Ирина Винтер,
член Союза журналистов Казахстана

Память

Помним и любим...

В Доме-музее Шафера состоялась памятная встреча бывших артистов хора и поклонников творчества **А.И. Шиллера**. Жаль, что нельзя было пригласить побольше гостей, места в небольшой аудитории немного и, конечно, зал был забит до отказа. Воспоминания участников хора перемежались песнями ансамбля «Вдохновение» и показами отрывков видеозаписей из концертов еще при жизни А.И. Шиллера (кстати сказать, плохого качества и очень мало...) и уже без него.

28 декабря 1985 года перестало биться сердце замечательного человека, заслуженного работника культуры Казахской ССР, композитора, музыканта, лауреата всесоюзных и республиканских конкурсов, руководителя первого в Казахстане русского народного хора А.И. Шиллера. Многие - кто работал и дружил с ним – даже по истечении двадцати лет не только не забывают об Александре Ивановиче, но до сих пор скорбят и без слез не могут говорить об этом удивительном человеке.

Татьяна Корешкова, ведущая вечера, коротко рассказала о творчестве А.И. Шиллера и его биографию. Затем была показана видеозапись одного из концертов и гости прослушали любимую многими песню, написанную А. Шиллером, «Вела тропинка к берегу крутому...». Своими воспоминаниями поделились бывшие солисты хора Л. Фабер (ее называют «легендой» хора – она солировала в нем с самого его основания), А. Грибчик, Т. Соколова и другие. Поэт В. Семерьянов по праву считает себя не только соавтором А.И. Шиллера, но и его другом. В рабочей обстановке они встречались и на работе друг у друга, и дома. Александр Иванович, ко всем прочим своим прекрасным качествам, был еще и очень гостеприимным человеком и часто приглашал Виктора Гавриловича поработать над песней дома за чашкой чая.

Н.Г. Шафер «привнес зримую горечь» (как он сам выразился) в стройную программу вечера. Запись нескольких концертов на кассетах оказалась настолько некачественной, что с прослушиванием их пришлось ограничиться. Дело в том, что эти записи Наум Григорьевич с супругой Натальей Михайловной сделали по собственной инициативе на портативном магнитофоне, сидя в зале в качестве зрителей. Он заранее знал, что концерты никто не снимает на видеопленку, и они никогда не станут народным достоянием. Вот и нашел выход: хоть что-то да останется в истории культурной жизни области. Эти записи, конечно, требуют мастерской обработки для придания им ясности, без шумовых помех. Лишний раз хочется поклониться таким людям как Н. Шафер и Н. Капустина...

Организаторы вечера показали видеозапись из Германии. В декабре 2005 года бывшие артисты хора, ныне живущие в «фатерланде», собрались для того, чтобы почтить память своего любимого руководителя и человека. Пели и вспоминали, и тоже со слезами на глазах... Организаторы этого вечера: Иван Анзельм, Людмила Пирогова (сестра солиста хора Николая Пирогова, он тоже был на встрече у Шафера), Роберт Бейфус, Петр Гардер и другие. Сейчас они готовятся к 50-летнему юбилею хора, который состоится в 2007 году и даже мечтают приехать в этот день в Павлодар на большой праздничный концерт.

Популярность А.И. Шиллера, как руководителя профессионального хора, была просто фантастической. Он поддерживал деловые и дружеские отношения почти со всеми руководителями и многими артистами прославленных в СССР хоровых

коллективов: Воронежский, Куйбышевский, Северный, Сибирский, Кубанский, Минский, Омский, Саратовский, имени Пятницкого и другими. Коллективы обменивались опытом, помогали друг другу в поиске новых песен, в творческих поисках. Авторитет Александра Ивановича был настолько высок, что его мнение часто было решающим, с кем бы ему не приходилось работать и сотрудничать...

Хор ветеранов, молодежный хор под названием «Трудовые резервы» в профтехучилище города Павлодара, пионерский хор и ансамбль «Эренгольд» в колхозе 30-летия Казахской ССР (был создан по просьбе его председателя Я. Геринга) – это те певческие коллективы, которые организовал и которыми руководил А.И. Шиллер.

В конце вечера на радость всем присутствующим была показана видеозапись с песней «Хлеб всему голова». И как всегда – мощное, проникновенное пение тронуло сердца слушателей.

На «посошок» прозвучали знакомые старшему и среднему поколению позывные радио, из песни А.И. Шиллера «Вы к нам в Павлодар приезжайте, друзья!», которые на протяжении нескольких десятков лет каждое утро открывали новый день жителей Павлодарского Прииртышья.

2005 г.