

СПАСИБО АГНЕСС!

Ну вот и окончился очередной съезд русскоязычных писателей – российских немцев в ФРГ.

На окраине Оерлингаузена, что недалеко от Билефельда, в прекрасном тихом месте, усыпанном шуршащей жёлтой листвой, живописно вписалось на лесной опушке здание Хаймфолксхоухшудле, народного университета «Святой Хедвиг». У крыльца, с огромными сталинскими усами, с настоящими, густыми брежневскими бровями, всех участников встречал сам директор Хаймфолксхоухшудле, доктор социологии, Йоганес Штефан Мюллер.

Его добродушие, знание проблем переселенцев, передовые, справедливые взгляды располагали к откровенности. Организационную сторону конференции прекрасно провела бессменный председатель литературного общества российских немцев из Бонна, поэт, писатель, переводчик, душа общества, несравненная Агнес Гизбрехт.

Семинар был организован народным университетом «Хедвич» совместно с Литературным обществом российских немцев, которые поддерживают между собой дружеские контакты уже более пяти лет. В стенах университета зародилась мысль о зарегистрированном обществе, об объединении творческой интеллигенции. Здесь уже прошло несколько семинаров, в том числе и творческая мастерская для молодых авторов. Директор дома господин Мюллер был приятно поражён творческим ростом наших авторов. Он обещал активно поспособствовать в установлении контактов с институтом немецкого языка. С фондом Бертельсмана и другими организациями, которые могут помочь выйти писателям-аусзидлерам из изоляции, выйти на иной уровень общественного признания. Нашим писателям есть о чём рассказать: о великом переселении, о великих делах, о великих страданиях, о нашем неповторимом времени. Потом, со временем, всё утихнет, уляжется, но никто не забыт и ничто не забыто.

Поэтому сейчас важно, что бы наших писателей услышали в Германии и по достоинству оценили. На конференцию съехалось 27 авторов со всей Германии, из Берлина, из Дортмунда, из Гамбурга, из Ганновера, Геттингена, Гиссена, Штадталендорфа, Кёйнихштайна, Оснабрюка, Вюрцбурга, Ульма, Кёльна, Эспелькампа и других городов. Съехались молодые неизвестные авторы и корифеи литературы, такие как Виктор Хайнц, Абрам и Евгений Варкентин, Лора Реймер, Ирэна Моор, Фрида Бауэр, Анатолий Штайгер, Мартин Тейльман, Вальдемар Германн, и многие, многие другие...

На молодёжном литературном небосклоне взошли яркие звезды, такие как недавно приехавшая в Германию, молодая талантливая детская писательница, поэтесса Надежда Рунде.

Она прочитала свою сказку в стихах, про тесто. Всех покорила своим обаянием Дмитрий Германн, поэт, композитор, прекрасный певец, исполнивший среди множества других своих песен совсем новую – о депортации русских немцев, об их тяжёлой доле. У слушателей мурашки шли по спине. В припеве песни об изгнанниках звучало:

«Снится мне бабушка моя, с младенцем на руках, под ногами слякоть алая, кровь на сапогах.

На коленях, обессилен, обезумевший старик, стон и лай, боль и крик!

Фрицы, скоты, шнель, вашу мать, шаг влево, шаг вправо – стреляю!

Kindlein, nicht weinen, не плачь, прячься под шаль – я тебя покачаю!

Вечным клеймом в лица впились страдания, Боже, услышь нас, мы стали добрей!

Помните, люди, боль депортации, слёзы святые седых матерей!»

После минутного молчания старшее поколение с радостью отметило, что это очень приятно, что наши правнуки не забыли эту тему. Что они чтут и воспевают тяжёлую историю своих предков. И прошлое это болит и стонет в их груди вместе с гитарой. Древние говорили, кто не дорожит прошлым, тот не достоин будущего. Такая наша передовая молодёжь вызывает только восхищение. Талантам надо помогать, бездарности пробьются сами! Запомните новые имена: Дмитрий Германн, Надежда Рунде, Олег Ризен, Ильдар Сафин, Ангелика Миллер, Евгений Мауль, Ольга Райхерт, Юлия Бернгардт. Как указание приняли участники шуточные стихи Венделина Мангольда из Кёнигштайна. Он сказал: «Их раухе ниht! Их тринке ниht! Их браухе ниht. Их штинке ниht!» В светлом, просторном зале русскоязычные авторы два дня читали, слушали и обсуждали свои новые произведения. Трагические и комические. Все из жизни поздних переселенцев. Руководители семинара и строгое жюри критиковали, поправляли и направляли авторов в профессиональное русло. Давали полезные дружеские рекомендации.

Тут же литературное общество единогласно приняло в свои ряды новых авторов: Н. Рунде и Р. Шульца. Прекрасная дружественная атмосфера располагала к творческим идеям и проектам.

Некоторые приехавшие писатели отказались ради этого от участия в семейных торжествах и юбилеях и не пожалели об этом. Уютные гостиничные номера, прекрасное питание создали прочный фундамент творчества. Господин Мюллер, как гостеприимный хозяин, позаботился о прекрасной погоде, о чудесной кухне, о хорошем настроении, а также провёл увлекательную экскурсию по следам торгового пути из Норвегии в Сицилию. Он также рассказал о тяжёлой истории немецких беженцев военных лет.

Все посетили святые паломнические места и церковь беженцев, ключи от которой имел каждый участник семинара. Далеко за полночь продолжился концерт бардовской песни в каминном зале. Гитара

плакала и стонала, пела и звала к микрофону. Замечательные молодые голоса Димы Германа, Ангелики Миллер исполняли бессмертные песни Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы, Юрия Визбора, Ады Якушевой, Александра Розенбаума. Молодые певцы исполнили также песни собственного сочинения. Потом все участники хором пели полюбившиеся песни: «Подмосковные вечера», «По Дону гуляет казак молодой», «Рябинushка», «Ромашки спрятались» и многие другие. Исполнялись также переселенческие частушки и анекдоты.

С азартом играли в весёлые, увлекательные, остроумные, юморные игры. У камина поддерживал жаркий огонь бывший сталевар из Усть-Каменогорска Вальдемар Шпеет.

Сейчас он живёт в Оснабрюке и пишет свои замечательные рассказы под псевдонимом Карл Бауэр. Здесь, на семинаре, он впервые встретился и подружился с другим автором, со своим земляком из Коми, Райнгольдом Шульцем. У них осталось на далёком севере много общих знакомых, которым они тут же не замедлили позвонить и обрадовать. Оказалось, что в Коми уже снег по колено и десятиградусный мороз. А здесь во дворе в разгаре листопад.

На дворе золотая осень. Бабье лето! Ласковое солнце. Сухо. Уютно. Тихо. Тепло!

Фигурами, величиной в человеческий рост, сражались между собой во дворе на огромной шахматной доске любители шахмат. В фойе скрестили кии, как шпаги, любители бильярда. Теннисисты загоняли мяч до очередной победы! Буфет самообслуживания не остался без внимания и разрушил изоляцию между вчера ещё чужими людьми. Осталась довольна и большая группа аусзидлеров из Казахстана, которые только что приехали на историческую родину в Германию. У них проходил параллельно семинар по интеграции. Тут же у камина состоялась встреча писателей с читателями. Громкие аплодисменты, дружеские улыбки, взрывы хохота от своего же юмора объединил всех в одну крепкую семью. Скучно не было никому. Каждый участник получил в подарок экземпляр газеты «Родина» (Хаймат). Евангелическую газету «Забытый алтарь». Христианский журнал «Сестра». Петер Винс представил первый номер журнала на платт дойче «Frind» (Друзья) и прочитал напечатанные там стихи Лоры Раймер. Тут же распространялся Литературный календарь немцев из России. Желающие могли приобрести литературу с автографом в организованной выставке-продаже, возглавляемой издателем, российским немцем Робертом Бурау. На читательскую встречу пришло много местных немцев, корреспондентов и фотокорреспондентов местной периодической печати.

Время в общении пролетело мгновенно! Счастливые часов не наблюдают. Агнес Гезбрехт, как бывалый капитан, уверенно привела все запланированные мероприятия к победному финалу. Настало время расставаний! До новых встреч! Расставались с сожалением, как друзья, как братья, как единомышленники. Спасибо всем участникам и гостям семинара! Спасибо Вам, господин Мюллер! Спасибо, Агнес!

Райнгольд Шульц. Германия. Гисен.