

Болотный пароход



Если ты полюбишь север, не разлюбишь никогда! - поётся в одной из известных советских песен. А если ты на севере родился, значит, до рождения влюбился! Север это там, где холодно снаружи и всегда тепло внутри твоей души, хотя бы от далёких воспоминаний!

Весну на севере ждут, начиная с осени. Все радуются смене белой декорации. Первыми от наступающей весны расцветают женщины. У них исчезают шубки, меховые воротники, песцовые шапки. Оленьи пимы уступают место изящным туфелькам, капроновым чулочкам, откровенным платьяцам. Завершают весенние преобразования, стильные прически и приталенные демисезонные пальто с шёлковым, ярким шарфиком. Всё как в журнале французской моды.

Глядя на повеселевшую и помолодевшую половину человечества - солнце, тоже радуется, улыбается, греет зиму и тает снег! Снег превращается в воду, вода оживает, радуется, журчит в ручейках. Поёт капель свою песнь с утра, и влюбляться пришла пора... Галдят грачи и строят гнёзда! Река просыпается от света, шума, гамма. Лёд начинает трещать по швам. Люди выходят на берега рек посмотреть на долгожданный ледоход.

Ледоход, как цирковой аттракцион, шумит, гремит, стреляет, крушит всё на своём пути, и река уносит ледяные глыбы с глаз долой в Шарда-полой.*1

На смену ледоходу тихо приходит степенное наводнение, для кого-то это стихийное бедствие, а для кого-то невероятное чудо природы! В воздухе слышна переключка паровозных гудков. На реке навигация, на реке пароход. Пароход белый беленький, чёрный дым над трубой, мы по палубе бегали...

Духовые оркестры на речных вокзалах, толпы провожающих на пристани, долгие прощальные паровозные гудки. Возвышенное состояние души!

Как провозят пароходы? Совсем не так, как поезда. Речные медленные воды — Не то, что рельсы в два рада. Как ни шути, волнений больше, Ведь ты уже не на земле. Как ни ряди, разлука дольше, Когда плывешь на корабле. Вода, вода! Кругом вода! – неслась песня из всех громкоговорителей корабля.

Посёлок Заречье, что находится напротив Сыктывкара, на другом берегу Сысолы, весной стоит по уши в воде. Дома в воде, завод в воде, клуб, школа, столовая, магазины, спасательная, лодочная станция всё в воде. Пристань, катера и теплоходы на воде. Дороги и деревянные тротуары под водой. Пешеходов нет! Школьники на плотках, как шустрые таксисты, перевозят женщин. Как в Венеции, все на лодках. Необычно, сурово, красиво, романтично!

В каждое половодье, в советское время, от центральной, городской пристани города Сыктывкара, всегда уходили в плаванье белые, красивые, экскурсионные теплоходы полные счастливыми и впечатлительными людьми.

Очень солнечно! На верхней палубе всё по-весеннему радостные. Красиво одетые пассажиры любовались изменившимися до неузнаваемости пейзажами. Большая вода превратила всё в красивый, живой, сказочный, безбрежный океан. Разлив, впечатляющая картина! Зеленое море тайги окунулось в синее море воды. А голубое небо купалось в синем море и облака качались на волнах.

Вдоль раздавшихся берегов, на привязи качались на волнах лодки, дымились на берегах костры огородников. С бон, с лодок, с плотов рыбаки ловили рыбу.

Прогулочный теплоход, с музыкой звучащей из всех бортовых громкоговорителей, идёт в устье реки Сысолы, делает правый поворот, входит в проток Шарда-полой, затем в реку Вычегда, и плывет против течения, вверх до Трехозёрки.

Вычегда своеобразная река со своим характером, она постоянно меняет русло и несет с собой тонны песка, создавая по пути мели и перекаты. На коми языке, река Вычегда, называется - Эжва, а это значит «луговая вода». Эж «луг», «трава», «зелень». Ва «вода». Длина её больше тысячи километров! Средняя ширина, 200 - 500 метров. В разлив, это многокилометровое, безбрежное море. Берега разные; крутые, обрывистые и пологие пляжные, как золотые пески пустыни.

Белые березы, выросшие на лугах, стоят в воде по пояс и смотрятся, как растерянные невесты в ЗАГСе. Елки, сосны, ивы, черемуха всё в воде. Лес в воде! А по лесу, как в сказке плывёт белый теплоход. С музыкой и пассажирами. Фантастика!

Как жаль, что этот миг нельзя было сфотографировать со стороны. Люди прилипли к поручням теплохода, и впитывают эту красоту, в свою будущую память. Это истинное наслаждение из мира прекрасного, как лекарство!

На теплоходе музыка играет, и я в душе все это сберегу. Машу рукой, а сердце замирает, и ничего поделать не могу!

Некоторые пассажиры танцуют на палубе. Впереди по курсу парохода маленький трудовой поселок Трехозёрка.

В 1941 году его основали спецпереселенцы: советские немцы, латыши, эстонцы, финны, карелы, украинцы, русские. Большинство покоятся в той земле.

Там, в Трехозёрке, после войны будет жить, и трудиться знаменитый автор кинокомедии «Девчата», Борис Бедный.*2

У самого посёлка, на левой стороне от основного русла, пассажиры увидели, что из воды торчит ржавый остов погибшего, колёсного парохода, тихо хранящего свою страшную тайну.

Затихла музыка, застыли люди, раздался громкий, долгий, траурный теплоходный гудок. На мостике, капитан в красивой, морской, чёрной форме вытянулся по стойке смирно и взял под козырёк. Речники свято чтут память о своих коллегах.

В Трехозёрке, во время войны стояла запань для сортировки сплавного леса по сортам. Там производилась сплотка плотов, которые катера и пароходы вели вниз по реке к месту назначения, аж до Архангельска.

Шёл переломный 1943 год, время было военное, на сплаве в основном женщины. Все мужчины на фронте. На производстве оставались только те, кто имел бронь, и кто, как специалист был необходим на этих работах.

В 43, в январе, в рабочее - крестьянской Красной Армии, были введены новые знаки различия — погоны и новая, а по факту старая, бывшая, царская, военная форма одежды.

В феврале, в Сталинграде, чтобы спасти 90 тысяч жизней своих голодных и обмороженных солдат, шестую, окружённую, немецкую армию, генерал Паулос сдал в плен.

В мае Сталин распустил Коминтерн, Третий Интернационал, который создал Ленин. С повестки дня сняли идею всеобщего, мирового, революционного пожара на планете земля!

Грозное было время. Лес рубят, щепки летят. В то время, за потерю при буксировке пучка брёвен давали 10 лет лагерей.

Однажды в районе Трехозёрки прорвало запань, и молевой лес по притоку Шарда-полой унесло вниз по течению. Сплавщиков запросто могли отдать под суд или того хуже. Бревно приравнялось к цене бесценной человеческой жизни.

Перепуганные рабочие Трехозёрского сплавного рейда, попрощались с женами, поцеловали ребятшек и, взяв с собой багры и пайку, пошли по берегу пешком к тентюковской запани, надеясь там перехватить и поймать сбежавшие из плена брёвна, и тогда возможно всё могло бы обойтись без последствий.

На всякий случай сплавщики приготовились к худшему. В тот раз, все как-то обошлось. Голодные, усталые, но довольные, через пару суток все они вернулись домой.

Не всем судьба улыбалась дружески. Пока черёмуха не отцвела, погода на севере неустойчивая. Зима борется с весной.

Пока была большая вода, надо было спешить, надо было, как можно больше леса отбуксировать в низовья Вычегды.

Густой туман окутал Трехозёрку. Колёсный плотовод, буксирный пароход с бортовыми гребными колесами и надстройками на обносах, по большой воде, из далёкого, многосуточного рейса, возвратился в Трехозёрку за новыми плотами.

Экипаж, вместо мирного штата в 15 человек, рассчитанный восьмичасовую вахту и непрерывную, круглосуточную работу в составе: Капитан, помощник капитана, три штурмана, три кочегара, три рулевых моториста, три матроса, повариха, в военное время состоял из четырех: Капитан, кочегар, рулевой и матрос.

Трудяга пароход совсем не отдыхал. Чтобы держать скорость, в топку все время подкидывали дрова и так "раскочегарили" паровую машину, что перегретый пар, ночью что-то там воспламенил. На подходе к Трехозёрной запани, пароход загорелся. Пожар тушили своими силами.

В разлив, берега реки, днём определить сложно, а в тумане ночью, в суматохе вообще невозможно. К тому же ветер сменил направление и на пару с течением незаметно по большой воде отдрейфовали горящее судно в озеро, которое было рядом с рекой, в 100 метрах от берега, где стояла запань. Ночью вода вдруг стала резко падать. Судно в темноте село на мель. Пароход завяз в болотистом дне озера.

Паровая машина, пытаясь вырвать пароход из болотного плена, злилась и пыхтела на всю округу. Бортовые колеса вспенили воду и подняли со дна весь ил. Экипаж боролся до последнего. Своими силами сняться с мели было невозможно. Вода падала стремительно...

На берегу, в тумане, сплавщики слышали надрывную работу паровой машины и частые тревожные гудки терпящего бедствие парохода, но не понимали, что всё это значило?

Когда расцвело и туман рассеялся, всё стало понятно. Другие пароходы на длинном буксире пытались освободить и сорвать пленника с мели. Но не смогли. Уровень воды падал катастрофически. Измучавшись и потеряв надежду, команду на лодках сняли с парохода и привезли в Трехозёрку.

Погода днем разыгралась хорошая, вода постоянно падала, к вечеру проток соединяющей озеро с рекой пересох. Озеро захватило исправный пароход в плен.

По законам военного времени, на следующий день, за такую оплошность, команду расформировали... Капитана расстреляли.

Человек живёт, пока помнят его имя! Болотное было время. Многих оно сгубило. Много народу бесславно и безмянно сгнуло.

С позиции сегодняшнего дня, это случайное стечение трагических обстоятельств, которое просто невозможно предусмотреть. Это была большая промашка карательных органов, которые лишали свой тыл квалифицированной рабочей силы, если посчитать миллионные потери по всей стране. Свои своих не расстреливают. Обвешанный наградами, славный героический «Бессмертный полк», однобоко не вспоминает о своих загубленных в бараках.

Печальные останки того парохода, с настоящей рубкой, мачтой, трубой долго стояли посреди поля, как ржавый памятник страшной трагедии. Стоял на правом берегу одного из рукавов Вычегды в протоке Шарда-полой, на расстоянии по прямой менее 3 км на восток, от Сыктывкарского микрорайона Орбита. С верхних этажей этого спального района, всё видно в окно.

Ту акваторию без названия, где упокоился пароход, с тех пор стали называть «Пароходское озеро». Оно красивейшее во всей округе и последний всему живой свидетель.

Озеро находится в 40 минутах спокойной ходьбы от поселка Трехозёрка, вниз по течению реки Вычегда и в одном километре от бывшей тентюковской запани.

Фамилию капитана люди уже не помнят. Название парохода пока не удалось восстановить. Очевидцев уже давно нет.

Когда современные жители Трехозерки идут в лес, они всегда смотрят на этот несчастный «Болотный пароход» и вспоминают погибшего капитана. Плакучая ива на берегу пароходного озера, траурно склонилась над кормой вросшего в землю парохода.

У него, ещё совсем недавно крутились боковые гребные колеса с металлическими плицами - лопастями.

Однажды люди шли мимо, а гребных колес у парохода уже нет. Жители Трехозёрки были в шоке. Было много версий и много возмущений.

Потом растащили верхнюю часть металлического корпуса, который выступал над водой и пароход со стороны совсем перестал быть видимым.

От парохода осталась одна корма, глубоко вросшая в землю, её никто не трогает. Земля защищает погибший пароход. Корму затянуло илом, и она заросла кустарниками смородины. Там столько ягод! Пароходная смородина крупная, красная, кислая, как и вся эта пароходная история.

Случилось это в шальных, свободных, девяностых. Какой-то охотник за металлом, снял все, что можно было снять и память сдал в металлолом.

Северный речной флот извели почти полностью. Катастрофу лихих девяностых на Вычегде не пережил ни один колесный пароход, Но расстрелов за это вроде не было.

В последнее время река Вычегда катастрофически обмелела. Уровень воды упал настолько, что пароход стало выдавливать из вязкой болотистой пучины высыхающего пароходского озера. Останки парохода стало хорошо видно. Он как бы снова напомнил всем о себе.

Интерес к пароходу и к его истории возобновился с новой силой. Люди стали вспоминать все по крохам, выяснять подробности, восстанавливать историю.

Тропинка к озеру не зарастает. Её хорошо видно летом, весной, осенью, особенно когда листва упадет с кустов. Каждое лето взрослые водят туда детей, рассказывают печальную историю болотного парохода и вспоминают прошлое. Народ трепетно хранит память.

Пароход для местных, стал одушевлённым. Часть его всегда с народом, у кого болтик от него, у кого гаечка, всё это как сувениры, бережно хранится в шкафах с книгами. А у кого-то он в думках в бессонной ночке.

История должна сохранять прочную живую нить, между живущими, ушедшими, и ещё не родившимися.

У каждого человека своя тень, своя история, своя память, по делам его и память о его внутреннем мире в нашей духовной вечности.

Печальную историю парохода и погибшего капитана взрослые передают детям, вспоминают тяжёлые и суровые военные свои годы.

Весна! Война! Разлив и красота, радость и несчастье. Две противоположные стихии.

Райнгольд Шульц.

Германия. Гиссен.

papa-schulz@gmx.de

09.09.2022 - 21.09.2022

Добавлено 30.10.2022.

PS:. Всем, кто уже раньше слышал историю «Болотного парохода», знает его название, модель выпуска, состав экипажа, дату случившегося, фамилию и биографию расстрелянного капитана, пароходной и расстрельной команды. Наверняка даже родственники капитана не знают истины.

Огромная просьба ко всем! Обо всём, что Вам известно, сразу, срочно сообщить автору рассказа. Жду с нетерпением ответы на поставленные вопросы. Заранее всех благодарю!

Возможно, у кого-то сохранились фотографии этого парохода и этих людей. Может, у кого есть какие-то другие подробности этой истории. Может у кого-то есть доступ к архивам Вычегдалесосплава или МВД Республики Коми. Может у кого-то есть возможность поднять и ознакомиться с этим делом?

Если всё прояснится, то у остатков «Болотного парохода» можно будет установить памятную доску с интернетовским адресом этого рассказа. Свою историю должен знать каждый!

Автор также будет рад Вашим предложениям на другое название этого рассказа. Например: В душе застрявший пароход. Пароходское озеро. Последняя пристань. Причал. Кислая смородина. Пароходная

смородина...

С этими вопросами автор письменно обратился в ГУ РК «Национальный архив Республики Коми». Вскоре из Сыктывкара пришел ответ.

Вашему запросу сообщаем следующее:

- 1) Полой, в переводе с Коми языка означает проток, рукав реки в её излучине. Шарда - перевода нет, имя собственное. (Возможно это чья-то фамилия. Возможно кличка утонувшего в той протоке. Автор истиной не располагает.)
- 2) В документах архива за 1942 - 1944 годы сведения об экипаже парохода, а также фотографий членов экипажа, точной даты случившегося события, фамилий и биографии капитана парохода и другой какой-либо информации не обнаружено.

Исполняющий обязанности директора Архива господин такой-то!

Нет документов, нет проблем! Не было события!

А болотный пароход стоит и это факт. Он говорит другое!!!

* 1. Шарда-полой, правый проток реки Вычегда.

* 2. Борис Бедный. Девчата. Райнгольд Шульц: <http://proza.ru/2021/01/04/1309>

* 3. Болотный пароход: <http://proza.ru/2022/09/14/430>

Специальный вопрос к знающим Коми язык. На прилагаемой ниже карте правый проток реки Вычегда называется Шарда-полой. Пока что никто не смог объяснить, что это значит?

На мой запрос ГУ РК «Национальный архив Республики Коми» сообщил:

Полой, в переводе с Коми языка означает проток, рукав реки в её излучине.

Шарда - перевода нет, имя собственное.

(Возможно это чья-то фамилия. Возможно прозвище человека утонувшего в той протоке).

Примечание автора.

Колесные пароходы проекта № 733 строили:

- 1) Верфь "Obuda Hajogyar" (ВНР, г. Будапешт).
- 2) Завод "Ленинская кузница" (УССР, г. Киев).
- 3) Лимендский ССРЗ (РСФСР, г. Котлас).
- 4) ССЗ "Кама" (РСФСР, г. Пермь).
- 5) Тюменский СЗ (РСФСР, г. Тюмень). <https://fleetphoto.ru/projects/1070/>

Характеристики парохода:

Длина: 48,37 м. Ширина: 13,51 м. Высота борта: 2,25 м. Высота габаритная: 8,21 м

Водоизмещение полное (на жидком топливе): 209,2 т

Осадка при полном водоизмещении (на жидком топливе): 0,91 м

Водоизмещение порожнее (на жидком топливе): 172,9 т

Осадка порожнего парохода (на жидком/твёрдом топливе): 0,78 м

Автономность: 7 суток. Скорость: 15 км/ч. Мощность ГД: 1x200-220 л.с.

Тип ГД: паровая машина ПМ-5 (наклонная двухцилиндровая двойного расширения)

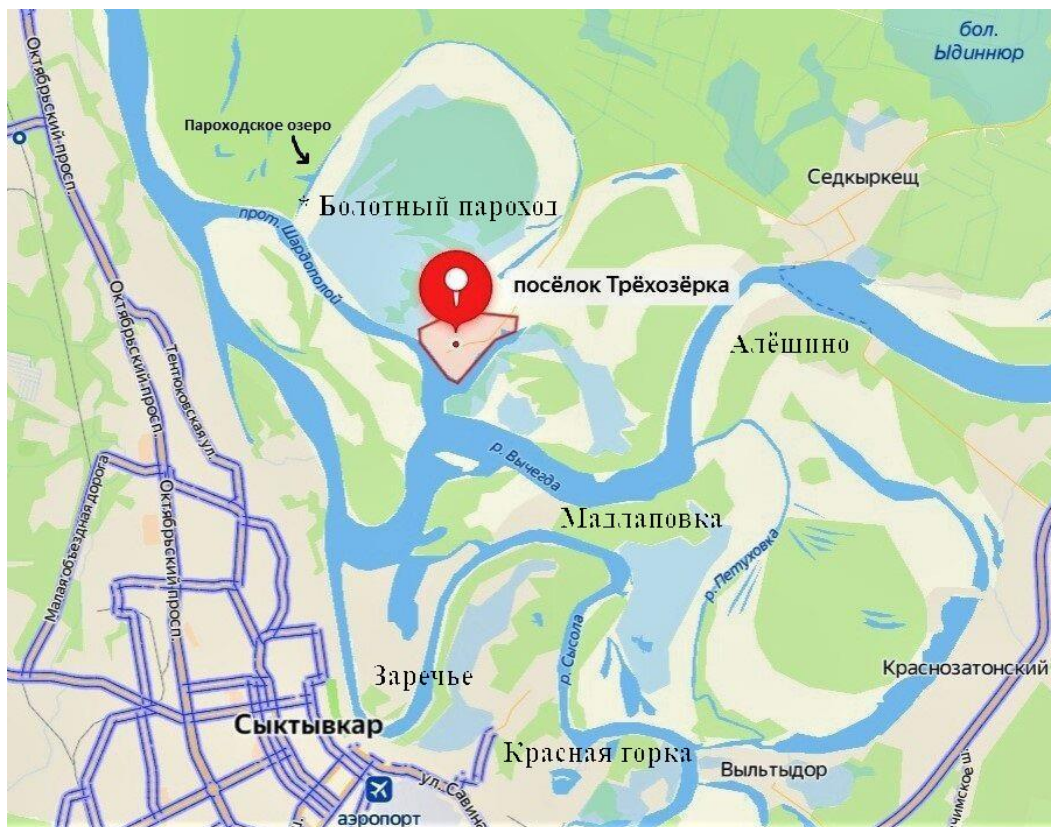
Мест для экипажа: 21

Экипаж в 15 чел рассчитан на круглосуточную работу: Капитан. Помощник капитана. 3 штурмана.

3 кочегара. 3 рулевых моториста. 3 матроса. Повариха.

Книга. Вверх по Вычегде. Савушкин. <https://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?t=page&num=7527>

Есть ли карта погибших пароходов на Вычегде?



Северное Речное Пароходство

До середины прошлого столетия водный транспорт в Коми был основным для перевозки грузов и пассажиров.

В посёлок водоплавающих, в Красный Затон, что под Сыктывкаром, в озеро Вьльты, на зимнюю стоянку возвращалось около ста различных речных судов.

Тельняшки в посёлке носили все! Все знали, сколько на ней полосок! В Затоне было своё речное училище, готовящее рулевых мотористов, судовых поваров, сварщиков-котельщиков.

В навигацию при нехватке плавсостава прибывали дополнительные экипажи из Лименды и Котласа. Помимо флота и завода ВССЗ, в Затоне был свой лесозавод, производивший пиловочник. Были стапельные площадки, с которых каждые семь дней сходили 1000 тонные деревянные баржи. Позже металлические, самоходные и несамоходные плавсредства.

Там был свой техучасток по содержанию навигационных рек. Сам посёлок разрастался, хорошел и славился за счет средств базового предприятия и северного речного пароходства. Была даже своя газета «Речник Севера»

Дешевый водный транспорт имел хорошие перспективы для развития, несмотря на конкуренцию железнодорожных и автомобильных дорог, и отлично налаженного воздушного сообщения.

В 80-е годы в Сыктывкаре на берегу Сысолы недалеко от гостиницы «Югэр» (А это название означает озаренный свет, блики на водной поверхности.) началось строительство большого современного речного вокзала с гостиницей, рестораном и билетными кассами.

Рядышком должно было строиться трехэтажное здания Сыктывкарского районного управления Северного речного пароходства. В сыктывкарском речном порту работало около двух тысяч человек. Все это нынче посадили на мель. Спят усталые буксиры, баржи спят. Сейчас реку Сысолу в Сыктывкаре можно перейти вброд.

Последний причал

Действие рассказа «Болотный парохол» происходит на территории и на акватории Республики Коми вблизи её столицы, города Сыктывкара. Маленький трудовой посёлок Трёхозёрка, основали в 1941 году.

Там жили коми, украинцы, русские и советские спецпереселенцы: латыши, эстонцы, финны, карелы, немцы.

Советские немцы в Коми прибывали тремя потоками. В 1934 году раскулаченные, в 1941 депортированные, в 1945 репатриированные на Родину из Германии.

Трёхозёрцы до сих пор очень сплоченные люди! Когда у кого-то беда, все рядом и все вместе, все как одна семья. Несмотря на государственную, репрессивную политику тех лет, люди по-человечески помогали друг другу, не обращая внимания на национальность.

Приехавшие первыми, умеющие хорошо работать немцы быстро построили запань, а затем шпалозавод «Вычегдалесосплава», и мастерские где делали лыжный кряж. Лес рубили у самой реки и тут же на берегу строились.

В тяжелое военное и послевоенное время работали без выходных и по 12 часов в день, а вечером отмечались у военного коменданта. Наравне со взрослыми работали дети 13-14 лет.

В 46-ом году, ссыльные немцы уже были главной рабочей силой посёлка сплавщиков. Они трудились на шпалозаводе «Вычегдалесосплава», в запани сортировали и хранили лес.

Советских немцев в тех метях было много в Трехозёрке, в посёлке Красный Затон, Новый Затон, Нижняя и Верхняя Максаковка, в Красной горке, в Мадлаповке, в Лесозаводе, в Заречье, в Трёхозёрке, в Седкыркеще, в Сыктывке и особо много в глубинке, в леспромхозах, на лесоповале. Заготовленный ими лес, как спички по большой воде, сам плыл в речную запань Алёшина, Седкыркеща, Трехозёрки, Гентюково.

Для многих ссыльных Трёхозёрка стала последней пристанью. Многие остались лежать в той земле, а их потомки живут и хранят память о былых трагических временах...

Как-то так, получается, что это и их "ПОСЛЕДНИЙ причал". Плакучая ива на берегу пароходного озера, склонилась над кормой погибшего парохода, а рядом в лесу находится кладбище спецпереселенцев. Там, где были первые их землянки, сейчас установлен указатель и памятная доска. Высланы, но не забыты!

Жители Трехозерки своими силами возрождают память и заброшенное кладбище немцев спецпереселенцев. Огромное им всем за это человеческое спасибо!

Папа Шульц.

21.09.2022

К 85 юбилею Красного затона: https://wolgadeutsche.net/rd/papa_schulz/krasnyj_zaton.pdf

Ваш рассказ В Контакте прочитали более 3 т. человек. Это после публикации в Рассказ.ру/

Внимание! Совершенно секретно! Личный архив и частная переписка.

Снятие копий, фотографирование, перепечатывание и распространение строго воспрещается.

Комментарии и отклики читателей:

Уважаемый Роман Асафович! Ваш рассказ «Болотный пароход» сразу прочитала еще раз. Рассказ очень понравился, читаешь, не забудешь. Видно, что Вас эта история очень тронула, впрочем, как и всех. У Вас хорошее описание природы, всё с любовью описано, это красиво насыщает текст... Благодаря Вам, сейчас эту историю узнает много, много людей. Если можно, я опубликую рассказ в Контакте, в официальной группе Трёхозёрка, и в одноклассниках, и в группе Трёхозёрка. Спасибо Вам. Н.К. 14.09.2022.

Рассказ «Болотный пароход» очень интересный, и хорошо, что есть такие люди, как ты Райнгольд, которые не проходят мимо интересных фактов и дают людям возможность узнать историю тех лет. В.Ш.

Дорогой Райнгольд! Твой яркий рассказ живо напомнил мне, как я любил читать книжки о севере в детстве и юности. Увидеть северные края воочию мне так и не довелось, но через много лет, когда я занялся демографической статистикой, мне удалось проследить по материалам переписей населения, как туда отправляли наших советских немцев. В ходе раскулачивания 1934 г, депортации 1941г и «репатриации» 1945г.

Мое раннее увлечение фильмом «Девчата» впоследствии также обернулось соприкосновением с жизнью Бориса Бедного. Он до войны окончил Ленинградскую лесотехническую академию, а я в 70-х годах, когда учился в ЛГУ, не раз останавливался в ее общежитии у знакомых ребят. Мне памятен даже день его смерти — именно тогда в ЛГУ я сдавал свой последний госэкзамен...В.Д.

Райнгольд, спасибо за рассказ «Болотный пароход». Написано хорошо, это наша история, ты очень лирический человек, когда читаешь первую, цветную часть, а потом во второй черно-белой части реалии советской жизни, притом жестокие.

Да в 43 году Сталин предал идеалы Коммунизма, сначала расстрелял руководство, а потом распустил Интернационал.

Сейчас всё ищут, кто развалил СССР? Это закладывалось ещё в 30 годы. Я склоняюсь перед теми, кто как ты пишешь, прошёл всё это, а большинство наших погибли, как и сам пароход. «Последняя пристань». Написано здорово! Молодец! Память нужна нам всем! С уважением Яков Г.

Райнгольд привет! Сегодня прочитала твой рассказ «Болотный пароход». Очень понравилась начало. Так всё живые и красочно описано! Замечательно передана атмосфера и весеннее настроение.

Огорчила меня вскользь брошенная фраза про избирательную память Бессмертного полка. Но ведь прекрасно понимаем, что в каждой семье хранится память родных бесследно сгинувших в жерновах сталинских репрессий. Несмотря на эти репрессии, против фашизма боролись и родные сгинувших.

Очень больно, что Европа поддерживает существующий режим в Украине, в упор не замечая ни бомбежек, ни аллеи ангелов, но уничтожение русских, просто потому, что они русские.

Я еще в детстве усвоила, что немцы и фашисты это не синонимы. Печалит то, что нынешнее поколение это не понимает. Так хочется жить в мире, где все друг другу относятся с уважением! Эк меня занесло...

Ещё хочу спросить, откуда ты узнал историю с этим проходом? Ведь правда, это очень интересно! Рассказ интересный и познавательный. Стыдно, что наши не видят, что у них под носом, а ты из далека, увековечиваешь историю и факты. Вот бы тебе удалось ещё, на все поставленные вопросы - найти ответы. Может еще один рассказ бы получился. Может их дети или родственники напишут тебе спасибо! На меня не сердитесь.

Мне сегодня невеста принесла белых грибов, высылаю тебе их фото. В лесу нынче полно грибов. Они очень чистые, без червей. Всего тебе доброго! Б.В.

Райнгольд! Старожилы уже почти никого не осталось, я имею в виду из плавсостава, а сам я никогда про «Болотный пароход» не слышал. Но поспрашиваю. Тебе надо писать в Архивы! 25.09.2022. Р.Э.

Многоуважаемый Алексей Иванович!

Я бывший житель Сыктывкара, написал на основе воспоминаний людей рассказ «Болотный пароход».

На Вашей интернетовской странице написано «Сохраним историю вместе...»

Я знаю, что Вам переданы все архивы Вычегдалесосплава. Поэтому обращаюсь к Вам за помощью, как к специалисту. Буду рад, если после Вашей помощи смогу дописать рассказ со всеми ответами на вопросы, поставленные нашей историей. Черновик рассказа прилагаю. Вопросы там в конце. Заранее благодарю и надеюсь на оперативный и обстоятельный ответ.

С большим уважением

Папа Шульц

papa-schulz@gmx.de

04.10.2022.

Gesendet: Freitag, 21. Oktober 2022 um 11:52 Uhr

Von: "ГУ РК Национальный архив РК" <arhivkomi@yandex.ru>

An: "Reinhold Schulz" <papa-schulz@gmx.de>

Betreff: ответ на запрос

Государственное учреждение Республики Коми "Национальный архив Республики Коми" направляет в Ваш адрес ответ на запрос (**см. в прикрепленном файле**).

21.10.2022, 15:53, "Rainhold Schulz" <papa-schulz@gmx.de>:

Спасибо за проделанную работу, спасибо за ответ.

Это мое второе обращение в Коми архив, с одинаковым ответом.

https://wolgadeutsche.net/rd/papa_schulz/NTV_DNK.pdf

Рассказ "Болотный пароход" пока я закончил так, почти вашими словами из ответа:

PS:. Всем, кто уже раньше слышал историю «Болотного парохода», знает его название, модель выпуска, состав экипажа, дату случившегося, фамилию и биографию расстрелянного капитана, пароходной и расстрельной команды. Наверняка даже родственники капитана не знают истины

Огромная просьба ко всем! Обо всём, что Вам известно, сразу, срочно сообщить автору рассказа. Жду с нетерпением ответы на поставленные вопросы. Заранее всех благодарю!

Возможно, у кого-то сохранились фотографии этого парохода и этих людей. Может, у кого есть какие-то другие подробности этой истории. Может у кого-то есть доступ к архивам Вычегдалесосплава или МВД Республики Коми. Может у кого-то есть возможность поднять и ознакомиться с этим делом?

Если всё прояснится, то у остатков «Болотного парохода» можно будет установить памятную доску с интернетовским адресом этого рассказа. Свою историю должен знать каждый!

Автор также будет рад Вашим предложениям на другое название этого рассказа. Например: В душе застрявший пароход. Пароходное озеро. Последняя пристань. Причал. Кислая смородина. Пароходная смородина...

С этими вопросами автор письменно обратился в ГУ РК «Национальный архив Республики Коми». Вскоре из Сыктывкара пришел ответ.

Вашему запросу сообщаем следующее:

- 1) Полой, в переводе с Коми языка означает проток, рукав реки в её излучине. Шарда - перевода нет, имя собственное. Возможно это чья-то фамилия или кличка.
- 2) В документах архива за 1942 - 1944 годы сведения об экипаже парохода, а также фотографий членов экипажа, точной даты случившегося события, фамилий и биографии капитана парохода и другой какой-либо информации не обнаружено.

Исполняющий обязанности директора архива господин такой-то!
Нет документов, нет проблем! Не было события!
А болотный пароход стоит в Шарда-полое и это факт. Он говорит другое!!!

Уважаемые сотрудники Коми Архива!

Я все таки надеюсь, что эта тайна откроется людям. И работники архива ещё раз окунуся в свои документы и поищут в архивах МВД. Любая тайна становится явью! Очень хочется иметь другое окончание этого рассказа. Заранее благодарю и очень надеюсь

С большим уважением Папа Шульц.

21.10.2022.

Уважаемый господин Шульц!

ГУ РК "национальный архив Республики Коми" в дополнение к ответу на запрос № К-4 от 20 октября 2022 года сообщает следующее:

Для дальнейшего поиска по интересующей Вас тематике Вы можете обратиться с письменным запросом в архив МВД Республики Коми по адресу: 167000 Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, д.63 "б". www.gosuslugi.ru (Электронного адреса у них Нет?)

С 1 января 2017 года размер пошлины за электронные госуслуги, заказанные и оплаченные на едином портале госуслуг, снижен на 30%.

Для сведения сообщаем, что сотрудники архива максимально внимательно относятся к каждому поступившему в архив запросу, и просматривают все комплексы документов, касающихся каждого запроса отдельно.

При исполнении Вашего запроса были просмотрены комплексы документов архива (в том числе документы по основной деятельности производственного объединения "Вычегдалесосплав" и партийного комитета объединения "Вычегдалесосплав"). Повторно сообщаем, что сведений о пароходе, затонувшем в Шарда-полое, в архиве не обнаружено.

Начальник отдела публикации и
использования документов Л.А. К.

Главный архивист отдела публикации и
использования документов Н.В. К.

26.10.2022.

Роман! Ты знаешь, что я человек прямолинейный. Но раз ты просишь совета, то отвечаю. Посыл хороший, ностальгия добрая, желание понятное.

Только весь материал надо перерабатывать и систематизировать, т.к. для публикации он вообще не годится из-за своей сумбурности.

Я начала читать, половину прочла, остальное просмотрела, желания дальше читать вдумчиво не появилось из-за набора красивых предложений. Ты давно не живешь в России, у тебя другой менталитет.

Надо бы над данным материалом тебе поработать с профессиональными опытными российскими журналистами. Такие 2 журналиста были в Сыктывкарской газете "Трибуна", к которым я относилась с большим уважением и принимала во внимание их замечания и рекомендации.

Фактически из этого материала, который можно было бы расширить и издать небольшую книжицу, ей не было бы цены.

Если хочешь упомянуть о погибших в годы войны, то надо, точнее, поработать с архивными материалами, призывными и похоронными списками жителей вашего поселка, рассказать об их жизни и жизни их семьи до войны и после войны. Доступ к архивам теперь есть, кстати, с Памятной книги Республики Коми, там и найдешь данные на ваших поселковых.

Мысль свою разверни и сделай шикарную книгу о своем поселке Краснозатонском. В Саратовской области есть кандидат исторических наук, он же религиозный мусульманский служитель Али Хабибуллин-он у меня есть в друзьях, как в Одноклассниках, так и в контакте.

Этот человек образец для подражания при написании исторического материала. Может и тебе пригодится общение с ним. Он уникальный и умница.

Обрати внимание! Рельсы в два ряда, весной стоит "по уши в воде" и т.д. Не обижайся на меня, ладно? Черт те, что написала сослепу, особенно в конце. Вижу плохо после операции на глаза, они плохо восстанавливаются. Сама я об этом ничего не знаю. Я уехала из Сыктывкара в 2006 году. Д.Ш-Т.

Дорогая Д. На вкус и на цвет товарищей нет! Вижу, что ты ничего не поняла, весь ответ в одном мешке. А рельсы в два ряда, это слова из известной советской песни, такие вещи надо знать. Не обижайся. ПШ.

Один товарищ опубликовал ваш очерк Болотный пароход в Контакте. И теперь все читают, что поселок Трехозёрка основали спецпоселенцы.

Мы только выиграли Президентский ГРАНТ, на Туристическую тропу. Делаем. Работы много. А тут такой подарок. Пришлось много времени потратить на ваших соотечественников у нас живущих, все, у кого пенсия меньше 28 т.р. получили большие одноразовые продуктовые наборы, сейчас договариваемся насчет путевок в санаторий. Мы здесь все вместе и все СЧАСТЛИВЫ!!!

А озеро называется не ПАРОХОДНОЕ, а ПАРОХОДСКОЕ. Это все важно, т.к. ваш рассказ посят и читают кругом. Исправьте, СПЦПОСЕЛЕНЦЫ У НАС БЫЛИ С КОНЦА 1945. Я зайду на вашу страницу и посмотрю. И.К

Еще раз перечитала. У меня создалось такое впечатление, что все это было написано ради этих строк - Своих расстреливают, только враги! Это особо "актуально" в настоящий момент. Я думаю, в Германии, этот рассказ встретят на ура! И.К.

Дорогая И! В последнее время все намагничены политикой. В Германии информация и история не однобока и не засекречена, кто хочет, знает её вместе с голой правдой и без злорадства.

Я рассматриваю прошлое с позиции простого человека и справедливости, друзья своих же не стреляют? Иначе они не друзья!

Эту позицию я вынес еще из Затона, когда мужики выпивали за сараями и говорили, так как думают А нам пацанам все было интересно! Мы всё наматывали на ус.

Я написал так, как вы рассказывали, как я Вас понял. Готовый материал посылал Вам на согласование, все по правилам... Так что без обид и без претензий. Все неточности исправлю прямо сейчас.

Очень жаль, что никто не помнит фамилии экипажа. Название парохода и другие, очень важные подробности. Как будто это никому не надо.

Я запросил Коми архив. Ответ прилагаю. Желаю Вам и. Все Вашим Божьего благословения и любви к ближнему. Папа Шульц. 22.10.2022.

Дорогая И! Электронного адреса в Архив МВД я нигде не нашел, по почте, да с заморочками, и как иностранцу я ответ к следующей навигации не получу. Я подумал, может ты сможешь распечатать этот рассказ, (с твоей редакцией, убери, что тебе не нравится), и отправить его в конверте от своего имени по указанному адресу в Архив МВД с просьбой ответить на поставленные там вопросы. А потом по одноклассникам сообщишь ответ мне. Мне ведь печати не нужны, нужна истина! Надеюсь на твою помощь и успех в деле. Заранее благодарю Роман Шульц. 26.10.2022.

Добрый вечер! Я же вам писала, что пароход не затонул, он не мог выехать с озера, куда заехал ночью во время тумана. Он всегда оставался наплаву. Со временем (с приливами и отливами) он просто врос в землю. Поэтому и сведений о нем нет.

Это не море и не океан, чтобы не достали затопленный пароход. Детишки там играли. Сначала он весь виден был, и даже труба.

Надо искать не затонувший пароход, а капитана, которого расстреляли. Я ищу старые списки жителей поселка, как только выхожу на след, сообщают, что не так давно умерли.

Дети из семьи ссыльных из Украины (Семендяй) сообщили, что по рассказам родителей капитан был пьян.

Ходила к старому капитану, он сказал, что пароход горел, но не сильно, когда подъезжал к месту. Понимаете, время было такое, я не делю людей на нации. ВОВ это страшно. Просто очень страшная война, одним словом и предложением не расскажешь. Эта война коснулась моей семьи со всех сторон, хлебнули горя. И все это Фашистская Германия. Сжигали людей целыми деревнями закрыв в сараи и церкви.

Я подумаю, что можно сделать. Надо выяснит примерно дату, от чего плясать, а потом делать запрос.

Недавно разбирала документы у коми сказительницы Пылаевой Соломонии Васильевны, у нее еще до войны отца арестовали по наговору, и через 3 дня расстреляли. Вот вся переписка сохранилась. Через депутатов попробую искать, надо найти ЧЕЛОВЕКА. Только я с вашим рассказом не пойду, а поду с тем материалом, который есть у меня.

Место, где находится Пароходское озеро у Тентюковской запани (Тентюковский рейд), 1 км. От Трехозёрной запани.

Мы провели экспедицию, компонуем собранный материал. МЫ РАБОТАЕМ. НАД ЭТИМ РАБОТАЕМ.

Газеты Республика и Комсомолка уже присоединились. Вот это место запани. Все хотим поправить и сохранить останки. У нас на все есть документы. На что где есть, и что где было.

Я вам еще одну подсказку дала. И мы хотим написать ПРАВДИВУЮ историю, не навязывая свое мнение, пусть читатель сам думает. И.К.

Дорогая моя землячка! Очень удивлен вашим словам, если все это неправда, то с чьих слов? Я ничего не придумал, просто ворох пропадающей информации, рассортировал и подал логически, чтоб сохранить эти пропадающие крохи истории. И Вам первой читательнице это понравилось. А теперь, как будто сменился ветер. У меня в рассказе нигде не написано, что пароход утонул. Это архивисты так написали в своем ответе, наверное они искали его под водой?

Вас я тоже пару раз спрашивал, но ответа не было. Если пароход остался в озере на плаву, почему осенью после дождей или следующей весной в разлив, его не вызволили из плена? Почему не притащили земснаряд и не прорыли канал? Почему расстреляли капитана, а пароход бросили? Если пьян был капитан, а команда трезвая, то он один не мог бы чем то навредить. А если пьяна была вся команда, то это другое дело. Так что же там было?

Если эти фотографии что Вы мне сейчас прислали, парашодские, или останки того парохода, то я этому поверить не могу.

На фото я вижу останки деревянной, несамходной баржи. В таком случае это не пароход, не пароходик, а баржа. На барже командир не капитан, а шкипер и экипаж там обычно два человека. Муж с женой. В любом случае хорошо бы знать истину. Правда, у каждого своя, я хочу жить с истиной.

С Вашим племянником, мои искренние сочувствия. Жалко парня, жалко парней, которых уже нет и которых скоро не будет.

История повторяется по спирали. Кому нужен этот повтор 1941 года? Это я очень сдержано. Мира Вам и Божьего благословения! Без Бога не до порога! ПШ. 26.10.2022.

Ваш рассказ В Контакте прочитали более 3 т. человек. Это после публикации в Рассказ.ru/ Я с вами в сообщениях общаюсь с удовольствием. Но не надо потом мои слова публиковать. Это я вам лично пишу. И ВАМ мира...

Ваш рассказ очень понравился людям. Когда его смотрела в последний раз было 4 тыс. Просмотров. Комментарии я Вам потом скопирую. А на меня не обращайтесь.

Дорогая Ирина, мы как будто говорим на разных языках про одно и тоже. Вы пишете, что я не внимательно читаю. Я читаю только то, что написано, а что не написано, а только в ваших мыслях я прочитать не могу. "Фото, которое я вам послала, это Тентюковская запань и то, что от неё осталось. Вымыло рекой". На фотках ничего про это не было написано и не могу знать что это и где это? В откликах, я всегда убираю ФИО всех, только инициалы. Никто не жалуется. Могу убрать, но надо предупреждать. Потом я думал, это наше общее дело? А вы я вижу отмежевываетесь. Я думал это НАШ рассказ. Моя половинка - Прогулочная часть, Ваша - военная действительность. Я постоянно задаю одни и те-же вопросы, вы отвечаете на другие, как бы избегая чего-то. Я уже пару раз спрашивал, но ответа не было. Если исправный пароход остался в озере на плаву, почему осенью после дождей или следующей весной в разлив, его не вызволили из плена? Почему не притащили земснаряд и не промыли канал? Почему расстреляли капитана, а пароход бросили? Если пьян был капитан, а команда трезвая, то один пьяный не мог бы чем-то навредить. А если пьяна была вся команда, то это другое дело. В этой истории много таин. Так что же там было? Ирина очень прошу Вас не обижаться. Я знаю Ваш груз на сердце и обстановку. Молюсь за эту проблему! Будьте благословенны! 27.10.2022.

Здравствуйтесь, Роман! Я уже 4 дня дома! Наконец то! 17.11.2022 в библиотеку приезжали с телевидения "Коми гор". Снимали по Борису Бедному, где жил, где работал. Воспоминания жителей поселка Трехозёрка. Очень рады были тому, что были у меня в музее 2 подтверждающих документа: Автобиография Б. Бедного, и копия Анкеты, которую заполнял при поступлении на работу в Лит. институт.

Я им про вас рассказала, и отметила, что благодаря вам состоялось мое знакомство с Натальей Борисовной. Мы с ней переписываемся. Спасибо вам!

Труд на пользу! Вы большой молодец! Будет передача пришлите посмотреть... Крепкого здоровья! Из архива Коми МВД пока вообще ничего нет....ПШ