.

В 1808 г. стали библиотекарями королевской библиотеки в Берлине. Они путешествовали по стране, записывали услышанные у крестьян песни и сказки, и выпустили свою книгу "Сказки братьев Гримм". Оригиналы записей находятся в городском архиве. Позже они создали «Толковый словарь немецкого языка» в 34-х томах.

В 1830 г. братья стали профессорами в Гётингском университете, но они выступили против короля, и их за трое суток выслали в Кассель. Три года им не было там жизни, но новый король вызвал их с почётом в Берлин. Портреты братьев Гримм были изображены на 200 ДМ-купюре. Гримм - французское слово, что означает - «забавный старикан», изменение актёра гримировальными красками, наложение грима.

Сельвестор Джордан (1792-1861=69 лет).

В 29 лет стал профессором права Марбургского университета, написал Конституцию, за что шесть лет являлся политзаключённым Марбургского замка, где была устроена тюрьма ещё при Наполеоне. Окна его камеры выходили к окнам его дома, и он по утрам жестами разговаривал со своей женой. В 1848 г. после освобождения стал членом Паулькирхенского парламента.

Paul fon Hindenburg

Генерал-фельдмаршал Пауль-Людвиг-Ханс-Антон фон-Бенеккендорф унд фон-Хинденбург (1847—1934)-немецкий военачальник командовал 8-й армией на Восточным фронтом в первой мировой войне, затем стал президентом Германии.

2 августа 1934: Рейхспрезидент Пауль фон Гинденбург умирает, Гитлер возлагает на себя титул «Фюрер и рейхсканцлер».

19 августа 1934: Референдум о совмещении постов рейхспрезидента и рейхсканцлера в персоне Адольфа Гитлера. В тот же день армия приносит ему клятву верности. Таким образом, все важнейшие должности оказываются в руках Гитлера — никаких контролирующих инстанций более не существует.

Рейхспрезидент Пауль фон Гинденбург похоронен в Марбурге в Елизаветенкирхе.

Отто Рудольф (1869-1937=68 лет.) Протестантский богослов и философ от религии, автор труда «Священное», в 1917 г. получившего широкий отклик в религиозное образование XX века. В 1904-1917 г. стал профессором в Бреслау (ныне Вроцлав), в 1917-29 г.г. преподавал в Марбурге.

Отега-и-Гасет (1883-1955 г.г., прожил 72 года). Испанский философ, идеалист и публицист, в эстетике выступил как теоретик модернизма. Представитель концепций «Массового общества», «Теории элиты», «Восстания масс». Посвятил Марбургу несколько своих произведений.

Беринг Эмиль Адольфович (1854-1917=63 г.).

Он родился в прусском городе Хансдорфе (ныне Илава в Польше) и к Витусу Берингу, морскому капитану, именем которого назван Берингов пролив, не имеет никакого отношения. Зато слова: «дифтерит», «туберкулёз», «столбняк» после его открытий перестали быть символом неизбежной смерти. Медицинское образование Беринг получил в Берлине, потом девять лет служил военным врачом, потом стал профессором гигиены и до самой смерти был директором созданного им в Марбурге Института гигиены.

Год 1880 оказался для него звёздным. Работая у Коха в берлинском институте инфекционных заболеваний, он вместе с японцем Киитасано Шибасабура открыл противодифтерийную и противостолбнячную антитоксичную сыворотку. Официально признан спасителем всех детей мира, потому что именно среди них была высокая смертность от этого заболевания. Его лаборатория находилась недалеко от замка, в парковой зоне.

Профессор медицины Марбургского университета микробиолог, иммунолог Беринг в 1901 г. стал обладателем первой Нобелевской премии в один млн. Д.М. Его брат на эти деньги организовал медицинскую фирму "Беринг", которая выпускала плазму крови и диагностическую аппаратуру. Фирма находилась в центре города.

В 70-х годах в лаборатории фирмы была авария, и произошел выброс в атмосферу «марбургского вируса». Имели место смертные случаи. Фирму хотели закрыть, но потом вынесли за пределы города. Сегодня она после университета является вторым по величине работодателем в Марбурге (три с половиной тысячи рабочих мест, в университете - семь с половиной тысяч).

В 2008г. в Марбурге вступила в строй новая, самая современная в Германии, микробиологическая лаборатория высшего-четвёртого-уровня защиты, в которой впервые в стране будет разрешено проводить эксперименты с генетически модифицированными вирусами-возбудителями смертельно опасных для человека заболеваний.

Эта лаборатория при марбургском институте вирусологии заменит старую, в которой разрешалось экспериментировать только с природными патогенами. Новое здание было официально принято после того, как успешно прошло строжайшее испытание на безопасность. Из пяти этажей лишь один занят лабораторией, герметически изолированной и от внешнего мира, и от остальных этажей здания. Ещё одна такая лаборатория высшего уровня защиты вступит в строй в этом же году в Гамбургском институте тропической медицины.

Альфред Вагнер, немецкий геофизик, работал в Марбурге с 1880 по 1930 г.г. Автор теории дрейфа материков, первой гипотезы мобилизма. Руководил в 1912, 1913, 1929 и 1930 г.г. экспедициями в Гренландию.

Юнг Штилинг, преподаватель Марбургского университета, религиозный писатель. Написал в 1808 г. книгу «Теория духовности», «Семейная жизнь» - в 1798, «Ученические годы» - 1804, «Старость Генриха Штилинга» - в 1817 г.

По его призыву многие немцы попали в Россию. Источником его энергии была непоколебимая вера в Бога, в его помощь в избавлении от всех бед и напастей.

Во всём его облике, несмотря на старомодную одежду и даже грубоватые черты, сквозила какая-то нежность. Его юность сложилась очень тяжело. Семь раз он пытался стать учителем, затем был подмастерьем у портного. Будучи в служении у купца, он неожиданно получил предложение от хозяина изучать медицину. Стал уважаемым глазным врачом. Неудачи в своей практике он переживал очень болезненно, поэтому оставил эту профессию и стал профессором камеральных наук. Преподавал в Марбурге административные науки и экономические дисциплины.

Пастернак Борис Леонидович (1890-1960=70 лет). (Пастернак - это род многолетних трав с сахарным корнеплодом, включающий в себя 15 видов растений.)

Проживал в Марбурге по адресу: Гисселбергерштрассе, 15.

Он знал немецкий, английский, французский и грузинский языки. В течение летнего семестра (1912 г.) учился в Германии в Марбургском университете на юриста, изучал литературу и философию. Влюбился в свою племянницу, которая в это время проходила здесь курс лечения, и которой было не до пылких чувств. Любовь была безответной. Он бросил учиться, стал писать стихи и прозу. Часто бывал в кафе „Vetter“, где, глядя из окна, произнёс бессмертные слова: «Марбург, если бы здесь был просто город, но ведь это живая, средневековая сказка».

11 лет спустя Пастернак ещё раз побывал в Марбурге.

Сегодня одна из улиц носит его имя.

Он написал такие вещи как: "1905 год". "Земной простор", "Лейтенант Шмидт", "Воздушные пути", "Люди и положения", автобиографическая проза "Охранная грамота". Сделал переводы шекспировских трагедий, "Фауста" Гёте, стихов Верлена, переводы стихов французских и грузинских поэтов. Пастернак написал роман "Доктор Живаго" и «Стихи доктора Живаго», которые были опубликованы в 1957 г. за границей и 31 год спустя, в 1988 г., в СССР. За роман «Доктор Живаго» в 1958 г. ему была присуждена Нобелевская премия в сумме 250000 долларов. Советское правительство настояло на отказе от премии. Пастернак был белогвардейским офицером, и власти об этом не забывали. Умер в 1960 г. от рака лёгких, распространившегося на желудок, печень и сердце.

МАРБУРГ

Борис Пастернак

Я вздрагивал. Я загорался и гас.
Я трясся. Я сделал сейчас предложение.
Но поздно, я сдрейфил, и вот мне - отказ.
Как жаль её слёз! Я святого блаженной.

Я вышел на площадь. Я мог быть сочтён
Вторично родившимся. Каждая малость
Жила и, не ставя меня ни во что,
В прощальном значенье своём подымалась.

Плитняк раскалился, и улицы лоб
Был смугл и на небо глядел исподлобья
Булыжник, и ветер, как лодочник, грёб
По липам. И все это были подобья.

Но, как бы то ни было, я избегал
Их взглядов. Я не замечал их приветствий.
Я знать ничего не хотел из богатств.
Я вон вырывался, чтоб не разреветься.

Инстинкт прирождённый, старик-подхалим,
Был невыносим мне. Он крался бок о бок.
И думал: «Ребятня зазноба, за ним,
К несчастью, придётся присматривать в оба».

«Шагни, и ещё раз», - твердил мне инстинкт,
И вёл меня мудро, как старый схоластик,
Чрез непроходимый девственный тростник
Нагретых деревьев, сирени и страсти.

«Научись шагом, а после хоть в бег!»
Твердил он, и новое солнце с зенита
Смотрело, как сызнава учат ходьбе
Туземца планеты на новой планиде.

Одних это всё ослепляло, другим-
Той тьмою казалось, что глаз хоть выколи.
Копались цыплята в кустах георгин.
Сверчки и стрекозы, как часики, тикали.

Плыла черепица, и полдень смотрел,
Не смаргивая, на кровли. А в Марбурге
Кто, громко свища, мастерил самострел,
Кто молча готовился к Троицкой ярмарке.

Желтел, облака пожирая, песок,
Предгрозье играло бровями кустарника.
И небо спекалось, упав на кусок
Кровоостанавливающей арники.

В тот день всю тебя, от гребенок до ног,
Как трагик в провинции драму Шекспирову,
Носил я с собою и знал на зубок,
Шатался по городу и репетировал.

Когда я упал пред тобой, охватив
Туман этот, лёд этот, эту поверхность
Как хороша! Этот вихрь духоты...
О чём ты? Опомнись! Пропало. Отвергнут.

Тут жил Мартин Лютер. Там – братья Grimm.
Когтистые крыши. Деревья. Надгробья.
И всё это помнит и тянется к ним.
Все - живо. И всё это тоже – подобья.

Нет, я не пойду туда завтра. Отказ -
Полнее прощанья. Всё ясно. Мы квиты.
Вокзальная суতোлка не про нас.
Что будет со мною, старинные плиты?

Повсюду портпледы разложат туман,
И в обе оконницы вставят по месяцу.
Тоска пассажиркой скользнёт по томам
И с книжкой на оттоманке поместится.

Чего же я трушу? Ведь я, как грамматику,
Бессонницу знаю. У нас с ней союз.
Зачем же я, словно прихода лунатика,
Явления мыслей привычных боюсь.

Ведь ночи играть садятся в шахматы
Со мной на лунном паркетном полу,
Акацией пахнет, и окна распахнуты,
И страсть, как свидетель, седеет в углу.

И тополь – король. Я играю с бессонницей.
И ферзь – соловей. Я тянусь к соловью.
И ночь побеждает, фигуры сторонятся,
Я белое утро в лицо узнаю.
1916 г.

В Марбурге жили:

Писательница Бетина фон Арним, Клеменс Брентано, Вернер Бергенгруен, Ханханг Георг Орвелл, Мартин Хайдигер, из замка в Лолларском замке в 1906 году приехал в Марбург писатель Райнер Мария Рилке.

Здесь жил филолог Конрад Дуден, философ публицист Арендт и Мартин Хайдегер, режиссер театра Эрвин Пикатор, физик-атомщик Отто Hahn, основатель SPD, политик из Гиссена, Вильгельм Либкнехт.

Проездом в Италию в Марбурге ночевал Гёте.

Марбург посещали:

Булат Окуджава (1924-1997=73 г.). Советский писатель, автор прозы, стихов и бардовских песен, которые сам исполнял, зная на гитаре только три аккорда. Был в Марбурге четыре раза, в последний раз в 1997 г. Через 10 дней он умер от простуды и гриппа.

Его песни: «Арбатский вальс», «Арбат, мой Арбат», «Возьмёмся за руки друзья, чтоб не пропасть по одиночке», "Глоток свободы", "Дежурный по апрелю", "Ночной троллейбус" и т.д.

В 1999 г. Марбург посетила с концертом поэтесса, композитор и певица Манана Меладзе, племянница Булата Окуджавы, живущая сейчас в Берлине.

В Марбурге несколько раз был сын Бориса Пастернака Евгений.

В 2001 г в кафе „Vetter“ выступал собрат Булата Окуджавы по творчеству - Юлий Ким, драматург, поэт, писатель, композитор, артист, диссидент, написавший песни к кинофильму «Бумбараш», «Обыкновенное чудо» и др.

В этом же кафе выступали: поэт Евгений Евтушенко, писатели - Чингиз Айтматов и Фазиль Искандер. В городе выступали барды: братья Мещуки, Александр Городницкий из Санкт-Петербурга, Александр Дулов (его песня «Хромой король»), Вероника Долина из Москвы. Товарищ Артос-Вениамин Смехов.

В Марбурге живут цыгане. Цыган депортировали нацисты 23 марта 1943 г. (Барфусштрассе - 1). До 1942 г. они служили в немецкой армии, потом их депортировали в концлагерь «Ашвиц» возле Лемберга. За время войны было уничтожено 500000 европейских цыган. Гитлер считал, что цыгане - мусорный народ, который бродяжничал и продавал военные тайны врагу. Примечательно, что народная этимология производит слово «Zigeuner» от «ziehen» – «перезезжать», «странствовать» и «Gauner» - «мошенник».

В Индии, где речка Цы впадает в Ган, жило племя. Цыгане - племена из Индии, а может - это выходцы из Атлантиды. Есть такая версия. Её жители с самобытной культурой умели радоваться, веселиться, знали чудеса, умели пророчествовать и гадать. Это была непохожая на другие цивилизация, поэтому цыгане так отличаются от других народов. У всех есть родина, а у цыган её нет, нет страны Цыгании.

Существует два вида цыган: «синти» и «рома» - оседлые и кочевые. Правительство ФРГ выделило 10 миллионов ДМ для постройки в Хайдельберге культурного центра цыган. (Т.06221-981102.) В Европе насчитывается более восьми млн. цыган - это больше чем латышей и эстонцев вместе взятых.

Еврейская ночь (30.01.1933 г.)

10.11.1938 г. Гитлер пришёл к власти. На другой день в Гиссене было уволено 14 профессоров, а по Германии - не сосчитать. «Кто еврей, а кто нет, буду решать я», - сказал он. В Париже было совершено покушение на секретаря германского посольства фон Рата еврейским студентом Гришпаном. В ответ на это с 11 ноября 1938 г. в Германии было арестовано 20 000 евреев и уничтожено их имущество, разбиты все витрины и хрусталь. «Хрустальная ночь» - новая политика нацизма. Эта ночь вошла в историю и широко известна всем, но мало кто знает, что до этого мировое еврейство семь раз официально объявляло Гитлеру священную войну, на этот раз он не стерпел. Конечно, в основном как всегда пострадали простые люди, Кто имел деньги, эмигрировал в Америку, а большинство бедных деревенских евреев погибло

Евреи не верят в Иисуса Христа, за что они и раньше преследовались христианами всего мира. Имело место подстрекательство в этом вопросе и протестанта Мартина Лютера.

Сказка о Красной шапочке, родилась в Марбургском графстве чуть восточнее города Швальмштат, возле Штатлендорфа, красная шапочка - часть традиционного костюма местных жителей - живёт ещё и сегодня. Там на празднике кирмес так одеваются до сих пор. Французский писатель Шарль Перо просто списал эту историю

Интересна статуя последнего марбургского носильщика, раньше в городе было 15 таких должностей.

В Марбурге находится единственный в Европе музей метеоритов и камней. Художественный музей, музей братьев Grimm.

29.11.2000 г. в Марбурге сдан в эксплуатацию Центр современного искусства - самый лучший между Франкфуртом-на-Майне и Касселем. В нём находится 11 кинотеатров и выставочный зал. Площадь сооружения - 500 кв. метров, высота - 11 метров, стоимость - 5,3 млн. ДМ. Автор - английский архитектор Норман Фостер, создатель современного купола рейхстага в Берлине.

В Марбурге проводятся экскурсии от городского райзеебюро.

1 час экскурсии стоит 30 - 50 Евро.

Тема экскурсий:

Замок и его казематы,

Аула вечерний,

Марбург в огнях,

Марбургские романтики,

Знаменитые женщины города,

Евреи в Марбурге,

Старый университет,

Церковь Святой Элизабет.

Экскурсии проводятся по субботам с апреля по октябрь в 15.15. Сбор во дворе замка.

Экскурсия по старому городу: каждую среду в 11.00 сбор у фонтана Марктплац. 1 час = 3 евро.

Сквозь сказки и по следам братьев Гримм: каждое последнее воскресенье месяца в 11.00. Сбор у фонтана Марктплац. 1,5ч. = 5 евро.

Мартин Лютер в Марбурге,

Ломоносов и Пастернак в Марбурге: каждое первое воскресенье в 14.30. Сбор у старого университета, Райтазе. 2,5 часа = 5 евро.

Для группы свыше 30-и человек можно заказать проведение экскурсии на русском языке. Марбургские истории вам по телефону 06421-805508 расскажет вам автоответчик.

МАРБУРГ

Райнгольд Шульц

Марбург! Я в тебя влюблён!
Всем сердцем, всей душой!
Тобой сегодня восхищён,
Ну, просто, как Москвой.

Ведь Марбург - город не простой,
Булыжники, дома...
Все очарует красотой,
И увлечёт тебя.

Мы сквозь историю, сквозь дым
Средневековой тьмы
В живую сказку угодим.
Увидим чудо-сны.

Вот замок строят на горе (IX век),
Вокруг шумят леса,
И речка Лан течёт внизу,
Сквозь годы, сквозь века.

На берегах костры горят (1484-1782),
Там слышен стон и плач.
Еретиков и ведьм палат
И в черном их палач.

Потом на Лане строят мост,
Открылся монастырь.
А Марбург потихоньку рос,
И в высоту, и вширь.

Вот город стал, торговый центр,
В нём есть монетный двор.
Хоть пфенниг марбургский - не цент (1140),
В нём собственный напор.

Мораль жестокости и зла (1227)
Сменила доброта.
Елизавета принесла
Свою любовь сюда.

Она на вдовый капитал,
Больным всем помогала.
И город славой обрастал,
Она святою стала.

В двадцать четыре умерла (1231)
Леча больных людей.
Марбург звонил в колокола,
Склонившись перед ней.

Собор Святой Елизаветы
В то время был всех красивей.
Паломники со всей планеты
Молиты шли к ней в мавзолей.

Прошли ещё века и дни,
И Марбург возмужал.
Здесь Мартин Лютер-протестант
Реформы обсуждал.

Из искры возгорелось пламя! (1529)
Европа 30 лет в войне.
Католики и лютеране,
В братоубийственном грехе.

За веру гибли, дело чести,
Но к миру призывал Христос.
28 различных конфессий,
Пожар этот в Марбург принёс.

Дискуссию весь город слушал (1529)
Монахи бросились в бега.
Тогда Филипп Великодушный
Закрыв все кельи навсегда.

Марбург был град монастырей,
Под протестантский факультет,
Он отдал все монастыри,
Под новый университет.

В Германию, в такую даль,
С архангельских глубин
Прислал студента русский царь
Добыть ученый чин.

Согласен был немецкий кайзер
русских в Марбурге принять
Ломоносов, Виноградов, Райзер -
Как эти имена не знать!

Здесь Ломоносов наш учился (1736),
На Элизабете Цильк женился.
Он был умён, нечасто сыт,
Хоть знал 31 язык.

Здесь братья Гримм писали сказки (1800)
Здесь в городе дарились ласки.
Здесь и Борис наш Пастернак
Влюбился по уши, но как? (1912,

Он кофе пил и вдаль смотрел,
В кафе в любимом, в Марбурге.
Он мастерил сам самострел,
Потом продал на ярмарке.

Учёбу бросил, всё вздыхал,
Стихи про Марбург написал.
В душе его жила отвага,
Он написал «Доктор Живаго».

А я в России обучился,
Но здесь диплом не пригодился (1990)
Хоть академиком назвали,
Диплом мой все же не признали.

Здесь «Рисберг» есть, теперь - «Руссберг».
Там русский магазин,
Там немцы русские живут,
Им пел один грузин.

Там песни пел нам Окуджава (1999),

Здесь выступал сам Юлий Ким!
Чингиз Айтматов, Евтушенко,
И даже Искандер Фазиль.

А так же Дулов, Городницкий,
И Долина, что из Москвы
Так пела русская девица,
Что душу рвала на куски.

Студентки здесь, сойти с ума -
Такие Аэлиты!
Знать космос им прислал сердца
В музей метеоритов.

«Красная шапочка» - сказочка
Под Марбургом родилась,
У Штаталендорфа, на кирмесе,
У бабушек местных нашлась.

Здесь в красных шапочках студенты,
Открытиями щеголяли.
Дрейфующие континенты,
Как Альфред Вагнер, опознали.

А знаменитый француз Денис Папин
Здесь двигатель свой изобрёл,
Его предохранительный клапан
Укротил паровой котёл.

Здесь 73 знаменитости
В историю мира навечно вошли.
А мир это Бог сотворил для людей,
Приезжайте все в Марбург, в город-музей.
22.06.2002.

ГИССЕН

Мой Гиссен я люблю!

Конечно он - даже не маленький Париж,

но он - настоящий Гиссен!

Вильгельм Либкнехт, основатель SDP.

Старое название города «Шламбайзе» – «болото». Влажный климат с частыми дождями способствовал образованию озера, и направление «к воде» - «Цу ден Гитцен» постепенно изменилось в название местности - Гиссен.

Хозяин замка Гляйберг построил на ближайшей горе Шифенберг монастырь для лечения больных, убогих и нищих. Путешествие продовольственного обоза из Гляйберга до Шифенберга длилось целый день. Чтобы было, где пообедать или заночевать, в 1350 г. на половине пути построили два дома. Потом – крепость и казармы. Сейчас центральная площадь

В Гиссене находится самый старый в Германии ботанический сад. 8 000 растений.

Он единственный, который стоит ещё на старом месте.

В Гиссене находится самая сильная теологическая академия. Все законы мира созданы на основе „Римского права“. Если на суде говорили: „Так сказал Рим“ – значит - обсуждению не подлежит. Если в обсуждениях ссылались на библейский авторитет, то говорили: „Так сказал Гиссен!“ - это значит - библейская истина. Раньше было очень строго и теологи говорили: „Не смей другое мнение иметь“ т.е. еретическое, атеистическое. За это сжигали на кострах инквизиции.

Летопись Гиссена

Гиссен находится на земле Хессен, 159 м. над ур. моря, 50 гр. 35 мин. с.ш. и 8 гр. 40 мин.в.д., в 70 км на север от г. Франкфурт-на-Майне.

Гиссен зародился как военный лагерь, первыми капитальными строениями стали казармы, монастырь и университет.

С 1147 г. по 1150 г. Гиссен - поселение, с 1248 г. имеет статус города.

С 1248 г. существует эмблема Гиссена - крылатый лев на щите.

1325 г. До этого времени люди, жившие перед крепостной стеной, не имели гражданских прав.

1450 г. - построен ратхаус на Марктплатц, ныне в этом здании расположен музей.

1470 г. - открыт городской госпиталь Святой Елизаветы.

1529 г. - эпидемия чумы.

1560 г., 27 мая – во время пожара огнем уничтожено 168 домов.

1582 г. - построен первый каменный мост через реку Лан.

1607 г. - Людовик V основал университет ЮЛУ, Марбургское ответвление (22000 студентов).

1634-35 г.г. - вторая тяжелейшая эпидемия чумы, умерло 1500 человек.

1749 г. - основана самая старая газета в ФРГ «Гиссенер Вохенблат», гиссенский недельный лист», сегодня это «Гиссенер Анцайгер».

1758-63 г.г. - оборона города от французов. Семилетняя война.

1796 г.г. - обстрел города австрийской армией, разрушен 81 дом.

1796-99 г.г. – вторичная осада города французами.

1805 г. - укрепление городской стены, ворот, сторожевых башен.

1812 г. - открытие сигаретной фабрики.

1813 г. г - родился Георг Бюхнер, немецкий писатель (ум. в 1837 г., прожил 24 года). Автор прокламации “Мир хижинам, война дворцам!” Написал «Смерть Дантона, Ленц, Войцек и т.д.». Основатель революционного „Общества прав человека“ (1834 г.),

1826.29.03.-7.8.1900=64 - родился Либкнехт Вильгельм, основатель Социал-демократической партии Германии

1871-1919=52 – годы жизни в Гиссене основателя КП Германии, Карла Вильгельмовича Либкнехта, который вместе с Розой Люксембург был зверски убит контрреволюционерами.

1834 г. - строительство гиссенской тюрьмы, ныне в этом здании располагается таможня.

1837 г. - построен первый железный мост через Лан.

1879 г. - построен старый замок.

1850 г. - построен ж/д. вокзал.

1865 г. - построена синагога, теперь на этом месте – конгресхалле.

1889 г. - построен шлахтхоуф.

1893 г. - построена Йоганескирхе - лютеранская церковь. Расположена в центре города, ее высота 70 метров, имеет пять колоколов (один - диаметром 1660 мм, весом 3000 кг, второй – 1470 мм, 2100 кг, третий весит 1800 кг, четвертый - 1400кг, пятый имеет диаметр 1015 мм, вес – 600 кг.

1900 г. - в городе заработала первая электростанция.

1902 г. - построена канализация и очистные сооружения.

1907 г. - открыт театр на 662 места.

1909 г. - открыта трамвайная линия.

1939 г. - Гиссен становится окружным городом.

1942 г. - с марта по декабрь в городе погибло 1000 евреев.

1944.06.12 - американская бомбардировка. 65% зданий разрушено. Город был старый, деревянный и выгорел от зажигательных бомб. Гиссен восстановлен по фундаментам, по памяти, по фотографиям.

1945.28.03 - город заняли американцы.

1945 г. – окончание. Второй мировой войны.

1946 г. - свободные демократические выборы властей.

1949 г., сентябрь - образование ФРГ (страна, площадью 248 т. кв. км. Столица - Бонн).

1966 г. – построен конгрессхалле на 2000 мест.

1991 г. - базу НАТО в Гиссене самую большую в Европе, покинули 6 000 американских солдат и их семей. Закрыты три казармы и лазарет. Парадокс: с уходом американцев город потерял 10000 гражданских рабочих мест.

В округе Гиссен, Лан-Дил, Лимбург-Вайльбург, Марбург-Биденкопф - 101 гемайнда, в которых проживают 1 050000 человек.

Гиссен - 56733 человек, площадь – 3270 га.

Клайн Линден - 4333 чел.

Визек - 6560 чел.

Алендорф - 2035 чел.

Рёдген - 2053 чел.

Люцелинден - 2049 чел.

Только в фаххоушуде - высшей технической школе у 150-и профессоров обучается 7000 студентов.

В городе три музея. Городская библиотека насчитывает 190000 томов. Её посещают 120000 человек в год. В университетской библиотеке находится 1,2 млн. книг. Протекает несудоходная река Лан и ручей Визек.

В городе имеется два фломаркта (товарных рынка) и один – продовольственный, два аэродрома для легкомоторных самолётов и планеров, 22 футбольных поля, 30 крытых спортзалов. Зарегистрированы спортивные секции: баскетбольная, альпинизма, фехтовальная; по футболу, хоккею, гимнастике, планеризму, гребле, танцев, лёгкой и тяжёлой атлетике, триатлону; секции велосипедистов и аквалангистов.

В Гиссене, за ж/д. вокзалом, находится центральный лагерь в Hessene для приёма иностранных, военных и политических беженцев.

В центре города, на Кирхенплатц, стоит старая башня-колокольня, там наверху, до 1910 г. жил смотритель. Он звонил в колокола, объявлял указы. Теперь в адвент наверху играет духовой оркестр.

Гиссен экспортирует продукцию в Индию, Китай, Шри-Ланку, Индонезию, Египет, Австралию, ГУС, Америку, Японию, Новую Гвинею, в страны Африки и др. регионы планеты.

В городе жил Юстус Либиг (1893-1973=80), немецкий химик, основатель научной школы, один из создателей агрохимии. Член-корреспондент Петербургской АН (1830). Открыл изомерию (греч. «Доля», «часть»), вещества, имеющие один и тот же состав, но разные свойства: пар, вода, лёд, фульминат серебра). Получил ряд органических соединений. Один из создателей теории радикалов (свободные атомы с неспаренным электроном). Автор химического брожения и гниения, теории минерального питания растений.

Горожане поставили ему памятник из белого мрамора во весь рост, с двумя музами, но скульптуру разбомбили, осталась лишь голова, но и её украли. Остатки памятника вложили в строительство дороги. Позже отлили из бронзы новую голову и установили на постамент.

Рентген Вильгельм Конрад (1845-1923=78).

Родился в маленьком селенье Леннеп (сейчас оно находится в черте города Ремшайдом) близ Кёльна. Учился в высшей школе Цюриха, там получил степень доктора философии. Затем работал ассистентом в Вюрцбургском и Страсбургском университетах, профессором в Гогенгеймской высшей сельскохозяйственной школе и в Гиссенском университете. В Вюрцбурге в 1895 г. открыл рентгеновские лучи и исследовал их свойства, за что получил Нобелевскую премию 1901 г. Рентген – внесистемная единица измерения гамма излучения используется: в рентгеноастрономии, спектральной съёмке, топографии, рентгенографии, дефектоскопии, терапии. Поскольку его родители были похоронены в Гиссене, он в завещании указал, чтобы его похоронили рядом с ними, что после его кончины и было сделано.

Семья Гайл открыла в Гиссене табачную фабрику, затем предприятие по производству кафеля. Сейчас фирму купили японцы. Этим кафелем, который считается лучшим, выложены бассейны в столицах семи олимпийских ир и отделан международный аэропорт «Шереметьево».

Городской театр построен в складчину, три четверти денег собрали жители, остальное дал город. Возведен по типовому проекту венского архитектора Фелнера Хилмира и является упрощённой копией венского театра. Существуют ещё три таких копии. Одна - в Австрии, в городе Клаген фурт, другая - в Чехии, в городе Габлонц и третья находится в Цюрихе, столице Швейцарии. Театр славится очень хорошей акустикой. Наверху изображены две музы: комедии и трагедии. На фронтоне - изречение Шиллера. Ниже - благодарность горожанам.

В Гиссене выступали: Алла Пугачёва, София Ротару, Иван Кучин, Михаил Круг, Александр Дулов, Валерий Говорухин.

Поэма о Гиссене

На свете много городов,
Как звёзд в ночной степи.
На карте Гиссен без очков
Пожалуй, не найти.

Хоть город Гиссен не звезда,
В истории веков.
Ровесница ему - Москва,
Из знатных городов.

Тут Шифенбергский монастырь
Давал приют убогим.
Казармы, крепость под псалтырь
С законом жили строгим.

Здесь через Gießen - Lahn течёт,
Бежит через века.
Начало в Hessene берёт
Спокойная река.

Лан много видел и слышал,
И в средних тех веках
Кости еретиков смывал,
Сожженных на кострах

Он, не спеша, впадает в Рейн
У Кобленца в огнях,
И в Роттердам бежит вода,
В красивых берегах.

А Роттердам - он как порог
Европы ко всем мирам.
А за порогом - паруса
Положат мир к ногам.

И если в Гиссене венки
Вы бросите в реку,
То приплывёт он сам в Росток,
А, может, в Петербург.

У Гиссена, мой друг, была
Совсем не лёгкая судьба.
В пожарах он сгорал дотла,
Не раз косила всех чума.

Трудился город, воевал.
Детей и женщин защищал.
Да и австрийцам под обстрел
Он не сдавался, хоть горел.
Французам он давал отпор,

Наверно, помнят до сих пор!
Но только мир здесь наступал,
В своём труде он расцветал.

Здесь Отто, первый местный граф,
Впервые уравнил
Всех жителей в своих правах,
Кто Гиссен защищал.

Здесь Ломоносов проходил,
И Гёте чай гонял,
И Карла Либкнехта отец
Родился и мечтал.

Профессор наш Вильгельм Рентген
Всю землю удивил,
Когда особые лучи
Для всех людей открыл.

Тут профессура, доктора,
Общественности цвет.
И здесь живёт ваш скромный «Я»,
Влюблённый в жизнь поэт.

Гиссен Америка бомбила,
Сравнила всё с землёй,
Но из руин он вновь восстал,
Старик стал молодой.

Как много в Гиссене церквей,
Все молятся за мир.
Чтоб Бог проник в сердца людей
И зло там удалил.

Теперь над Гиссеном стоит
На страже городской
И охраняет день и ночь
Всех ангел золотой.

Наш Гиссен - город побратим,
Знаком по всей земле.
Хошь в Ватерлоо полетим,
Хошь - в Ненцу в Израиле

И Шереметьево в Москве
Блится в гиссенской красе.
Весь кафель, что увидишь там,
Обязан гиссенским рукам.

И много разных городов,
И много судеб людских
Скрестила жизнь из всех веков
На наших мостовых.
Сегодня Гиссен молодой
Всем уделит внимание.
Город - студент, он всем родной,
И это - центр в Германии.

Гостей встречает он тепло,
Пред Вами снимет шляпу.
Одессу мамою зовут.
Пусть будет Гиссен - папой.

Есть мнение у русаков,
Теория такая,
Что в Гиссене через фломаркт
Проходит ось земная.

А на фломаркте здесь вообще
Весь мир и все культуры.
Здесь собираются с утра
Русак, поляк и турок.

Здесь часто «трефунги» гремят,
По-русски там поют.
Со всей Германии сюда
Российский едет люд.

И если Вы нашли друзей
На трефунге у нас,
То жить Вам будет веселей,
В единстве душ есть «шпас».

Здесь издают газету «Шанс»
Знакомую всем, всем.
А коль твой шанс поёт романс,
Пришлют в подарок тем.

Здесь 20 тысяч русаков
Приют себе нашли.
Их родина во тьме веков,
Приветствует в тиши.

Пусть все завидуют тебе,
Что ты прописан здесь.
Он лучший город в ФРГ,
Он будет, был, и есть.

ВЕТЦЛАР

Ветцлар - очень красивый старый город, основан 897 г. Название своё берёт от ручейка Ветцбах, оно значит «лежащий у воды». В средние века люди всегда селились у реки ремесленники мясники, мельники, кузнецы. Выше, в сухих местах, селились купцы. Свои дома строили в несколько этажей вверх и столько же в глубину, вниз, в землю. Подвалы оборудовались под склады для товара.

У города две знаменитости: поэт Гёте и фирма «Лайка».

В городе 10 музеев. В 2000 году в Ветцларе проживало 54000 жителей.

Старый мост через Лан построен в 1288 г. Он лежал на торговом пути из Франкфурта в Кёльн. У семи оснований были выстроены первые в Германии ледоломы. По обеим сторонам моста располагались таможенные ворота, которые в XIX веке за ненадобностью снесли.

Госпиталь Святого Духа. За крепостной стеной на пожертвования горожан был построен Госпиталь Святого Духа. В те времена не было никакой социальной защиты. Больные имели право два раза в неделю заходить в город с трещотками, чтобы жители слышали и могли вынести им покушать и отдать старую одежду. У госпиталя находится самое старое строение Ветцлара - кладбищенская капелла, вокруг было кладбище. В настоящее время старое церковное госпитальное кладбище снесено, на его месте сейчас стоянка для автомобилей.

Дом. Собор строился несколько столетий. Новое время вносило новые моды, новые идеи, строители хотели сломать старое, незавершённое строительство, но всегда вопрос упирался в деньги, которых не хватало. Это совместная католическо-лютеранская церковь. Над входом - Божья мать с Иисусом, держащим яблоко, стоит на консоли, под которой чёрт держит еврея. Центральный старый вход - скопирован с собора Парижской богородицы, но крыльцо ступеньки так и остались недостроенными.

Орган собору подарил хозяин фирмы «Лайка». Отопление бесплатно сделала фирма «Будерус».

Во время войны авиабомба упала в середину здания и разрушила внутреннюю стену, которую так и не восстановили. Стена отделяла католиков от лютеран, которые часто спорили между собой и забивали двери досками.

В соборе находится статуя Христа с выемками в животе для реликвий.

В соборе не хватает 67 фигур, на их изготовление и установку не нашлось средств.

Каменная чаша для крещения - самая старая деталь собора.

В соборе находится скульптура скорбящей матери с Иисусом на руках - самая ценная и дорогая в соборе.

Мастер, изготовивший ее в 1375 г., неизвестен. Скульптура выполнена из липы.

Вторая ценная скульптура - Христос, несущий свой крест. Ему помогает помощник. Некоторое время назад скульптуру помощника украли, и 15 лет Иисус нёс крест один. В 1997 г. один ветцларовский пфarrer в гиссенском антикварном магазине обнаружил похищенную фигуру. Полиция изъяла её и вернула на место. По найденному оригиналу сделали копию и установили в соборе, а оригинал стоит в музее.

Скамейки в соборе имеют оригинальную конструкцию, которая позволяет менять направление. Для этого спинки на скамейках надо перекинуть в другую сторону.

Дом Шарлоты Буфф - дочери городского чиновника. Ее отец, Йоган Каспар, один из образованнейших людей Франкфурта-на-Майне, дал дочери превосходное домашнее образование. В девушку влюбился Гёте, но она была помолвлена с другом поэта. Любовь Гёте осталась безответной. Его неразделенное чувство стало основой для создания автобиографической повести «Страдания молодого Вертера». По мотивам этого произведения французский композитор Массне написал оперу «Вертер».

Гёте Йоган Вольфганг (1749-1832=83 г.), поэт, драматург, мыслитель, мемуарист. Родился во Франкфурте-на-Майне. Учился в Лейпцигском университете, затем (в 1872 г.), будучи уже знаменитым поэтом, закончил Страсбургский юридический факультет и по распределению переехал в Ветцлар работать адвокатом в имперский суд.

Пробыв в городе четыре месяца, Гёте уехал в Веймар. Через три месяца, после того как Гёте покинул Ветцлар, его настигла весть о смерти друга Иерусалима. Героем повести Гёте «Страдания молодого Вертера» стал его погибший друг, с которым они раньше работали в суде Ветцлара.

Вертер - нетитулованный чиновник в суде. Его безответная любовь к замужней женщине привела к самоубийству. Он стрелялся, но неудачно, был смертельно ранен и, умирая, долго страдал.

Множество людей того времени, прочитавшие повесть, стали подражать героям Гете. Люди носили такие же одежды, по стране прокатилась волна подобных самоубийств. До настоящего времени сохранился дом Иерусалима.

В Веймаре Гёте руководил правительством Веймарского королевства, на этом посту он проработал 10 лет. Затем на два года он уехал в Италию и вновь вернулся в Веймар. Там он демонстративно отказался

от своего дворянства и женился на простолудинке - работнице цветочного магазина Кристине Вульпус (1765-1816=51), которая была младше его на 16 лет.

Гёте жил с Кристиной в диком браке 16 лет. Когда Наполеон пришёл в Веймар, Кристина спасла Гёте от французов. В знак благодарности он тайно расписался с ней в маленькой церквушке, в комнате, где переодеваются священники. В самой церкви во время войны с Наполеоном был расположен госпиталь.

Обручальные кольца некоторое время хранились в церкви, потом их украли. Сохранились копии колец, которые и сейчас находятся там. По мнению окружающих, Кристина была очень боевая женщина, но в общении с Гете она была преданной и скромной.

В доме поэта всегда было много гостей. Кристина хорошо готовила и никогда не садилась за стол - всё время прислуживала.

Кристина похоронена во дворе своей церкви. Гёте написал на могильном камне очень хорошие стихи, посвящённые жене. Его позже похоронили в склепе в том же городе.

В 80-летнем возрасте поэт влюбился в третий раз - в 20-летнюю девочку в Гиссене. Но друзья и родня посчитали это чувство стариковским чудачеством и расстроили брак, хотя невеста любила Гете, и никогда больше не вышла замуж.

Во время Второй мировой войны на фирме «Лайка» работали украинские девушки. Местные жители, организовали народный контроль и следили, как жили остарбайтеры, смотрели, чтоб им выдавали спецодежду и качественное питание.

В Ветцларе жил **Август Бебель** (1840-1913 г.г.), который вместе с Карлом Либкнехтом из Гиссена создал в 1869 г. в Германии партию СПД. Он также создал социалистический интернационал. Борец против милитаризма, поборник эмансипации женщин.

За выступление в защиту Парижской коммуны и критику колониальной политики подвергался репрессиям. В общей сложности отсидел в тюрьмах шесть лет. Его дом продавался городом за одну ДМарку, в то время как на ремонт здания необходимо больше миллиона.

В Ветцларе старое **еврейское кладбище** находится сразу за крепостной стеной. Еврейские ортодоксы и иудаисты хоронились на одном кладбище, но всегда отдельно от христиан, чаще всего между населёнными пунктами.

Раньше теологи серьёзно дискутировали на тему: нужна ли музыка в церкви? Одни считали, что музыка отвлекает от молитвы. Они объявили скрипку дьявольским инструментом, а звучание органа приравнивали к звукам труб Иерхона. Другие говорили, что музыка - это разговор Бога с людьми - всего семь нот, а столько неповторимых мелодий! Хорошая музыка разглаживает душу, совместное пение сближает людей, делает настроение праздничным. В еврейских синагогах Израиля нет музыкальных инструментов до сих пор. В синагогах же немецких евреев даже был орган.

В городе у крепостной стены стоял Францисканский монастырь. Кладбище находилось внутри города прямо у дома.

Реке, протекающей через город, изменили русло, старое русло засыпали и сделали там дорогу. Раньше на реке от Гиссена до Ветцлара было 20 судоходных шлюзов, а также были обводные мельничные каналы. Ветцларовским действующим мельницам 700 лет. Сегодня всё водное хозяйство заброшено из-за ненужности. Железная дорога победила в транспортной конкуренции с водной артерией - рекой Лан.

Овощной базар работает по субботам у железнодорожного вокзала, по средам - у собора.

В Ветцларе работает **христианская радиостанция «Ветцлар»** и находится единственная в Европе фантастическая библиотека, где собрано много книг по фантастике. При библиотеке работает «Русский клуб».

В Ветцларе расположены: самая современная в Европе установка по переработке бытовых отходов, крупная фирма «Будерус», цементный и железобетонный заводы.

В Ветцларе каждую субботу в 14.00 проводится экскурсия, сбор у фонтана возле собора.

Информацию для Вас собрал и записал российский немец, экономист Райнгольд ШУЛЬЦ.

Между клопами и блохами

Ulrich von Hütten. 1418 г.

Средневековая картина постоялого двора выглядит примерно так.

Многие гости сидят прямо на улице или во дворе. Сидят в грязной одежде, пахнут перегаром, носки невозможно воняют. Пьяные пристают и выделываются, тут же рыгают. Вонь идёт не только от людей, но и от собак. Весь двор загажен в экрементах от собак и животных так, что приходится зажимать нос и смотреть под ноги.

В столовой запах от сарая, где живут скоты. Всюду плесень и неприятный запах. Внутри гостиной - грязь. Полотенце такое грязное, что клеится к пальцам. Железные кружки грязные и проржавели, миски по краям покрыты плесенью. Их не моют. Всё это клеится, липнет и пахнет.

Даже для высоких гостей готовят плохо, а для простых ещё хуже.

Сама кастрюля грязная, по ней ползают мухи, пауки и другая мошकारа. Мясо засижено мухами, по нему ползают черви, но его не выбрасывают и всё равно варят. Часто бывало, не доварено и воняло. Бывало, даже черви всплывали в супе, но все ели такой плохой суп.

Вино кислое. Недопитые остатки со стаканов сливали обратно в бутылку и потом подавали другим гостям.

Постель не меняется, новые гости ложатся туда, где до этого спал пьяница или человек со следами болезни - на постели видны засохшие гнойные выделения. В этой же постели до вас занимались любовью неизвестные проказники. За последние шесть месяцев постель ни разу не стиралась.

Ночью в кнайпах страшный шум, ругань и пьяные песни. Когда все заснули, раздаются громкие споры и драки. Пьяные говорят постоянно одно и тоже много раз и без конца - всё это действуют на нервы. Если осёл кричит ночью, это не так раздражает, как пьяный дебош.

Кому не нравится может идти в соседний постоялый двор, но там то же самое, и опять придётся спать на соломе или на голом полу или на стуле, где клопы и блохи.

Оглавление

МАРБУРГ

Достопримечательности

Кайзер Вильгельм турм	Стр 2
Замок	3
ДВОРЕЦ РАУИШХОЛЬЦХАУЗЕН	
Святая Елизавета	
Собор Святой Елизаветы	
Мариенкирхе	
Мартин Лютер	
Лозунги и идеи КПСС СССР, взятые из библии и переделаны на новый лад.	
Моральный кодекс строителя коммунизма созвучен библейскому учению	
Жан Кальвин,	
Цвингли Ульрих	
Университет	
Университет в Марбурге	
Денис Папин	
Михайло Ломоносов	
Виноградов Дмитрий Иванович	
Кант Имануил	
Братья Гримм	
Сельвестор Джордан	
Отто Рудольф	
Отега-и-Гасет	
Беринг Эмиль Адольфович	
Альфред Вагенер	
Юнг Штиллинг	
Пастернак Борис Леонидович	
В Марбурге жили:	
В Марбурге живут цыгане	
Еврейская ночь	
Сказка о Красной шапочке	
В Марбурге проводятся экскурсии от городского райзебюро	
МАРБУРГ Стихи Райнгольда Шульца	

ГИССЕН

Юстус Либиг	
Рентген Вильгельм Конрат	
Городской театр	
В Гиссене выступали:	
Поэма о Гиссене Стихи Райнгольда Шульца	

ВЕТЦЛАР

Старый мост через Лан	
Госпиталь Святого Духа	
Дом. Собор	
Дом Шарлоты Буфф	
Гёте Йоган Вольфганг	
Гёте Йоган Вольфганг	
Август Бебель	
Еврейское кладбище	
Христианская радиостанция «Ветцлар»	
Имперский город	
Объявления	
Между клопами и блохами	

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«НЕМЦЫ ИЗ РОССИИ»

представляет своих авторов

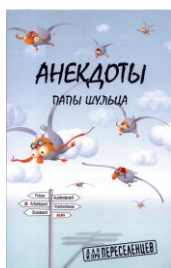
PAPA SCHULZ



КНИГИ О ПЕРЕСЕЛЕНЦАХ



1. Книга **«Избранное»** вышла в 2001 году в Омске, в издательстве «Газетный двор». Здесь под твёрдой обложкой собраны воедино красочные воспоминания автора, его рассказы, юморины, притчи, стихи, басни, верлибры, газетные интервью. Книга знакомит читателя с оригинальными мыслями и сокровенными откровениями Райнгольда Шульца о пройденном пути, о жизни. Жизнь есть борьба за каждый завтрашний день. В книге вы найдёте много фотографий из семейного альбома автора рассказывающих о трудной истории немецких колонистов в России. Немецкая тема на всех страницах звучит главной стержневой мыслью. К сожалению, в наличии этой книги уже нет, она давно стала библиотечной редкостью.



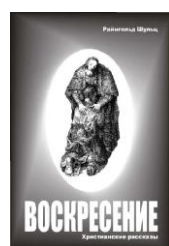
2. В Германии переселенческие анекдоты **«Папы Шульца»** рассказывают всюду. Если весь смех, который они вызвали, перевести в молоко, мясо и яйца мы бы давно догнали и перегнали Америку. Смех – это народное достояние! Одна минута смеха восстанавливает организм как час физической тренировки. Потребление юмора на душу населения – важнейший показатель благосостояния народа. Смех держит нас в режиме счастья, в это время люди не ссорятся, не старятся, не болеют, они счастливы и беззаботны и Бог это время в срок жизни людям не засчитывает. Смех – наше любимое занятие. Смех - это здоровье! Будь человек хоть семи пядей во лбу, но если у него нет чувства юмора - он дурак. Приобретите эту книгу. Смех объединяет человечество! Смех - это язык счастья. Будьте взаимно счастливы! Смейтесь на здоровье! Книга пользуется устойчивым спросом у читателя и уже неоднократно переиздавалась. ISBN 3-933 673-34-8



3. **«Перелётные птицы»** У этой книги очень точное название. Только птицы эти – особенные: Пережив много зимовий в России, они однажды поднялись на крыло и улетели – без возврата, навсегда, на родину своих предков, в Германию. Да, речь идёт о немецких переселенцах, о судьбах которых – невероятно трудных, драматичных, а очень часто и трагичных Райнгольд Шульц написал книгу. Ведь пережить подобное тому, что описано в книге, пришлось многим немецким поселенцам в России, но найти в себе силы, чтобы рассказать об этом правду, довелось единицам. Автор раскрылся в совершенно неожиданном свете. В книге описаны малоизвестные и шокирующие исторические факты. Содержание её потрясающе и безумно интересно. Эта сага достойна стать настольной книгой немецких переселенцев: в ней воплощена и их память тоже. ISBN 3-933 673-35-B



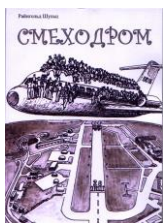
4. „Pereljetnye Ptizy“ - „Zugvögel“ Das Buch hat einen sehr treffenden Titel. Bloß das sind ungewöhnlich besondere Vögel. Viele Jahre überwinterten sie im Norden und Sibirien Russlands, und eines Tages machten sie ihre Flügel breit und flogen – ohne zurückzukommen auf immer – in die Heimat ihrer Vorfahren, nach Deutschland. Ja, im Busch geht es über die Deutsche, die nach Deutschland übergesiedelt sind, Über ihr dramatisches, schweres, oft auch tragisches Schicksal hat Reinhold Schulz ein Buch geschrieben. Viele Deutsche in Russland mussten das erleben und überleben, über das, was im Buch erzählt wird. Aber nicht alle hatten die Kraft und die Möglichkeit die Wahrheit zu erzählen, nur sehr wenige haben das gemacht. Für den Autor öffnete sich unerwartet eine ganz neue Welt. Im Buch geht es um schockierende, wenig bekannte Fakten aus der Geschichte des Deutschen Volkes in Russland. Der Inhalt des Buches lässt niemand in Ruhe und ist trotzdem interessant. Das Buch muss jeder Russlanddeutsche Übersiedler haben, das sind auch seine Erinnerungen. ISBN 3-933 673-35-BZ



5 В книге **«ВОСКРЕСЕНИЕ»** очень много изумительных персонажей. В ней нет длинных, нравоучительных историй, и как раз в этом ее преимущество. Любой человек, читая эту книгу, найдет в ней что-то для себя, непременно и не раз радостно или грустно

улыбнется, а у кого-то на глазах появятся слезы. Таланту научиться нельзя, с этим даром рождаются на свет. Проза у Шульца очень емкая, добрая, солнечная. Слова ласкают душу и зовут все выше и выше к прекрасному свету Божественных истин. Открыв эту книгу, вы услышите стук большого, пылкого, нежного и ранимого сердца автора, которое переполнено любовью к Богу и любовью к вам, дорогие читатели. Издавна по названиям и количеству книг в доме определяли интеллект хозяев, их взгляды на жизнь, их образ жизни, их культуру, их душу. Мудрость человека - в душе его и в его книгах. Нельзя душой нам блекнуть и ржаветь. Обязательно прочитайте эту книгу.

ISBN 3-933 673-37



6 Только что вышла из печати новая книга Райнгольда Шульца **«СМЕХОДРОМ»**. Презабавнейшая книжка получилась! Другого эпитета, пожалуй, и не подберешь! Очень понравился стиль писателя. Простой, интересный. Он не лезет в дебри. Рассказы яркие и короткие. Пишет смешно, понятно, сатирично, со здоровой иронией. Юмористические рассказы переселенцев близки каждому. Как живем, так и шутим. Смех - лучший друг души и желудка. Книга читается легко и увлекательно. У папы Шульца такой красивый и сладкий язык, что смакуешь во рту каждое слово, каждую букву. Прочитал, не отрываясь. Хорошее настроение гарантировано, юмор в рекламе не нуждается. Смех удержать невозможно. Потрясающая книга! Прочитайте, не пожалеете. Прочитал сам, передал другим, и книга пошла по рукам, все в восторге!

ISBN 3-933 673-38



7 Книга **«ОБЩИЙ КОТЁЛ 1»** состоит из двух томов и подготовлена друзьями, коллегами, читателями к шестидесятилетию юбилею интересного человека, который любит и умеет писать. Хотелось сделать что-то значительное и приятное юбиляру. Перебирая его труды и обширную переписку, мы набрали много интересных вещей, не уместающихся в одну тему. Здесь документальные и исторические вещи, рецензии и критика, очерки, что всё вместе в никакие направления и жанры просто не вписывается. Папа Шульц пишет в основном о том, что хорошо знает и чувствует. Он пишет о своих друзьях, знакомых, о том, что видел и прожил сам или от кого-то, что-то слышал. Но в основе всех его творений лежат реальные события. Обдумав

**«ОБЩИЙ
КНИГИ ДРУЗЕЙ,
ПОЗДРАВЛЕНИЯ К ЮБИЛЕЮ**

множество вариантов, мы пришли к мнению, что лучшее название для книги будет **КОТЁЛ»**. В первый том вошли его репортажи, концертные обзоры, отзывы на отзывы читателей и писателей о его работах, эпиграммы, шуточные писателя. ISBN 3-933 673-47-X



8 **ОБЩИЙ КОТЁЛ 2»** второй том вобрал в себя многочисленные интервью, которые приходилось давать писателю разным газетам и журналам, ведь в одно время он работал директором международной христианской гуманитарной благотворительной организации по оказанию помощи для населения России. Всё это удалось собрать под одну обложку. Сюда же вошло интервью по поводу присуждения ему в Москве, в центральном доме литераторов, по итогам международного литературного конкурса, в специальной номинации «Русское в нас» «национальной премии Золотое перо Руси». В этом томе так же разместились публикации о хороших и бескорыстных людях и его впечатления о посещении двух столиц Москвы и Берлина, а ещё в эту книгу вошёл замечательный фотоальбом с редкими и очень интересными фотографиями из жизни писателя, запечатлевшими его встречи с интересными и знаменитыми людьми. ISBN 3-933 673-47-X



9. Повесть **«ЮРАЛЛА»** написана о замечательных простых людях блокадного поколения ленинградцев. Эту седую влюблённую парочку невозможно разлепить. Когда они под ручку выходят на ежедневную прогулку, все прохожие просто любят ими, их соответственно и харизматической красоте. Они как ангелы - светятся изнутри любовью. У всех людей есть фамилия, имя, отчество, у некоторых есть кличка или псевдоним, у этой парочки одно имя на двоих и буква «А» у них общая связующая. Их невозможно разлепить, ЮРА АЛЛА. Они никогда не ссорятся, живут, душа в душу, а душа - главный орган человеческого организма и бездонноеместилище всех жизненных впечатлений. О не простом жизненном пути семейной пары, дружно дошедшей до своей золотой свадьбы, рассказывает эта книга.



10. Книга **«ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД»** составлена из интересных жизненных рассказов, повествующих о судьбах немцев из России. Пропагандируя книги Папы Шульца, мы пропагандируем российских немцев, причём правдиво с хорошей стороны. Его яркие, содержательные повествования очень привлекают современных читателей. У него такая доходчивая, добротная, легко читаемая проза. Неудивительно, что его работы

неоднократно отмечались немецкими, российскими и международными премиями. Как только видишь его книги, остро чувствуешь внутри, что они очень, очень нужны, от них идёт тихое свечение добра и теплоты душевной. В них есть, какая-то харизма - свет изнутри, и хотя это отдельные рассказы, но такое чувство, что конец одного рассказа является началом другого. Очень хорошие книги пишет Папа Шульц. Читайте! И вы действительно получите истинное наслаждение!



11. В издательстве Роберта Бурау, у Берлинского автора Александра Райзера и Папы Шульца вышла совместная книга, одновременно на двух языках «**99 Anekdoten von Aussiedlern**». Новые юмористические истории про переселенцев взяты из самой жизни. Эти два современных сатирика и юмориста очень весело и интересно обыграли и изложили проблемы интеграции поздних переселенцев, беженцев и эмигрантов - всех выходцев из бывшего Союза. Они подчеркнули игру слов и разный смысл двух языков в условиях новой жизни. От России переселенцы уже отделились, а в Германии ещё по-настоящему не прижились. Люди ещё пребывают в состоянии эмоциональной разорванности, телом здесь, а душой там. Разные случаи из новой жизни рассказанные друзьями знакомыми и родней, мастерски обработаны и превратились в весёлые анекдоты об этом новом временном состоянии бывших советских людей. ISBN 3-935 000-51-0

Книги - парусные корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой груз от поколения к поколению. Книга, это духовное завещание одного поколения другому. Скажи мне, какие книги ты читаешь, и я скажу, кто ты. Книга источник знания, она окрыляет ум и сердце, делает человека добрее. Книжки лучшие друзья. Книга в доме, что окно в избе. Дом, в котором нет книг, подобен телу, лишённому души. Ценность книги не в том, сколько за неё уплачено, а в том, сколько из неё получено. Кто много читает, тот много знает. Книга лучше телевизора, телевизор могут смотреть даже животные, а читать и размышлять, способны только люди. Чтение – вот лучшее учение! Чтобы знать свою историю, проявлять национальную солидарность, чтобы любить и уважать предков, самого себя, своё прошлое, своё настоящее, и своё будущее, каждый немец из России, каждый немец в России и в других республиках бывшего союза должен и обязан иметь в своём доме книги «Папы Шульца», потому что они зеркало нашей тяжёлой и непростой жизни.

Подробнее познакомиться с творчеством автора можно в Интернете, набрав (на русском или немецком языках): псевдоним Папа Шульц, настоящее имя Райнгольд Шульц или названия его книг и рассказов. Он победитель многих литературных конкурсов.

PS:. Автором налажена общедоступная для всех система распространения «**Книга-почтой**». Всего за одно евро почтальон принесёт вам книгу прямо на дом. Получив книгу, Вы просто перечислите свою пожертвование (Spende) наkonto автора, указанное в самом конце книги в «обращении к читателям» или вышлете в конверте, как вам удобнее. Все книги по 10 евро. Книжки с автографом можно заказать круглосуточно по электронному адресу:

E-Mail: papa-schulz@gmx.de или вечером по телефону 0641-5 81 72 26.

ЗВОНИТЕ!

Обращение

В настоящее время автором закончена многолетняя работа над новыми книгами. Это достоверные исторические рассказы о многострадальной судьбе кочующих немцев. Их, как заложников, как перекачиполе гонит по свету нужда, война и политика двух стран Германии и России. Где бы они ни приживались, государственная политика вырывала их с корнем. О жизни немецких колонистов в России написано не много книг, это белые пятна истории. В книгах собраны житейские рассказы о судьбах российских немцев. Немецкая тема на всех страницах звучит главной стержневой мыслью.

К сожалению, автор не имеет возможности издавать за свой счёт большое количество своих книг. Поэтому большая просьба ко всем поддержать материально издание новых книг. На основании вышеизложенного убедительно ко всем просьба – стать спонсором и оказать посильную финансовую поддержку в издании книг.

P. S.:

При заслуживающей внимания помощи готов предложить на страницах книги площадь для Вашей рекламы.

