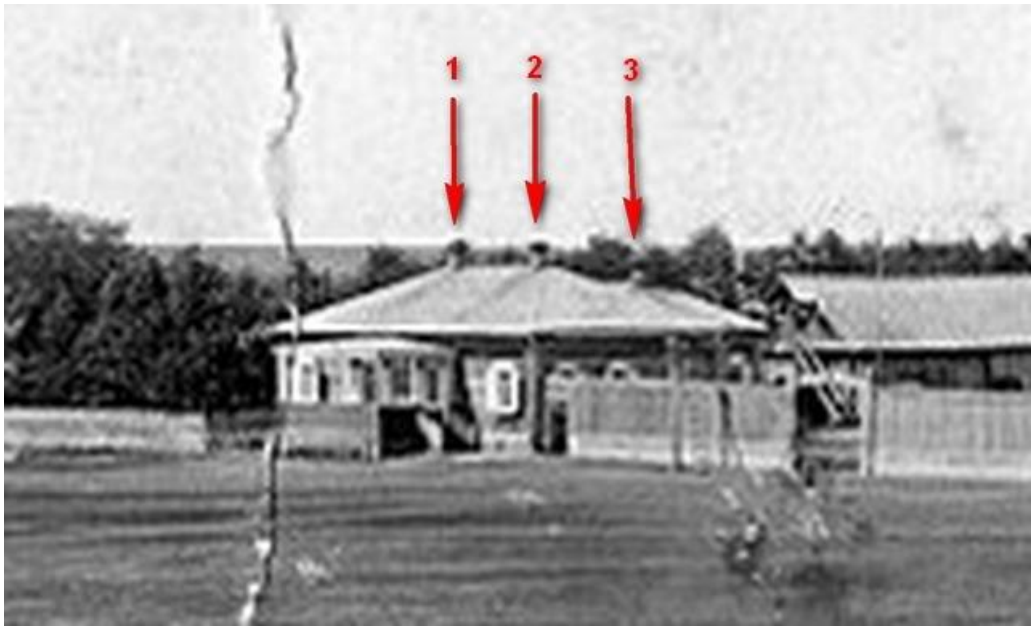
Дополнение к описанию дома А. Я. Бузика

Уже давно хотелось мне написать это дополнение, с тех пор, как я увидела фото жилого дома на хуторе Раушенбах, на котором краеведом Владимиром Какориным были отмечены красными стрелками три трубы. Вот оно, это фото:



Три трубы.

Фото дома взято с сайта «История рода российских Раушенбахов». Поэтому, прежде всего, я выражаю благодарность Георгию Раушенбаху, приветливо отозвавшемуся на мою просьбу об использовании мною этой старой фотографии.

Всё дело в том, что этот дом напомнил мне до боли знакомый дом моего деда А.Я. Бузика: тот же план в виде латинской буквы L, те же пять проёмов на главном фасаде, то же расположение двух печных труб на главной оси. Только на доме Александра Ивановича Раушенбаха есть ещё третья труба, а я обозначила на схеме кровли дома А.Я. Бузика только две. Стала я искать на моих фотографиях третью трубу и нашла её на фото, сделанном в 1997 году Владимиром Евгеньевичем Бузиком. Вот это фото:

Третья труба.

А вот и скорректированная геометрическая схема кровли на доме А.Я. Бузика:

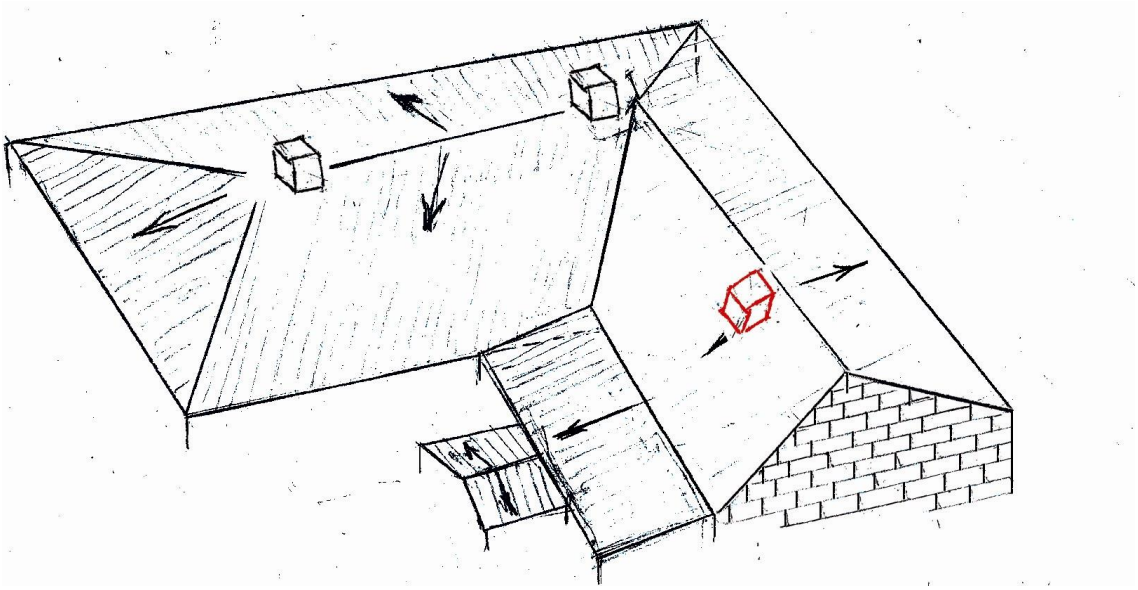


Схема кровли.

Теперь ясно, что третья печь находилась в комнате, названной мною на плане дома «комната для хозяйственных целей», и логично предположить, что это - зимняя кухня. Хотя мой план расположения комнат теперь не совсем соответствует плану кровли, но принцип взаимного расположения комнат не меняется.

Уважаемый читатель! Надеюсь ты заметил, что дом А.Я. Бузика, построенный в 70-х годах 19 века, и дом А.И. Раушенбаха, построенный в 90-х годах 19 века имеют сходное архитектурно- планировочное решение за исключением расположения входов. А это значит, что для строительства жилых домов в Немецком Поволжье в последней четверти 19 века был разработан (кем?) типовой проект, который я назвала бы Wohnhaus in L-Form mit drei Öfen/Жилой дом с тремя печами в форме латинской буквы L.

Елена Маурер

Карлсруэ, сентябрь 2013