

Андре Рье и его оркестр



Мелодия, как дождь случайный,
гремит; и бродит меж людьми,
надежды маленький оркестрик
под управлением любви.

Булат Окуджава.

Вчера по телевидению смотрел концерт под открытым небом в городе Маастрихте популярного голландского скрипача и дирижёра Андре Рье и его оркестра.

Народу на площади собралось не меньше, чем на футбольных трибунах. Только люди пришли сюда не покричать в истерике, а помолчать, послушать красоту звуков, которые, как Иисус – лечат и спасают душу. Музыка - это разговор Бога с людьми.

Музыка - мать эмоций. Музыка рождает в сердцах людей чувство прекрасного, а это выжимает из глаз слёзы счастья! Где не хватает слов, говорит музыка. Музыка – это единственный язык в мире, не требующий переводчика. Её понимают все!!! Красота звуков - лекарство для души!

Красивая музыка, красивые костюмы, на сцене красивые лица, зрители в красивых одеждах. Слова из арий многие знают наизусть и поют совместно с исполнителями. Уникальные исполнители со всего света, божественные голоса! Музыка объединяет, она центр вселенной! Среди слушателей более ста национальностей. В зале плачут не только женщины, но и мужчины. Любовь и музыка в них счастье человека. Люди танцуют в проходах, видно, не просто так, а все когда-то ходили на танцкурсы. Танцуют эластично, пластично, артистично! Красота спасёт мир! Даже пожилые становятся молодыми.

-Двенадцатый час ночи! Идите спать! Вы устали! – Шутя кричит зрителям со сцены Андре Рье.

-Нет!- хором отвечают зрители и концерт продолжается. После каждого исполнения шторм аплодисментов и в ночное небо улетает ракетный салют мира! Спасибо, Андре Рье, за это великолепие, очень красиво! Спасибо всем работникам искусства за их чувство красоты.

Андре Рье родился 1 октября 1949, окончил Брюссельскую консерваторию. Первое время в Голландии он выступал с маленьким оркестром в домах престарелых. Известность и слава пришли к музыканту, когда он создал самый популярный сейчас в мире «Оркестр Иоганна Штрауса». Сначала в оркестре было 12 музыкантов, потом основной состав разросся до 55, в нем пятнадцать национальностей. Расширился репертуар коллектива. За время существования оркестра Андре записал и продал около 30 миллионов дисков. В репертуаре оркестра немало популярных музыкальных произведений со всего мира. Но основной доход приносят постоянные мировые турне.

В 2009 году его оркестр был самым успешным гастролирующим коллективом в мире. Оркестр и сегодня популярен на всех континентах. Летом 2024 года концерты пройдут в Эрфурте и в Лейпциге. Билеты по средней цене в 170 евро давно распроданы.

Сразу вспоминается чудо нашей юности, оркестр Поля Мориа и его «Воздушная кукуруза», которая заставляет и сейчас реагировать на музыку помимо воли и сознания. Музыка - это счастье!

Француз Поль Жюльен Андре Мориа родился 4 марта 1925 в Марселе и в своё время очаровал планету. С четырёх лет его отец, почтальон и музыкант-любитель, начал обучать его игре на фортепиано и прививать любовь к классической и эстрадной музыке. В 10 лет Поль поступил в Марсельскую консерваторию по классу фортепиано, в 14 её окончил, в 17 создал свой первый оркестр, исполняющий обработки джазовой и популярной музыки. Потом в Париже он работал на звукозаписывающей компании, как аранжировщик и аккомпаниатор и совместно с Шарлем Азнавуром создал более 120 песен.

На советском телевидении музыка в исполнении оркестра Поля Мариа использовалась для сопровождения телепрограммы «Время», в прогнозе погоды, в начальной заставке «В мире животных», в заставке «Кинопанорамы». 03.11.2006 г в возрасте 81 год Поля Мариа не стало, но его музыка продолжает жить и удивлять мир. Музыка - это архитектура чувств!

Мы как-то ходили на концертный парад военных духовых оркестров, приехавших из многих стран мира. Всё очень понравилось, особенно громкие шотландские волынки и юморные, с задоринкой баварские музыканты.

Давно уже учёные сделали социологические исследования и обнаружили, что из всех профессий на земле дольше всех живут дирижеры. Человеку очень важно иметь возвратно – поступательную связь.

Например, родителей радуют послушные дети, командиров - дисциплинированные солдаты, директора предприятия - исполнительные и высококвалифицированные подчиненные. Если эта связь не работает, наступает стресс, инфаркт, крах и необратимые последствия. Порядок основа жизни! В жизни человека должна быть радость исполнения его замыслов. Дирижер - тоже руководитель большого коллектива с высоким желанием и ответственностью исполнить волю дирижера. Музыканты стараются уловить его желание и исполнить с восхищением. Скрипка не имеет права сыграть раньше, быстрее и громче других, так сказать с перевыполнением плана. Это испортит общий труд всего коллектива. Тут нет свободы, тут только желание, умение, труд и дисциплина!

Обожаю смотреть и слушать музыку Андре Рье. Каждый концерт - новое чудо! Так как играет его оркестр, это фантастика! Он неповторимый! Ранее многие не особо слушали классику, а после того, как познакомились с оркестром "Иоганна Штрауса", постоянно слушают классические, лечебно - музыкальные произведения.

Хорошая музыка - наслаждение для ушей, лекарство для души, гарантия счастливой, здоровой и долгой жизни. Музыка, стихи и проза - бездушью нашему угроза.

Папа Шульц.

Германия. Гиссен.

02.05.2024.