Поиск братьев-близнецов

или

последняя надежда Шульца

на ДНК, НТВ

30 марта 2019 года по электронной почте мне пришло извещение:

«Папа Шульц здравствуйте! Мой псевдоним Артём Смирнов. Я из Москвы, работаю продюсером передачи «ДНК» Российского Телеканала НТВ, занимаюсь разными историями.

Я прочитал в Интернете вашу статью: «Поиск братьев-близнецов», написанную в 2015 году. Мне интересно, нашли ли Вы ваших братьев-близнецов? Готов Вам помочь. Сообщите мне ваш номер телефона, я Вам сам позвоню, поговорим!»

Сначала я подумал, что это розыгрыш, но он сразу перезвонил, мы разговаривали много раз и подолгу. Потом Артем прислал письмо-приглашение. В конце всех переговоров все стало на свои места, картина выглядела примерно так:

«Общество с ограниченной ответственностью «Ток-Шоу», являющееся по заказу АО «Телекомпании НТВ» производителем телевизионной программы «ДНК», заинтересовалось Вашей историей и запланировало съёмку телепередачи под названием «Последняя надежда Шульца», основанную на опубликованном в Интернете литературном произведении Райнгольда Шульца (Литературный псевдоним «Папа Шульц») «Поиск братьев-близнецов» и полугодовом отчёте о поисках братьев-близнецов, написанном в 2015 году. Вся невероятная история семьи российских немцев изложена в «Повести о настоящем Шульце» и вошла в книгу «Немцы из России».

ДНК – это дезоксирибонуклеиновая кислота, обеспечивающая передачу из поколения в поколение алгоритм человека.

В данном случае генетическая экспертиза – это единственная возможность почти через 70 лет установить родство Ваших пропавших сразу после рождения братьев-близнецов.

На основании вышеизложенного и в продолжение поиска братьев-близнецов, телепрограмма «ДНК» приглашает на передачу Райгольда Шульца из Гисена, Вальдемара Шульца и Тамару Шульц из Детмольда в качестве главных героев остросоциального ток-шоу.

Студийная запись программы «ДНК» планируется на период с 22 по 25 апреля 2019 года (5 дней) с последующим выходом в эфир в течение месяца. Для участия в программе просим Вас прибыть в Москву по вышеуказанному адресу не позднее 20 апреля 2019 года.

Немецкое турбюро Гисена «Wilhelm Flugreisen» позаботится о Вашей визе и авиабилетах.

Ваш вылет из Германии, из аэропорта Франкфурта на Майне, терминал-1, немецкой авиакомпанией «Lufthansa» на аэробусе А-320, состоится 20 апреля 2019 года в 17:10 рейсом № LN 1450.

Прилет в Москву, в аэропорт Домодедово, в 21:20, время полета 3 часа 10 минут. Багаж на одного пассажира 23 кг.

В аэропорту г. Москвы Вас встретят сотрудники ТК НТВ и будут сопровождать до полного заселения в забронированный для Вас московский отель.

Воскресение у Вас свободное, можете использовать его по своему усмотрению. Работа в студии начнется в понедельник 22.04.2019.

Обратный перелёт в Германию запланирован из аэропорта Домодедово авиакомпанией «Lufthansa» на аэробусе А-320 на 25 апреля 2019 года в 13.10, рейсом № LN 1445. Прилет в аэропорт Франкфурта на Майне в 15,35.

Все расходы по визовому обеспечению, медицинской страховке, транспортным расходам до аэропорта в Германии, авиабилетам, проживанию в гостинице, регистрации, стоимости теста ДНК и трёхразовому питанию всех официально приглашённых участников берёт на себя АО Телекомпания НТВ.

Кроме Вас, приглашённых из Германии, в передаче будут участвовать жители Республики Коми из города Сыктывкара по фамилии Холоповы, разыскиваемые и предполагаемые родственники Вальдемара Шульца.

По условиям передачи, не допускается предварительная встреча главных героев вне студии, проживание их должно быть обязательно раздельное.

Вы также можете пригласить на передачу всех Ваших друзей и знакомых из Москвы, которые заранее должны созвониться с продюсером и согласовать с ним свои действия. Мы рады будем видеть Вас в нашей студии!

К Вальдемару и Тамаре Шульц проживающих в Детмольде на дом выслана съёмочная группа для подготовки фильма об их повседневном быте. А также они заснимут воспоминания старших сестер Вальдемара Шульца – Розы и Фриды, которые по состоянию здоровья не могут прилететь в Москву.

А дальше будем ждать передачу в телеэфире, о точном времени которой сообщим позже. Вероятнее всего это будет 31 мая 2019 года в 17:10 по московскому времени.

До эфира желательно фотографии и любую информацию, касающуюся этого дела, не ставить в массовую рассылку и не выставлять в Интернете, после эфира – пожалуйста!»

***

Я связался с Вальдемаром Шульцем из Детмольда и его женой Тамарой, которые только что отпраздновали свою золотую свадьбу, рассказал им эти новости и попросил, чтобы они выслали для оформления визы свои паспорта в указанное турбюро.

Потом совершенно здоровым вышел из дома и тоже поспешил в указанное турбюро Гисена. По дороге икру мышц правой ноги так свела судорога, что я еле доковылял до цели и сильно засомневался в возможности своей поездки.

– Что с вами? – спросили в райзебюро, я поделился сомнениями.

– У вас есть «Schwerbehindertenausweis»? (Удостоверение по инвалидности).

Я показал и сказал, что у Вальдемара Шульца прогрессирующая болезнь Паркинсона, он вообще плохо ходит, и его будет сопровождать жена.

– Я вам всем троим оформлю билеты так, что вас везде будут встречать с колясками. Это облегчит Вам путь!

Потом выяснилось, что при наличии у пассажира удостоверение инвалидности, в Российском посольстве виза стоит на 30 евро дешевле. Всё надо знать заранее.

Я ещё сходил на прием к ортопеду, он сделал рентген. Кости на месте, мышцы целы, судорога отпустит сама, но нужно время. Врач наложил бандаж и велел не переутомляться.

В самолете по Интернету в который раз я перечитал эту историю. Семья высланных крымских немцев по фамилии Шульц в 1950 году жила в лесопункте в Лопиваде Усть-Куломского района в Коми АССР. Рядом было большое село Мыёлдино, где была больница и роддом. Все врачи и фельдшеры там тоже были ссыльные.

27.08.1950 г. в семье Шульц родились здоровыми два брата-близнеца, Артур и Фёдор.

28.08.1950 г. на другой день умерла 39 летняя мать 9 детей Анна Генриховна Шульц от инфаркта головного мозга. Как выяснилось потом, из-за неправильного укола дежурной медсестры.

Малышей в Мыёлдино зарегистрировал прораб леспромхоза Владимир Леонтьевич Штройбер, говорят по просьбе отца детей Отто Шульца, который работал в лесу.

Франц Генрих фон Петер, отец Анны Генриховны, тогда сказал, что Маргарита Генриховна, незамужняя старшая сестра умершей, должна выйти замуж за овдовевшего Отто Фёдоровича Шульца и помочь ему воспитать семерых детей своей сестры.

Так оно в будущем и свершилось. Маргарита Генриховна стала примерной матерью, хотя своих детей у неё так и не было.

Страшную ошибку медсестре простили, мстить не стали, у неё тоже было трое маленьких детей, она тоже была ссыльной.

Спустя некоторое время после похорон жены, выпросив у коменданта Карманова письменное разрешение на поездку в город, Отто Фёдорович Шульц и Маргарита Генриховна Франц предположительно в середине октября поехали за 315 километров из Тимшера в Сыктывкар, в дом ребенка, чтобы забрать новорождённых детей.

Но руководство Сыктывкарского специализированного Дома ребёнка тогда им сказало, что оба младенца умерли. Официально на руки никаких документов не выдали.

Это сообщение шокировало родителей. Когда они ошарашенные и убитые горем уходили из детского дома, в коридоре их догнала пожилая нянечка и по секрету, шепотом сообщила, что мальчики не умерли, а их тайно отдали в какую-то семью и их усыновили какие-то люди.

Это событие Маргарита Генриховна часто вспоминала и рассказывала детям всю свою жизнь, до 14.03.2001 г. В 98 лет она нашла свой абсолютный покой.

А тогда, в то время, у них критически истекал срок комендантского разрешения на эту поездку и чтобы обоим высланным не попасть за самовольную отлучку на 20 лет в исправительные лагеря, им пришлось ни с чем, на последнем колесном пароходе возвратиться назад. Наступала зима, было холодно,

по разбухшей от дождей реке уже шла шуга, ледяная корка. Автомобильных дорог в тайге в это время года вообще нет.

Возникает вопрос, почему двухдневных новорожденных малышей не оставили в местном Тимшерском роддоме, а оторвали от родителей, от родственников и фактически, как арестованных, в сопровождении чужих людей, двое суток на пароходе везли в такую даль. По какой такой экстренной причине?

Какое преступление совершили четырехдневные немецкие дети, новорожденные братья-близнецы? А может приёмные родители уже ждали малышей на месте и их сразу повезли на постоянное место жительства в Сыктывкар для оформления усыновления.

Может и неправильный укол матери был сделан не случайно? А это уже криминальная история и уголовное дело!

Появилась ещё одна интересная версия, о том, что детей в Сыктывкар везли не пароходом, а только одни сутки, как это видно по документам... За сутки их могли доставить только на самолете, а летали тогда трехместные самолеты, ЯК –12, об этом все знают. Могли и договорится с летчиком и отправить детей по воздуху, так быстрее было. Видимо переживали за их здоровье, да и в пути младенцев кормить на пароходе - проблема, молоко нужно было где-то доставать, а самолетом быстрее. Видимо хотели как лучше, а получилось... не пойми как.

Но тогда возникает ещё один вопрос, к чему такая срочность? Почему не дали малышам окрепнуть, а потом отправить путешествовать. Чем дальше, тем всё загадочнее!

Отец пропавших близнецов был малоразговорчивым, запуганным советским немцем, плохо говорил по-русски, тяжело работал в лесу, в Тимшеровском леспромхозе мастером по лесозаготовке, имел в семье много детей и не сумел в то время разыскать своих новорожденных сыновей.

13 декабря 1955 года для советских немцев отменили комендатуру и через два года Шульцы покинули Коми. Они переехали на Кубань. Все семь детей семейства Шульц выросли и повзрослели, разъехались по разным местам. Вальдемар с семьёй жил в Чимкенте.

В 1989 году Шульцам разрешили выехать на историческую родину в Германию, где они обосновались на земле Норд-Райн Вестфалия, в городе Детмольде. У всех всё сложилось хорошо, выросли их дети, внуки, правнуки стали взрослыми.

Но старшее поколение не забывает прошлое и упорно ищет своих пропавших братьев. И чем старше все становятся, тем острее стоит вопрос о таинственной потере братьев-близнецов.

Время от времени поиски возобновляются. Никому не даёт покоя мысль о том, что два наших безымянных брата живут где-то и не знают о своём происхождении и о своей многочисленной родне.

Всем понятно, что такой поиск – это очень трудная работа. Двойня – редкое природное явление. Ясно, что тогда устный ответ администрации был лживым, но мы не ищем виновных, мы ищем своих братьев.

Не могла же та женщина солгать. Зачем ей это? В то время простые люди были очень чистыми и честными.

Теперь, когда кажется что открылись архивы, появились новые медицинские и компьютерные технологии, возникли новые возможности интернета и техника продвинулась вперёд, появилась реальная надежда найти своих братьев при помощи ДНК, а не верить отпискам разных чиновников.

Вальдемар Шульц неоднократно ездил в Сыктывкар, постоянно давал поручения проживающим там знакомым, но власти упорно уклонялись от выдачи официальных бумаг. Но в результате бескомпромиссной и упорной настойчивости удалось выхлопотать справки установленного образца, официальные свидетельства о смерти братьев-близнецов. Посмотрите, как со знанием дела написан диагноз в свидетельствах о смерти. Простыми словами, их в дороге простудили и не кормили, как положено младенцам. Тогда это преступная безответсвеность и халатность приведшая к смерти!

Никто в родне не верит в эту информацию, все верят в то, что сказала тогда родителям пожилая работница детского дома.

В июне 2005 года младший брат из этой семьи Вальдемар Шульц с женой Тамарой уже из Германии поехали в Республику Коми, в заброшенный поселок детства, чтобы посетить могилу родной матери и продолжить поиски своих пропавших братьев.

На выезде из Усть-Кулома тогда была столовая, куда они случайно зашли пообедать. Неожиданно к ним подошла незнакомая женщина, работница этой столовой.

– Скажите, есть ли у вас брат? Вы меня сейчас очень удивили! Я знаю человека, который похож на вас, как две капли воды. То же лицо, тот же голос, фигура, рост, походка, привычки, я даже подумала, что вы – это он.

– Да, я ищу двух братьев-близнецов: Фёдора и Артура, – ответил Вальдемар и рассказал свою историю.

– Давайте, я дам Вам телефон вашего двойника. Он живёт в Сыктывкаре, его зовут Николай Яковлевич Холопов. Внешне вы очень схожи!

В разговоре по телефону Николай Яковлевич отнёсся ко всей истории скептически и встретиться отказался, а может, он летавший штурманом на ТУ-134 просто боялся контакта с иностранцами. Он русский и немцем с ограниченными возможностями стать не захотел. Не захотел и прислушаться к новой версии своего происхождения. Его фотографию для сравнения внешнего сходства попросить не догадались, а про чудесные возможности анализа ДНК в то время никто не знал, и всё само собой затухло.

Восстановить все события по документам не удалось, так как архивы засекречены. Позже удалось восстановить только официальную сторону этого дела.

01.09.1950 г. на 4 сутки жизни братьев-близнецов из Мыёлдино отправили пароходом в Сыктывкар.
02.09.1950 г. на 6 сутки жизни они поступили в Сыктывкарский Дом матери и дитя на ул. Чкалова 23.
05.09.1950 г. на 9 сутки жизни братьев-близнецов перевели в Сыктывкарский городской роддом.
В ходе расследования проходила информация, что 10.09.1950 г. на 15 сутки жизни братьев - близнецов перевели в Республиканский дом ребенка.
13.09.1950 г. на 18 сутки жизни Фёдор Оттович Шульц умер от бронхопневмонии (от простуды).
16.09.1950 г. на 21 сутки жизни Артур Оттович Шульц умер от токсической диспепсии (от голода).

По чьей команде четырехдневные младенцы были отправлены на колесном пароходе в Сыктывкар, а это 36 часов пути на продуваемой всеми ветрами реке? Кто их сопровождал?

Почему детей привезли в детдом, а потом из детдома передали в роддом? Может, из роддома легче было оформить документы на усыновление, чем из детдома?

Есть ли возможность восстановить списки работающих сотрудников на то время в Сыктывкарском детдоме и роддоме и найти тех людей, кто мог бы пролить свет на эту тайну?

Известно, что тогда в республике было одно управление комендатуры. Это называется объединённый фонд спецпосёлков Сыктывдинской районной комендатуры. Регистрационный номер «Р-938». Там в комендантском журнале должно быть записано, когда и почему малышей увезли в Сыктывкар. Они ведь родились под комендатурой, и как немцы должны были быть сразу записаны в журнал коменданта, там всё записано, что касается их родителей. На каждого из ссыльных в ГУЛАГе было заведено персональное дело. Там был очень точный учёт. Люди видели эти документы своими глазами!

В Сыктывкарском архиве также есть списки усыновленных в 1950 году, но по закону о таинстве усыновления 75 лет эта информация никому не выдается. Это будет возможно только в 2025 году. На данный момент по официальным каналам эту тайну раскрыть не удалось.

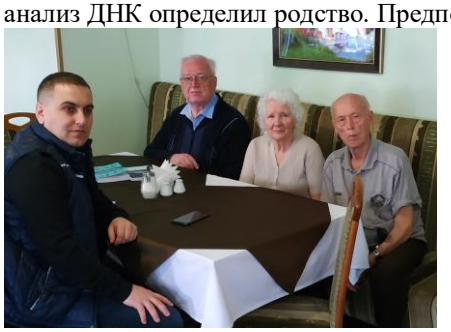
Истории с немецкой темой в России до сих пор молча игнорируются, как и раньше, их тихо обходят стороной. Это нам не раз давали почувствовать.

Очень трудно издалека дистанционно вести поиски. Потому что, видимо, там всё надо делать самому – копаться в архивах, разбираться в записях, искать факты.

Зная иммунитет этой системы, люди говорят, что никогда нам не добиться результатов своими силами, никто не даст правдивую информацию. Они советуют нанять частного детектива или официального адвоката, у которого есть опыт профессионала и доступ к архивам. Но в Сыктывкаре пока таких добровольных специалистов не нашлось. Никто пока не откликнулся на наш призыв.

Но мы верим, что рано или поздно эта тайна будет раскрыта и надеемся на ясный результат, на помощь добрых людей, на чудо и на Бога.

Поэтому Вальдемар Шульц так обрадовался научной помощи телевизионного канала НТВ, чтобы анализ ДНК определил родство. Предположительно это могут быть братья Холоповы из Сыктывкара.



Вечером в московский отель приехал зачинщик нашей поездки и телепередачи, продюсер Артем Смирнов. Он произвел впечатление очень доброго и порядочного человека, болеющего душой за чужие беды.

– Вы очень хорошо и увлекательно написали свой рассказ «Поиск братьев близнецов», – начал он, – я просто загорелся, потерял покой и очень хочу раскрыть эту тайну. Ваша история при любом раскладе интересна для телезрителей, внеочередной шокирующий сюжет. Только кончилась война, ГУЛАГ, малоизвестная жизнь российских немцев, загадочно пропадают новорожденные дети, много вопросов, много тайн, много прошло времени.

Из вашего невероятного рассказа я вытащил интересную историю, раскрывающую 70-летнюю тайну. Это будет интересная программа, много переживаний, много эмоций, много слёз, всё, чего требует наша остросюжетная передача.

Мы сравнили фотографии Вальдемара и его потенциальных братьев: большинство в редакции, а это 90 % голосов, сошлись на том, что они похожи.

Потом привлеченные физиономисты и эксперты единодушно отметили, что предполагаемые братья имеют поразительное сходство: У них одинаковое телосложение, фигура, рост, овал лица, одинаковый прямой нос, ямочки на подбородках, глаза одного цвета, одинаковые уши с вросшими мочками. А глаза и уши также неповторимы, как отпечатки пальцев, они у всех разные.

Давно известно, что после рождения люди из одной семьи, от одних родителей становятся очень похожи в период созревания, в возрасте 20 лет. Потом судьба – стресс, работа, семья, проблемы, разводят похожесть в разные стороны. Родственники по-разному развиваются, стареют и в старости становятся индивидуалистами.

Мы почти уговорили возможных братьев Вальдемара, во всяком случае, посеяли в них сомнение. Но люди есть люди, они всегда находятся на качелях, сегодня хочу, завтра не хочу.

Наш проект утвержден, выделен бюджет, съёмочная команда готова. Мы уже взяли ДНК у Вальдемара и у предполагаемых братьев. Поэтому пока горячо, надо все срочно снимать!

Нам сказали, что наши предполагаемые братья Холоповы, Иван, Владимир, Александр и Алена, дочь старшего брата, тоже прилетели из Сыктывкара, их разместили в гостинице «Турист» недалеко от ВДНХ. Они уже успели нагуляться по Москве, оказались очень скромными, сдержанными и приятными людьми.

Во вторник, в 10 утра с телевидения должна была приехать Вика с оператором. Не дождавшись, я позвонил Артёму. Он сказал, что гуляет с собакой. Пока я разговаривал с продюсером, в номере Тамары и Вальдемара, оказывается, уже шли съёмки.

Устав ждать я пошёл к ним отнести медаль ВДНХ, которую Вальдемар в своё время получил за свои золотые руки.

Мне сказали, чтобы я подождал у себя в номере, минут через 20 придут и ко мне, но прошло больше часа. Я предложил проявить немного фантазии и сделать съёмки не в тесном номере, а в ресторане. Там много места, красивая обстановка, будет всё культурно и эффектно.

Мы спустились на второй этаж и снимали интервью в ресторане. Посетители с любопытством смотрели на нас. Потом мы вместе сфотографировались и операторы уехали.

Вечером мы с Вальдемаром и с его женой Тамарой втроём играли в домино, и хотя тело Вальдемара было непослушным и постоянно дергалось, мозги его работали замечательно, и он не раз оставлял нас побежденными, в уме просчитывал по костяшкам всю ситуацию и с радостью наслаждался победой.

В среду утром приехала машина, и нас повезли на съёмки в район ВДНХ, на бывшую киностудию имени Горького, что рядом с ВГИКом. Там нас угостили чаем, печеньем, посадили перед зеркалом, начали гримировать и причесывать.

К нам постоянно подходили молодые люди, спрашивали обо всем, снимали нас на видео, задавали какие-то вопросы. В этой кухне мы мало что понимали и послушно выполняли то, что нам говорили.

Было впечатление, что никто из них, да и мы сами уже, не ориентировались в этой обстановке, все работали по какому-то неизвестному нам сценарию.

Я стал думать, что же мне такое сказать, чтобы не ударить в грязь лицом, не опозориться на весь мир и не ляпнуть чего-нибудь лишнего, а сделать так, чтоб затронуть души и запомниться с этой историей.

«**Здравствуйте, дорогая студия!** Здравствуйте, уважаемый ведущий! Здравствуйте все, кто на экране, все кто за экраном и все кто у экранов телевизоров», – мысленно начал я своё выступление.

«Большой привет Германии, России, Республике Коми, дорогим нашим гостям и предполагаемым родственникам, приехавшим на передачу.

Передаю от себя лично и всех немцев, не по своей воле оказавшихся на земле Коми, огромную благодарность народу Коми за братское, человечное отношение к нам в трудное для нас время.

Огромное спасибо телеканалу НТВ за содействие в раскрытии тайн нашей истории! Спасибо всем создателям и участникам этой передачи!

Я понимаю, задача передачи ДНК состоит в том, чтобы научно доказать родство предполагаемых братьев.

Но у меня, как у автора и инициатора этого поиска, задача намного шире! Мне интересно полное восстановление мозаичной картины нашего таинственного прошлого и этого конкретного случая.

Я хотел бы получить чёткие и ясные ответы на все поставленные вопросы, которых после проведенного обследования стало у меня намного больше, чем до его начала.

Надеюсь, что общественный резонанс и народная волна заинтригованных телезрителей подключится к нашему поиску и восполнит недостающую информацию в этой истории.

И ещё, с огромной надеждой обращаюсь ко всем с параллельной просьбой в раскрытии ещё одной драмы жизни. Дело в том, что мой двоюродный брат Шульц (Оскар) Алексей Готлибович, который родился 29.02.1920 г. на Украине, в Житомирской области, по слухам в 1955-59 годах жил в городе Челябинске и работал бригадиром где-то на стройке. Он был женат на русской женщине, имел сына и дочь. Больше о нём нам ничего неизвестно. Я его никогда не видел, но всю жизнь ищу. Мне интересно, живёт ли он или его дети, внуки ещё в России или выехали в Германию? Буду рад любым сведениям по этому вопросу. Заранее всех благодарю!

Кроме этого я хотел бы в роли защитника своего народа кратко познакомить всех с историей немцев в России. Для многих это белое пятно. А немцы на Руси раньше были в большом почёте и преданно служили Её Величеству. В истории России очень много немецких имен. Описывается случай, когда светлейший князь Меньшиков однажды исключительно удачно угодил Петру первому.

– Проси, что хочешь, от меня! Сделаю! – в сердцах пообещал царь.

– Сделай меня немцем! – попросил Меньшиков. Быть немцем было престижно!

Немцы известны своей культурой, философами, поэтами, писателями, художниками, композиторами, драматургами, архитекторами, изобретателями, великолепными строителями и просветителями.

Немцы народ дисциплинированный, честный, трудолюбивый, культурный и чистоплотный. Российские немцы – часть этого народа, живущий в эмиграции.

В последнее столетие в России немцев опустили ниже плинтуса, им завидовали, ставили подножки, гнобили, проводили погромы, высылали семьями и родами, депортировали как народ, ненавидели и изводили. Его не признавали, не слышали, и до сих пор это единственный и безвинный народ России, который полностью не реабилитирован. На своих плечах и в своих душах эти бесправные великомученики всю жизнь несут вину обоих своих родительских государств.

Именно поэтому хотелось бы напомнить вклад немцев России в историю России. Только в Москве они оставили великолепные памятники архитектуры: это квадрига на крыше Большого театра, это здание ГУМа, ЦУМа которые построил немец. Большой Кремлёвский Дворец и самый большой в России православный храм Христа Спасителя в Москве, тоже творение российского немца. Кинотеатр «Колизей», Бородинский мост, Ярославский вокзал, павильон Туркестан на ВДНХ, – немецкое творение. Купечески - торговый Кузнецкий мост и Лефортово разговаривали на родном немецком.

В Санкт Петербурге немцы построили знаменитый Смольный, здание Зимнего дворца (Эрмитаж), и собор Спаса на крови. Строительство железной дороги из Санкт-Петербурга в Москву тоже возглавил немец.

Все знают легендарного лейтенанта Шмидта из Одессы, москвича доктора Гааза, толковый словарь Даля, академика Раушенбаха. Московским градоначальником в своё время был немец Рейнбот и даже у Пушкина в жилах была немецкая кровь, не говоря уже о царской династии.

Немцы России были лучшими поставщиками продуктов к царскому столу, больше половины всего экспорта зерновых за границу поставляли немцы России.

Известную песенку «В лесу родилась елочка» написала российская немка, романс «Ямщик не гони лошадей» написал российский немец. Первый мире детский сад создала Маргарет Шурц, её же считают основательницей системы дошкольного воспитания.

Знаменитый ракетный миномет «Катюша» создал российский немец. И это только очень краткий перечень. История наша в белых одеждах, мы никого не обижали, а нас притесняли повсеместно, постоянно, с рождения и до самой смерти.

Немец значит немой. Немец в России, как утка под кроватью, все в неё гадят, но без неё никак.
Дырокол, электродрель, лейкопластырь, аспирин, фанта, супермаркеты, рождественские ёлки, рождественские украшения улиц, автобаны, защитные ограждения дорог, счётчик для такси, автомобиль, бензиновый ОТТО мотор, дизель, реактивный двигатель, реактивный самолет, баллистические и крылатые ракеты, зенитные комплексы, ядерные технологии, кабельное телевидение, телепередачи – всё это придумали немцы.

В русском словаре иностранных слов очень много немецких слов, в немецком русских почти нет. Никто даже не задумывается, что многие идеи современной жизни в России – просто списали у немцев.

Списать нетрудно, трудно думать и придумать, это каждый знает ещё по школе. Все пользуются немецкими технологиями, немецкими изобретениями и уже почти скоро век как клянут немцев за войну.

А ведь до войны русские и немцы были два братских народа с одинаковой социалистической системой. Только немцы ставили национальные цели, а в СССР – интернациональные и пожар раздуть хотели в мировом масштабе.

Яркий тому пример государственный герб страны, на нём в лучах восходящего солнца, без границ, СССР показан с территорией всего земного шара. Поскольку солнце там восходит позади земли, то по логике вещей освещённой является невидимая тыльная сторона, а лицевая сторона идеи находится во тьме, в тайне, в секрете.

Почему-то никто не вспоминает, что перед войной, несмотря на все международные эмбарго, Россия снабжала Германию нефтью, металлом, продовольствием, оружием, а также готовила немецких офицеров в своих военных академиях.

Что в сентябре 1939 года СССР вступил во Вторую мировую войну на стороне Германии. Что в Брестской крепости, подаренной России немцами, проходили совместные военные парады, а потом её героически защищали, в том числе и немцы России.

И всё это потому, что советские вожди, желая переиграть немецких политиков того времени, попали в ситуацию «не рой яму другому»...

Но простые люди наших народов в этом не виноваты, их стравили, согнали, заставили. Плохо было с обеих сторон. Взаимоуничтожение почётным не бывает. Тем более что оба режима давно изжили себя, и современное поколение к этому не имеет никакого отношения. Пора перевернуть пластинку, на мир, дружбу и любовь.

Я осуждаю в обоих системах все плохое и как христианин, стремлюсь к хорошему. Вечная память всем погибшим великомученикам, в том числе и российским немцам для которых война кончилась вообще на 10 лет позже – 13.12.1955 года, после отмены комендатуры.

И они до сих пор являются нереабилитированными пасынками России, неродными её детьми. Поэтому, не захотев жить на военном полигоне, в благодарность предоставленном за многовековой культурный и трудовой вклад народа, они с обидой реэмигрировали на историческую родину.

Если бы власть в свое время поступала правильно и справедливо, она бы в архивах за семью печатями долгие десятилетия правду не скрывала. Не было бы такой необходимости!

Но, как мы видим, в архивы до сих пор не допускают и не выдают документов. Мы не смогли даже проследить таинственную судьбу наших маленьких братьев-близнецов.

Всё засекречено на долгие годы, пока живы свидетели, знающие истину того времени. А это говорит о том, что действия в прошлом были неправильными и несправедливыми.

Наша история поиска пропавших младенцев братьев-близнецов имеет очень большой подтекст. Фактически это одно из последствий трагедии российских немцев как народа. Если бы не было этой трагедии, не было бы реэмиграции, этой истории и сегодняшней передачи».

Так закончил бы я свою речь.

Перед передачей в спешке нам принесли какие-то бумаги, попросили с ними ознакомиться и подписать. Туда надо было вписать дату, место, год рождения, домашний адрес, телефон и свою фамилию. Два листа мелкого юридического текста с непонятными параграфами, даже трижды прочитанные, не доходят до сознания. Голова занята другими мыслями, тело дрожит, душа трепещет. Конечно, мы согласны на обработку персональных данных, использование изображения и интервью в эфире. Врезались в память первые строчки текста. Бланки выдавались по одному экземпляру, который мы, не читая, естественно, подписали. Но я сфотографировал на телефон обе страницы.

Продюсер Артем на словах предупредил, что нельзя ничего, никому говорить до выхода программы в эфир. Многие выставляют фотки и результат ДНК в Интернет, тем самым подрывают интерес зрителей к конечному результату, за такой слив информации возможен крупный штраф. Поэтому массовка тоже обучена.

«Вы мне очень симпатичны! Я хочу оставить у Вас о себе хорошее впечатление. Любое мое невыполненное обещание вызовет у Вас естественную обиду, а она повредит моей ауре. Я этого не хочу, поэтому старюсь быть человеком слова», – говорил Артем.

Во время наставления Артём сказал мне, что меня, как автора этих рассказов и организатора поиска братьев-близнецов, выпустят в самом конце передачи: «Вы будете у нас, как вишенка на торте».

Передача

Как прошла передача, я почти не помню. Всё получилось естественно и сумбурно. Из гримёрной меня под руки подвели к входу в студию. Показали на фотографии, куда я должен пройти и сесть. Потом я услышал, как меня там объявили, почувствовал, что меня мои сопровождающие легонечко подтолкнули к входу. Я вошел в студию, залитую мягким светом, и ощутил особую, творческую, доброжелательную атмосферу.

Предполагаемые братья Холоповы, Иван, его дочь Алена Рочева, Владимир, Александр оказались симпатичными людьми. Все дружно встали. Мы тепло поздоровались, и я прошел на свое место.

Вальдемара Шульца от волнения усилено трясло, жена Тамара держала его за руку и успокаивала. В программе участвовал приглашенный по моей просьбе Гуго Густавович Вормсбехер – российский писатель, советский и участник первых двух делегаций советских немцев в Москву. В СССР он был членом государственной комиссии по проблемам советских немцев.

Неравнодушно выступала в прениях королева блюза Виктория Пьер-Мари, певица, актриса, режиссер-постановщик шоу-программ. Её папа гражданин Камеруна, мама москвичка, оба хирурги.

Активное участие в обсуждении принимал русский Паваротти, исполнитель романсов, заслуженный артист России, Александр Савин. Присутствовала актриса театра Станиславского - Ольга Шеховцова, актер Владимир Турсуев, исполнявший главную роль в фильме «Приключения Электроника», телеведущая Тамара Оганесян, репетитор и эксперт телеканала НТВ - Эмиль Авак, практикующий адвокат Алексей Ушанов, и ещё какие-то знаменитости.

Мне задавали вопросы, и я отвечал на них совсем не так, как планировал. Дискуссия разгоралась. В горле все пересохло. На самом пике страстей Дарья Попова зачитала результаты ДНК,… И последняя надежда тихо рухнула. Слёзный эффект всеобщей эйфории не состоялся.

Несмотря на это, вся студия, проявляя солидарность последней надежде Вольдемара Шульца, встала и, обнявшись, хором запела известную песню о любви и верности, знаменитую «Катюшу»!

Передачу уверенно вел ведущий программы ДНК Александр Колтунов, который оказался высоким, под два метра ростом. Его отец и дед были связаны с космосом, после передачи я подарил ему на эту тему свою книгу «Режим тишины».

Не успели мы разговориться, как объявили конец съёмкам. Все участники стали фотографироваться и общаться. Кто-то попросил у меня визитку, я вытащил из кармана пачку и они мгновенно разошлись. Значит, история зацепила за живое. Может, кто-то найдет золотой ключик от этой истории? Вскоре всех попросили выйти из студии. На выходе я оглянулся, а в студии уже снимают других людей, другую историю.

Во дворе киностудии сыктывкарцев посадили в машину и хотели увезти в отель. Я запротестовал: кроме всего прочего, они наши земляки, мы хотим пообщаться. И я повел всех в студийное кафе «Луиза».

Тамара взяла на всех целый поднос чаю и целый поднос пирожков с капустой. Все перекусили, пообщались, что-то вспомнили, что-то выясняли, что-то друг другу обещали.

Кто-то сказал, что в России в последнее время на российских немцев стали обращать внимание. По ЦТ только что прошел фильм «Рихард Зорге», потом показали кино «Немцы из Аполоновки», теперь эта передача – «Последняя надежда Шульца».

Гуго Вормсбехер

Я очень хотел, чтобы на передаче у меня была группа поддержки, а вдруг меня заклюют. Поэтому я предложил продюсеру пригласить из Москвы уважаемого человека, профессора, писателя, общественного деятеля российских немцев Гуго Густавовича Вормсбехера.

Попав в студию, ища знакомые лица, я обыскал глазами всех присутствующих и узнал напротив моего гостя.

После передачи мы с ним встретились, поздоровались, обнялись. Гуго Густавович оказался стройным, скромным, тихим, тактичным человеком. Я подарил ему две свои книги – «Публицистику» и «Анекдоты папы Шульца», а также журнал землячества «Volk auf dem Weg», газеты «Переселенческий вестник» и «Новые земляки» со статьёй о немцах киноактерах с его фотографией в форме немецкого офицера из какого-то фильма. От неожиданности он, наверное, вспомнил прошлое и улыбнулся. Потом я записал на телефон два его коротких видеоинтервью о положении российских немцев и его мнение об обсуждавшихся делах на передаче ДНК. Мы о многом говорили и никак не могли наговориться.

Я разрывался на две части – хотел поговорить с Вормсбехером и поучаствовать в беседе с сыктывкарцами. Видя создавшуюся ситуацию, Гуго Густавович сослался на занятость, любезно попрощался и поехал домой на предоставленной телеканалом машине.

Позже я узнал о предстоящем спектакле Гуго Густавовича «Папин след», который Омский драмтеатр покажет в Москве на сцене театра им. Вахтангова 15 июня 2019. Эта постановка уже впечатлила зрителей Омска и Санкт-Петербурга. Повесть «Наш Двор», по которой поставлен спектакль, подготовлена к печати в Германии и планируется, что в день спектакля книжка сможет быть предложена зрителям.

Проводив Вормсбехера, я присоединился к землякам-сыктывкарцам, подарил им книгу «Немцы из России» и передал для трехозёрской библиотеки книгу «Исполненная мечта».

За столом Алена Холопова по приезде обещала сразу же откликнуться по электронной почте и помочь найти ответы на все возникшие вопросы в процессе поиска пропавших братьев-близнецов. По этому поводу мы стали обсуждать различные версии. Выяснилось, что отец Вальдемара Шульца в конторе Тимшерского леспромхоза сидел в одной комнате с участковым милиционером Холоповым. Они были в хороших дружеских отношениях.

Но ссыльного немца без образования, начальника леспромхоза Шульца сняли с должности, когда туда приехал молодой специалист с дипломом о высшем образовании. Молодой специалист не обладал

нужным опытом и через полгода Отто Шульца, хорошего хозяйственника и практика, снова восстановили в должности, а молодого специалиста с повышением отправили в другое место.

Стало известно, что милиционер Холопов женился на два года позже Отто Шульца. А что если ДНК показало бы исключительную ситуацию? Вдруг отец Вольдемара погуливал или, наоборот, этот милиционер? Как иначе могут оказаться братья в чужой семье? А что, если братья окажутся родственниками?

Вальдемар Шульц, верный зову своей души, готов был сразу пригласить всех в Германию. Нам, конечно, это всё очень близко, но как это осуществить? Мы уже давно мечтали, что назад поедем с большой «братской командой». Жена Тамара над ним слегка подтрунивала и подогревала интерес.

В ходе моего расследования вырисовывалась картина, в соответствии с которой прибывших в столицу малышей постоянно переселяли.

Из Сыктывкарского специализированного городского детского дома их развернули в городской роддом, оттуда в Республиканский детский дом, где они и погибли. Родители, скорей всего, приходили в Сыктывкарский городской детский дом, куда их привезли первоначально, директор которого, естественно, знала о страшном конечном результате и честно сказала родителям, что близнецы умерли.

Но старая нянечка из детдома, которая этому не поверила, не могла знать, чем кончилось дело, ведь она своими глазами видела, как из их городского детского дома уносили живых и здоровых ребятишек, которых через несколько дней не стало. У неё естественно была своя версия, которую она уверенно высказала прибывшим родителям. Возможно, был и такой сценарий…
А может и нет! Вопрос открытый!

ЭФИР

Посмотрев передачу в эфире, я написал на ДНК благодарность всем её создателям, но в душе остался монтажом не совсем доволен. У криминально - трагической истории убрали информационно-истоический фундамент и общую историю российских немцев, в этом деле как бы нет начала, не вошли в передачу съёмки в гостинице, монологи, что-то в суете, мы сами забыли сказать, в записи просматривается много неточностей. Вместо планового, ёмкого названия «Поиск братьев-близнецов или последняя надежда Шульца» стало новое, холодное название «Русские братья - дети немца?»

Начала в передачи нет, её смонтировали так, что она как - бы начинается с середины студийной записи, в результате смысл изменился и несколько ушёл в сторону семейного конфликта.

Мне кажется сценарно неудачно построена вся передача. Можно было бы и посимпатичнее показать эту историю телезрителям. Видимо, из соображений псевдоэтических (не делать рекламу) меня не представили как публициста, автора книг, поиска и первоисточника телевизионного сюжета.

Передача начинается обидными словами о том, что немец из Германии Вальдемар Шульц **набивается** в родственники к русским братьям.

Вопрос поставлен некорректно! Всё совсем наоборот! Старый, тяжело больной, парализованный, но благородный российский немец ищет своих таинственно пропавших родных по крови братьев-близнецов в России, за которых всю жизнь переживал, болел, хотел найти и если надо помочь! Фантомная боль родной крови не даёт ему покоя даже в старости и болезни.

Колоритная певица Виктория Пьер-Мари искренне выразила ему своё чувство восхищения. Она сказала, что этот удивительный человек из Германии демонстрирует сейчас свою человеческую гуманность и широту своего сердца! Потому что он столько лет ищет своего родного человека. Это просто чудо! А чудеса случаются только с теми, кто в них верит!
-ДНК покажет! - ответил на это предполагаемый братишка Владимир Холопов.
В студии прозвучала реплика: «Соглашайтесь на братство! Шенгенская виза будет обеспечена!»

Александр Савин увидев на моем пиджаке христианский крестик, освященный в Иерусалиме, на самой Голгофе, назвал меня пастором из Германии и поддержал моё чистосердечное высказывание. Но это тоже вырезали.

Участники встречи сошлись во мнении, что при записи все было намного интересней. В студии на съёмках история была трогательней, чем это отразилось в передаче, из которой, чтоб уложиться во время, вырезали, по крайней мере, две трети. А это трудно, это тоже самое, как если бы этот текст сократить до одной страницы.

В результате тема раскрыта не полностью, не вся информация выложена на стол, о трагедии российских немцев, как народа, вообще почти ничего не сказано. Многие из Германии звонили мне и не понимали что к чему?

А все потому, что каждый новый гость студии не был в курсе того, о чём говорилось до него и это нагромождалось повторами и просветами. Мало кто в России знает о немцах России.

Мой дед тоже похоронен там, на Усть-Нем базе и у нас до сих пор нет о нем даже свидетельства о его смерти. А когда я из Германии запросил такой документ, то меня направили по большому кругу через посольство России, которое за справку о смерти моего загубленного в ГУЛАГе деда, затребовало 300 ДМ!

В защиту всех погибших в трудармии российских немцев, я написал тогда резкий рассказ «Платить не буду!» Этот рассказ в России мне уже ставили в упрёк наши функционеры работающие немцами. Мои многогранные монологи тоже вырезали.

Очень мало осталось о сказанном там, в студии о бесправном положении немцев России в те тяжкие времена. Ни слова о том, что мать близнецов умерла не своей смертью, а от неправильного укола.

Что все очень похоже на то, что была команда сверху от властных небожителей того времени, которые заказали новорожденных детей с хорошими генами от непьющих и здоровых родителей себе для усыновления. Знающие эксперты говорят, что такие факты имели место быть! Но архивы на замке и доступа туда нет.

Многим понравились трезвые суждения присутствующего в студии адвоката Алексея Ушанова, который правильно охарактеризовал немецкую душу. Немцы живут фактами, они никогда не будут делать то, что не проверено и им не нужно.

Потом в передаче стало просвечиваться направление на братский, внутрисемейный раскол, на прошлые долги и обиды.

-А Вы что такие спокойные? – был задан вопрос братьям.

-А мы на людях разборки не устраиваем!- тактично ответили они.

Вырезано из передачи высказывание старшего брата, 78 летнего Ивана, которого в детстве называли не родным и обижали в семье. По совету бабушки, он бежал из дома, но, добравшись до Микуни, остался без денег. Чтобы утолить невыносимый голод Иван пошел сдаваться в железнодорожное училище, его зачислили в ученики и поставили на довольствие. Выучившись, он всю жизнь проработал машинистом поезда.

Иван вспоминал, что у родителей в то время откуда-то появилась крупная сумма денег и что они хотели даже на них купить дом, но потом всё это как-то тихо рассосалась.

Второй брат Николай, царство ему небесное, работал в Сыктывкарском аэропорту и летал штурманом.

Валерий царство ему небесное, закончил в Сыктывкаре Ленинградскую лесотехническую академию и работал на ЛПК.

Александр самостоятельно занимался и занимается бурением водяных скважин.

Владимир с 1950 года рождения, после окончания ВУЗа долгое время работал главным инженером Сыктывкарского мелькомбината. Все они очень милые, тактичные, уважаемые люди, настоящие северяне, близкие нам по духу души, которых мы очень уважаем.

Но результаты экспертизы ДНК, которое официально зачитывали на передаче, в письменном виде на руки почему-то никому не дали, но потом все-же выслали почтой.

Вальдемар Шульц в конце записи выразился в немецком духе. Он сказал: несмотря на то, что ДНК не подтвердило родство, это ничего не меняет в наших отношениях, мы будем общаться, главное чтоб все были здоровы, у всех был бы достаток, чтоб между нами был мир, дружба, любовь и взаимопонимание.

Хорошо, что, несмотря на прошлые обиды, на передаче братья не перессорились, а наоборот помирились и даже с объятиями приняли нас в своё братство!

Из передачи исчез замечательный финал, где мы, несмотря на разное ДНК, все вместе, стоя, обнявшись, дружно, как братья пели «Катюшу». Позже я попросил продюсера прислать для семейного архива кадры, которые не вошли в передачу, но нам отказали, сказав, что это собственность НТВ.

Мои знакомые высказали для передачи коммерческое предложение, завести на студии профессионального фотографа и потом эти снимки выставлять на своей Интернет странице в качестве рекламы. А всем участникам съемки-записи, выдавать памятный диплом, все - таки событие в жизни.

Во время этой трогательной, печальной передачи и в рекламных паузах мне звонили многие люди из Германии, Сыктывкара, Кирова, Казахстана, Украины, Владикавказа, переживали, сочувствовали и делились впечатлениями.

Мой брат со своей женой, как раз в это время поехали в отпуск из Германии в Сыктывкар, на Родину. Куда бы он не пришел, его всюду встречали как звезду!

-Видели, видели тебя на днях по телевизору! - Были первые к нему слова, жаль, что ДНК родство не подтвердило!

-Да это не я был, а мой старший брат! - отвечал Лео.

-Ну, в таком случае Вам ДНК не надо! Ваше братское родство определяется на глаз и без письменного подтверждения!

Люди удивлялись, почему по факту похищения детей и на основании передачи ДНК МВД республики Коми не завело уголовное дело и не расследовало преступление?

Следствие может найти отчеты, штатное расписание в роддоме, даже есть списки усыновленных в 1950 г. Все эти документы находятся в центральном архиве республики Коми.

В журнале комендатуры спецпосёлков Сыктывдинского района. Регистрационный номер «Р-938». Исходную информацию можно взять в архивах местных ЗАГСов и поселковых советов, а точное ДНК со 100% гарантией точности определит судебно медицинская экспертиза по анализу крови, ногтям и волосам.

В Германии многие немцы-переселенцы перепутав российский канал НТВ с немецким «ntv» жаловались мне, что, наверное, передачу сняли с программы. Передачу обсуждали в семьях и в родне.

В церкви все сочувствовали, что братья не нашлись и выражали благодарность всем участниками передачи за то, что все вели себя достойно, не было скандала, драки и оскорблений.

Потом в Интернете появилась видеозапись передачи, затем прошли бурные дискуссии с прямо противоположными мнениями и суждениями. Но с этим каждый читатель может познакомиться самостоятельно на YouTube…

В библии написано: Любая тайна становиться явью! Алена Рочева, дочь старшего брата-Ивана Холопова, загорелась желанием помочь довести дело до конца и, засучив рукава, взялась за дело продолжения поиска пропавших братьев близнецов. Мы уже наметили план действий и приглашаем всех активистов и оптимистов подключиться к делу. Поиски продолжаются!

***

Райнгольд Шульц
Германия. Гисен.
16.04.2019 - 09.05.2019.

В тексте 6619 слов и 45510 знаков (10)
papa-schulz <papa-schulz@gmx.de>
Опубликовано 12.06.2019.

***

Приложение по теме:

(https://www.ntv.ru/peredacha/DNK/m69240/o551197/video/)
(https://www.ntv.ru/peredacha/DNK/issues/71420/)
(http://wolgadeutsche.net/rd/papa_schulz/poisk_1.pdf)
Полугодовой отчёт о поисках братьев-близнецов, написанном в 2015 году:
(http://wolgadeutsche.net/rd/papa_schulz/poisk_2.pdf) (https://poisk.vid.ru/?p=10&id=2541350)
Вся невероятная история семьи российских немцев изложена в «Повести о настоящем Шульце», которая вошла в книгу «Немцы из России». http://wolgadeutsche.net/rd/papa_schulz/diaspora_otto_schulz.pdf
О немцах России: http://www.echoperm.ru/efir/332/139250/

Русские братья-дети немца? **Передача ДНК по НТВ**: https://www.youtube.com/watch?v=flvEJa56HH0

***

Здравствуйте, Уважаемый Райнгольд Шульц!

Пишу Вам из Москвы. Совсем недавно смотрела телепередачу ДНК с названием «Последняя надежда Шульца», где показали семью Шульц - Вольдемара и Тамару.

Тамара Шульц рассказывает о страшной болезни своего мужа, болезни Паркинсона...
Дело в том, что у моего отца поставлен точно такой же диагноз, как и у Вольдемара . В телепередаче Тамара рассказывает, что у мужа был сильный тремор рук и что они его вылечили...

Я и вся наша семья хотели бы узнать, как им удалось вылечит Вольдемара и какими лекарствами??? Помогите пожалуйста нам связаться с ними. Может с их разрешения Вы сможете нам передать их данные для связи... Будем Вам очень благодарны.

С уважением, Лариса П.

Некролог

Вальдемар Шульц

В современном мире новости распространяются быстрее звука. Вот и мне по WhatsApp пришло печальное сообщение.

05.09.2019 года, в 0:30 по местному времени, в возрасте 75 лет, дома, в кругу семьи, после тяжёлой и продолжительной болезни скончался Вальдемар Шульц – замечательный христианин, прекрасный товарищ, хороший муж, примерный отец, любимый дедушка.

Многие знают его как неутомимого поисковика своих пропавших при рождении братьев-близнецов, о которых 31 мая 2019 года на российском канале НТВ была передача ДНК.
(https://www.ntv.ru/peredacha/DNK/m69240/o551197/video/)

О, как он рвался раскрыть тайну своих пропавших при рождении братьев. Уже, будучи тяжело больным, он без всяких колебаний решился на дальнее путешествие из Германии в Москву, чтобы узнать результат поиска своих братьев. Но, к сожалению, даже Центральное телевидение России не смогло раскрыть эту засекреченную тайну российских немцев.
(http://www.nd-rt.ru/2019/05/30/poslednjaja-nadezhda-shulca/)
Так и не раскрыв эту тайну, Вальдемар покинул этот мир.

Несколько лет назад, тоже не найдя на это ответа, 28.06.2013 в 23 часа, в больнице, после продолжительной болезни, в возрасте 75 лет, ушёл в вечность старший брат Вальдемара, христианский пастор Отто Шульц; это о нём написана «Повесть о настоящем Шульце!» которая вошла в книгу «Немцы из России».
(http://wolgadeutsche.net/rd/papa_schulz/diaspora_otto_schulz.pdf)
У обоих Шульцев тема пропавших братьев- близнецов красной нитью прошла через всю их жизнь.

Вальдемар (Владимир) Шульц родился в КОМИ АССР, в посёлке Лопью-Вад, в семье высланных из Крыма советских немцев.

Живя в глухом таёжном лесопункте, он уже с четвёртого класса интересовался деревом и столярным делом. Сам сделал себе инструменты, рубанок, фуганок, разные стамески, потом стал мастерить скворечники и табуретки. После отмены комендатуры семья Шульцев переехала на Кавказ. Володя устроился плотником в Майкопском районе, вскоре он был уже бригадиром и участвовал в строительстве моста через местную речку.

В армию его взяли в сержантскую школу автодорожных войск в Тульскую область (город Плавск). Но он заболел «свинкой», был госпитализирован и отстал от учёбы. После выздоровления его перевели в стройбат и отправили в Тюротам (старое название Байконура) на строительство космодрома. Когда точку построили, его перебросили в Оренбургскую область (Домбаровский район), потом в Кострому.

В армии к Володе пришло страшное известие, что его старший брат Отто попал в автомобильную аварию и стал инвалидом. Володя сильно переживал за брата. Отслужив два с половиной года, Володя вернулся к родителям на Кавказ.

Но в Сыктывкаре его ждала любимая и любящая девушка Тамара Гинтнер. Тамара работала закройщицей в доме быта и была известным специалистом – попасть к ней считалось счастьем. Шила очень красиво и качественно!

Когда ещё все они жили в Индене, мама Володи принимала роды, поэтому знала Тамару буквально с первых минут жизни. Володя поехал к своей любимой на север, но Север их не «отпустил». Поженившись, они стали жить в столице КОМИ АССР. Володя устроился на мебельную фирму «Север» в экспериментальный цех и поступил учиться в Сыктывкарский филиал Ленинградской лесотехнической академии, но после третьего курса бросил. Семь лет прошло незаметно, родились доченька и сын.

Но со временем им всё-таки надоели снега и морозы, и семья переехала на юг, к старшему брату Отто в Чимкент. Тамара устроилась по своей специальности в Дом быта, а Володя пошёл на мебельную фабрику. Проработал там два года, но зарплата никого не устраивала, и он перешёл на другую мебельную фабрику Чимкентской области, где платили в два раза больше. Там он опять попал на экспериментальный участок. Несколько раз Володину мебель отправляли даже на выставку в Алма-Ату, а потом – в Москву, на ВДНХ СССР.

Вскоре из Москвы мебельщикам прислали награды: Владимиру Оттовичу Шульцу начальство вручило бронзовую медаль ВДНХ СССР; более высокие награды были вручены местным кадрам и вышестоящим руководителям, косвенно попавшим в большой список соавторов, но не знавших как правильно держать в руках стамеску или рубанок.

В 1989 году семья по вызову старшего брата Отто Шульца уехала в Германию, в Детмольд. Там Володя и Тамара тоже построили свой дом. В 1992 году Вальдемар и Тамара приняли водное крещение и стали членами большой русскоязычной баптистской церкви. На пенсии они нянчили внуков.

Старшая дочка Жанна вышла замуж за Володю, приехавшего тоже из Чимкента, у них чудные детки – Маркус, Денис и Жаклин.

У младшего сына Андрея своя фирма, которая по заказу выпускает эксклюзивную кухонную мебель. У него прелестные детки – Жанет, Джастин и Юлиан. Всё в семье хорошо, все ходят в церковь.

Вот только со здоровьем Вальдемара Шульца было неладно – последние 15 лет у него была болезнь Паркинсона, потом случился инфаркт, появился сахар и димент. Часто ему приходилось лежать в больнице, но его жена Тамара самоотверженно боролась за его жизнь, ухаживала и обхаживала, как только могла до самой последней минуты. В последнее время он только лежал и не мог говорить, силы медленно покидали его. Дома, в своей постели, напоследок Вальдемар открыл свои ясные, красивые голубые глаза, посмотрев на всех с нежной любовью и большим смыслом.

– Ты, наверное, уже видишь Бога? – со слезами на глазах спросила его жена.

Вальдемар как бы подтверждая, навсегда крепко сомкнул свои глаза.

Через четыре с половиной часа, в больнице, в 5 утра, не приходя в сознание, скончался и его 80 летний „швагер“ – Андреас Фотт. Для родственников, друзей и всех, знающих их – это двойное горе.

Прощание с ними состоится 12.09.2019 года, в 11 часов, в помещении христианской евангелической братской общины по адресу: 32756 Detmold. Felix-Fechenbachstrasse-65.

После прощания и церковных священнодействий захоронение будет иметь место на кладбище «Kupferberg» с последующей службой, проповедями, пением и чаепитием посвященной памяти усопших.

Пусть память о них живёт в каждом сердце помнящих их людей. Присоединяю и я своё искреннее соболезнование жене Тамаре, детям Жанне и Андрею, всем внукам, родственникам, сёстрам и братьям; а также всем, кто знал и любил Вальдемара Шульца и Андреаса Фотта.

Теперь они уже общаются с ангелами, а многие живут, не зная, что смерть – не точка, а запятая.

Царствие им небесное и вечная память …

С глубоким прискорбием
о случившемся извещает Вас
Райнгольд Шульц.
Германия. Гисен.
05.09.2019.

papa-schulz <papa-schulz@gmx.de>

Весь мир как будто стал иначе:
Европа в трауре молчит.
И вся Россия будто плачет,
И вся Германия скорбит.

***

Перевод текста с русского на немецкий.

Waldemar Schulz

In der heutigen Welt verbreiten sich Nachrichten mit Überschallgeschwindigkeit. Nun habe ich auf WhatsApp eine traurige Nachricht erhalten.

09/05/2019, um 0:30 Uhr Ortszeit, im Alter von 75 Jahren verstarb nach schwerer und langer Krankheit zu Hause, im Familienkreis Waldemar Schulz - ein wunderbarer Christ, ein wundervoller Freund, ein guter Ehemann, ein vorbildlicher Vater, ein geliebter Großvater.

Viele Menschen kennen ihn als unermüdlichen Sucher nach seinen bei der Geburt vermissten Zwillingsbrüdern, über deren DNA am 31. Mai 2019 auf dem russischen Sender NTV berichtet wurde. (Https://www.ntv.ru/peredacha/DNK/m69240/o551197/video/)

Oh, wie er bestrebt war, das Geheimnis seiner vermissten Brüder bei der Geburt zu enthüllen. Da er bereits schwer krank war, entschied er sich ohne zu zögern für eine lange Reise von Deutschland nach Moskau, um das Ergebnis der Suche nach seinen Brüdern herauszufinden. Leider konnte auch das russische Zentralfernsehen dieses Geheimnis der Russlanddeutschen nicht preisgeben. (Http://www.nd-rt.ru/2019/05/30/poslednjaja-nadezhda-shulca/)

Ohne dieses Geheimnis preiszugeben, verließ Waldemar diese Welt. Vor einigen Jahren, ohne eine Antwort zu finden, ging auch Waldemars älterer Bruder, der christliche Pastor Otto Schulz, am 28. Juni 2013 um 23 Uhr nach langer Krankheit im Krankenhaus in die Ewigkeit; es wird über ihn geschrieben "Die Geschichte des wahren Schulz!", die in dem Buch "Deutsche aus Russland" erschien.
(http://wolgadeutsche.net/rd/papa_schulz/diaspora_otto_schulz.pdf)

Für die beiden Brüder Schulz war das Thema der vermissten Zwillingsbrüder ein roter Faden in ihrem Leben. Waldemar (Wladimir) Schulz wurde in der Autonomen Sozialistischen Sowjetrepublik Komi im Dorf Lopyu-Wad in einer Familie von aus der Krim vertriebenen Sowjetdeutschen geboren. Er lebte in einer Taiga-Holzfäller-Siedlung, in der dichten Taiga und interessierte sich ab der vierten Klasse für Holz und Zimmerei. Er baute Werkzeuge für sich selbst, einen Hobel, einen Fügehobel, verschiedene Meißel, dann begann er

Vogelhäuschen und Hocker zu bauen. Nach der Aufhebung der Kommandantur zog die Familie Schulz in den Kaukasus. Waldemar bekam eine Anstellung als Zimmermann im Bezirk Maykop, er war schon bald Vorarbeiter und beteiligte sich am Bau einer Brücke über einen örtlichen Fluss.

Er wurde als Feldwebelschule für Autostraßen-Truppen in der Region Tula (Stadt Plavsk) in die Armee aufgenommen. Er erkrankte jedoch an "Mumps", wurde ins Krankenhaus eingeliefert und verpasste den Unterricht. Nach seiner Genesung wurde er in eine Baueinheit verlegt und nach Tyurotam (der alte Name von Baikonur) zum Bau eines Kosmodroms geschickt. Als das Objekt fertig war, wurde er in die Region Orenburg (Bezirk Dombrovsky) und dann nach Kostroma verlegt.

In der Armee erreichte Waldemar die schreckliche Nachricht, dass sein älterer Bruder Otto einen Autounfall hatte und Invalide wurde. Waldemar machte sich große Sorgen um seinen Bruder. Nach zweieinhalb Dienstjahren wandte sich Waldemar wieder seinen Eltern im Kaukasus zu.

Aber in Syktywkar wartete seine geliebte und liebevolle Tamara Gintner auf ihn. Tamara arbeitete als Zuschneiderin im Haus der Dienstleistungen und war eine sehr bekannte Spezialistin - es galt als Glück, zu ihr anzukommen. Sie hat sehr schön und qualitativ genäht!

Als sie alle noch in Indena lebten, war Waldemars Mutter als Hebamme bei der Geburt Tamaras dabei, sodass sie Tamara buchstäblich in den ersten Minuten ihres Lebens kannte. Waldemar ging in zu seiner Geliebten nach Norden, aber der Norden ließ sie nicht „zurück gehen“. Nach ihrer Heirat lebten sie in der Hauptstadt der Autonomen Sozialistischen Sowjetrepublik Komi. Waldemar bekam einen Job bei der Möbelfirma "Sever" in einer experimentellen Werkstatt und trat in die Syktyvkar-Filiale der Leningrader Forstingenieurakademie ein, schied aber nach dem dritten Semester aus. Sieben Jahre vergingen unbemerkt, eine Tochter und ein Sohn wurden geboren.

Aber mit der Zeit hatte man genug von Schnee und Frost und die Familie zog nach Süden, zum älteren Bruder Otto nach Shymkent. Tamara bekam einen Job im Haus der Dienstleistungen und Waldemar ging zu einer Möbelfabrik. Dort arbeitete er zwei Jahre, war aber mit seinem Gehalt nicht zufrieden und zog in eine andere Möbelfabrik in der Region Shymkent, wo er den doppelte Lohn bekam. Dort arbeitete er erneut in der Experiment-Abteilung. Mehrmals wurden Waldemars Möbel sogar zu einer Ausstellung in Alma-Ata und dann nach Moskau bei VDNH der UdSSR geschickt.

Bald kam von den Möbelhersteller aus Moskau ein Preis: Wladimir Ottovich Schulz erhielt von seinen Vorgesetzten die Bronzemedaille der VDNH der UdSSR; Höhere Auszeichnungen wurden an lokale Kader und leitende Angestellte vergeben, die indirekt in eine große Liste von Mitautoren gerieten, aber nicht wussten, wie man einen Meißel richtig in der Hand hält.

1989 ging die Familie auf Einladung des älteren Bruders Otto Schulz nach Deutschland, nach Detmold. Dort bauten auch Waldemar und Tamara ihr Haus.

1992 wurden Waldemar und Tamara getauft und Mitglieder einer großen russischsprachigen Baptistenkirche. Im Ruhestand haben sie ihre Enkel gepflegt.

Die älteste Tochter Jeanne heiratete Wolodya, die ebenfalls aus Shymkent stammte. Sie haben wundervolle Kinder - Marcus, Denis und Jacqueline.

Der jüngste Sohn, Andrei, hat seine eigene Firma, die auf Bestellung exklusive Küchenmöbel herstellt, er hat schöne Kinder - Janet, Justin und Julian. Alles in der Familie ist gut, alle gehen in die Kirche.

Nur die Gesundheit von Waldemar Schultz stimmte nicht - in den letzten 15 Jahren litt er an Parkinson, hatte dann einen Herzinfarkt, Zucker und Demenz trat auf. Oft musste er im Krankenhaus liegen, aber seine Frau Tamara kämpfte selbstlos um sein Leben, pflegte und betreute, sobald sie bis zur seiner letzten Minute konnte. Vor kurzem lag er nur und konnte nicht sprechen, seine Kräfte verließen ihn langsam. Zu Hause, in seinem Bett, öffnete Valdemar schließlich seine klaren, wunderschönen blauen Augen und sah mit zärtlicher Liebe und großer Bedeutung allen an. - Du siehst wahrscheinlich schon Gott? - fragte seine Frau mit Tränen in den Augen. Waldemar schloss für immer fest die Augen.

Und nach viereinhalb Stunden im Krankenhaus, um fünf Uhr morgens, ohne das Bewusstsein wieder zugewinnen, starb auch sein 80-jähriger „Schwager“ - Andreas Fott. Für Verwandte, Freunde und alle, die sie kennen - ist das eine doppelte Trauer.

Die Verabschiedung findet am 12. September 2019 um 11 Uhr in den Räumlichkeiten der christlich-evangelischen Brüdergemeinde in 32756 Detmold statt. Felix-Fechenbachstrasse-65.

Nach Abschieds- und Kirchenritualen findet die Beisetzung auf dem Friedhof "Kupferberg" statt mit anschließendem Gottesdienst, Predigten, Gesang und Teetrinken zum Andenken an die Verstorbenen.

Lass die Erinnerung an sie in jedem Herzen derer leben, die sich an sie erinnern. Mein aufrichtiges Beileid gilt auch Waldemars Frau Tamara, den Kindern Jeanne und Andrei, allen Enkelkindern, Verwandten, Schwestern und Brüdern. sowie alle, die Waldemar Schultz und Andreas Fott kannten und liebten. Jetzt kommunizieren sie bereits mit den Engeln, und viele leben, ohne zu wissen, dass der Tod kein Punkt, sondern ein Komma ist. Das Reich des Himmels und ewige Erinnerung ...

Mit tiefem Bedauern darüber was passiert ist
informiert Sie Reingold Schulz.
papa-schulz <papa-schulz@gmx.de>
Deutschland. Gießen, den 05.09.2019.

Die ganze Welt schien anders zu sein:

Europa schweigt in der Trauer,
und ganz Russland scheint zu weinen,
und ganz Deutschland trauert.

***