

Сарпиночное производство в Саратовской губернии.

Центром сарпиночного (кустарного, а отчасти и фабричного) производства в Саратовской губ. является немецкая колония Голый Карамыш, Камышинского уезда. Возникло оно очень давно и, как полагают, именно в упомянутом селении. В настоящее время выработка сарпинок существует в 3-4 десятках селений, и им заняты около сотни тысяч жителей. Год от году это занятие все более и более проникает среди населения, и может быть не далеко то время, когда оно охватит всех жителей Камышинского уезда. Земства соседних уездов, видя какую громадную роль в жизни крестьянина играет сарпиночное производство, стали полагать основание этому занятию среди населения своих уездов. Так, например, Саратовское уездное земство в текущем году на счет комитета общественных работ покупает ткацкие станки и пряжу, которые раздает населению для выработки ткани. При этом за каждый аршин ткани платят по 3-4 коп. Желающих работать на земских станках так много, что, за ограниченностью станков, пришлось назначить несколько смен и рабочее время установить в сутки в 18 часов. И все-таки, несмотря на короткое рабочее время для каждой смены (в 3 часа), женщина или мужчина успевают заработать около 30 коп. ежедневно. В 1911 году, для тех же целей, через Камышинское земство приобрело ткацкие принадлежности также и Аткарское земство, пока в количестве 26 штук. Этим ремеслом интересуется и Новоузенское земство, Самарской губ., которое тоже озабочено введением его в среду занятий жителей своего уезда. Увеличивающаяся склонность к этому занятию населения объясняется очень просто. Частые недороды и отсутствие сносных заработков все более и более расшатывают хозяйственный быт крестьянина. Его бюджет уже не может иметь благоприятной устойчивости при наличности только одного основного занятия — земледелия, а рыбный промысел и другие мелкие занятия не в состоянии оказать мало-мальски сносную поддержку хозяйству и обслужить те потребности, которые с течением времени приобретают право гражданства в жизненных условиях крестьянина. Жизненные потребности растут быстрее увеличения доходов хозяйства. Вот почему население с радостью хватается за каждое занятие, которое может внести лишнюю копейку в его хозяйство. И в самом деле, спасение от будущего экономического краха крестьянства Нижнего и Среднего Поволжья нужно видеть не в одном только подъеме техники земледелия, но параллельно и в развитии кустарной промышленности.

Насколько велико влияние ткацкого производства на экономический быт крестьянина, особенно резко сказалось в 1911 году, как отличающемся упадком экономических сил населения. В тех селах, жители которых в своем большем числе заняты выработкой тканей, не пожелали брать ссуду ни на продовольствие, ни на обсеменение полей, и тем не менее заметного влияния голодного года на жизнь крестьян в сторону ухудшения не наблюдается. Равным образом, там меньше испрашивалась ссуда, где больше семей занято производством, и почти поголовно просили всевозможные ссуды крестьяне тех селений, где совсем им не заняты. К сожалению, неурожай в 1911 году не прошел незаметно для ткацкого производства, — он оказал влияние и на заработную плату. Рабочая сила, которая в обыкновенные годы была занята уборкой урожая хлебов и овощей, не нашла себе должного применения в этом году, и в силу этого обстоятельства возникло сильное предложение дешевого труда, которым и воспользовались местные капиталисты, чтобы уменьшить заработную плату. Хотя явления такого рода весьма нежелательны, но все же они бывают, как следствие не столько недородов, но главным образом разрозненности кустарей, всецело зависящих от богатых людей. Народное недоверие друг к другу, непросвещенность, дикость служили и служат благоприятной почвой для развития злоупотреблений и бесовестной эксплуатации населения. Там нет злоупотреблений, где существует солидарность и доверие друг к другу, где есть налицо общественные организации, облегчающие каждому члену улучшение его материального положения; Вот почему саратовским кустарям следовало бы давно объединиться в товарищества

— совместно закупать материал для ткацкого производства и совместно же сбывать. Как это сделать, откуда взять денег, как выработать устав — все это с удовольствием расскажет местный правительственный или земский агроном.

Постановка сарпиночного производства в описываемой мною местности такова. Местные капиталисты закупают все потребные материалы: пряжу, берда, ниченки, шпульки, челноки и проч. (исключая станков самолетов, которые должны иметь сами кустари) и продают их кустарям. Пряжу владельцы мало продают, а делают из нее основу, которую и раздают для выработки ткани, уплачивая за работу сдельно от аршина. Вся ткань поступает обратно к ним и продается ими в таком виде, в каком она получается от кустарей, или же отдается на аппретурные фабрики для окончательной отделки.

Чтобы сделаться кустарем, необходимо обзавестись следующими принадлежностями: мотовилом для разматывания ниток, 1 круглым сновальным станком с рамой (он может обслуживать 50 ткачей), к нему должно количество катушек от 300 до 1000 штук, сновальной металлической доской, ткацким станком-самолетом, бердом, ниченками от 2 до 6; 6 челноками, не менее чем 12 шпульками к челнокам, щеткой из щетины для смазывания крахмалом и салом ниток. Все упомянутые принадлежности ткацкого ремесла описаны мною подробно ниже с разъяснением, как их устроить хозяйственным путем, а теперь я перейду к краткому описанию работы.

Пряжа для сарпинок приобретается разных сортов — крученая и простая, каждая из них делится на 3 сорта — толстая, ровная и тонкая. От предпринимателя зависит приобретение пряжи белой или крашеной. В первом случае он должен оборудовать красильное заведение. Купленная пряжа обыкновенно состоит из мотков, которые надеваются на воробы и затем мотовилом сматываются на катушки; эту работу исполняют обыкновенно подростки с платою по 1 коп. за катушку. За целый день один подросток успевает намотать на 20-25 катушек, следовательно, зарабатывает от 20 до 25 коп. в день и не изнуряя себя тяжелой физической работой. Эта работа может производиться везде, представляя возможность работающему находиться в помещении или на открытом воздухе. Размотанная на катушки пряжа поступает к сновальщику, который, согласно рисунку, распределяет катушки в сновальной раме по цвету пряжи. Количество одновременно действующих катушек при сшивании определяется шириною желаемого материала и от количества их также зависит успешность работы. Чем больше катушек, тем скорее производится работа, так как одновременно кладется на основу большее число ниток. Наиболее распространенная рама такая, которая вмещает в себе 100 катушек, хотя имеются рамы, которые вмещают до 300 шт. Если имеется в виду выработка материала из ровной пряжи шириною в 1 аршин, то основа делается в 50 пасм, т. е. 2.000 ниток (пасма=40 ниткам); если же из той же пряжи требуется выработать материал шириною в пять четвертей, то основа должна состоять из 62—63 пасм. Производится и более узкий материал, а именно в 13 вершков, тогда основа состоит из 43 пасм. Длиною основы делают от 160 до 200 аршин (наиболее принятая длина=200 арш.). Один сновальщик, смотря по способности, может сделать от 2 до 4 основ в день, т. е. обслуживать 40-50 ткацких станков. Что касается заработка сновальщика, то он здесь определяется 12-15 рублями в месяц. Приготовленная основа, как я выше сказал, отдается кустарям для выработки ткани. Получивший основу кустарь навивает ее на станок, распределяет нитки в берде и ниченках и приступает к работе. Работа особенно из тонких ниток требует осмотрительности, так как нитки при неумелой работе часто рвутся и замедляют работу. Во избежание частой остановки в работе и порчи материала нитки основы смазываются крахмалом, который готовится следующим образом. Берется 1 фунт лучшей пшеничной муки и взбалтывается с 2 фунтами воды, полученная жидкая масса заквашивается кислым тестом и, когда она укиснет, варится на огне *до степени двукратного кипячения*. По остужении эта масса идет в употребление. Для смазывания

необходимо иметь щетку из щетины с длиной волоса в 1 вершок. Намоченною крахмалом щеткой водят осторожно вдоль основы взад и вперед и таким образом нитки основы покрываются тонким слоем крахмалистой массы, а затем, для ускорения просыхания над основой, производят птичьим крылом ветер. Последняя работа выполняется очень быстро, так что в 3-4 минуты основа бывает совершенно сухая. После смазки крахмалом, нитки, для придания им большей скользкости, смазываются обыкновенным топленным говяжьим салом, причем пользуются той же щеткой. Для уменьшения трения между нитками употребляют большее число ниченок, которых находится в работе от 2 до 6, смотря по качеству и толщине ниток. Один ткач мужчина или женщина в день вытыкает от 10 до 15 аршин. Заработная плата колеблется от 2 до 6 коп. за аршин. В среднем ткач зарабатывает в месяц 12-13 рублей.

При производстве тканья основа утыкается, т. е. вытканного материала получается меньше. Так, например, из 200 аршин основы средней толщины простой пряжи выходит 198-199 аршин сарпинки, а из крученой из 200 арш. основе получается 195-197 арш. ткани, т. е. чем основа и уток тоньше, тем меньше утыкается и, наоборот, у хорошего же ткача основа совершенно не утыкается. Из 1 пуда крученой пряжи и 1 п. 13 ф. утки простой пряжи „бухарки" выходит до 700 арш. ткани. Бумажная пряжа расценивается весьма различно: основа тонкая пуд до 50 рублей, средняя до 30 руб.; уток ровный от 18 до 30 рублей пуд.

Описание ткацких принадлежностей.

Даже при небольшой стоимости инвентаря, необходимого для выработки сарпинки, не всякий крестьянин окажется в состоянии купить его или же заказать столяру. Кроме того, не во всяком селении можно найти такого знающего плотника или столяра,

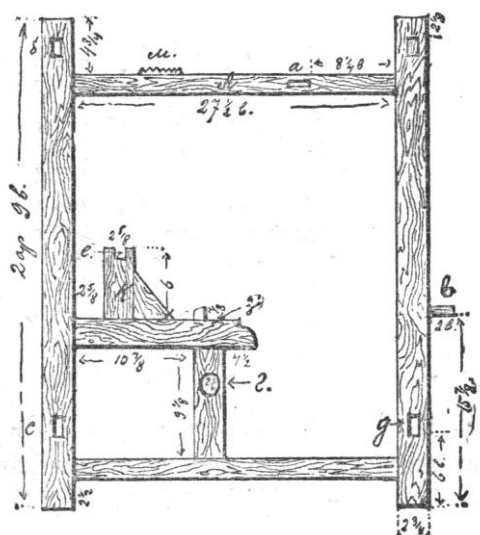


Рис. 1.

от 6 до 10 четв. в длину. Здесь я опишу станок среднего размера, более всех принятый в ткацком деле. Внутренние размеры он имеет 28 верш. длины и 24 вершка ширины. На поделку станков идет всякий лес, но более годным считается лес березовый и липовый. Основные рамы станка делаются из брусков в $2\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ вершка. Изображенные на рис. 1 рамы скрепляются наглухо и соединяются во время

который оказался бы знакомым с поделкой ткацких принадлежностей независимо от простоты их устройства. В виду этого я намерен описанием, а отчасти и чертежами разъяснить, как устроить их хозяйственным путем. В Саратовской губ., наряду со специалистами по этому делу, поделкой ткацкого инвентаря занимаются самые заурядные жители, немного владеющие пилой и рубанком. Главной принадлежностью в ткацком деле нужно считать станок-самолет; делается он разных размеров, согласуясь с шириною предназначенного к выработке материала. Между кустарями наиболее распространены станки размером в ширину от 5 до 7 четвертей аршина и



Рис. 2.



Рис. 3.

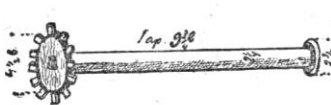


Рис. 4.

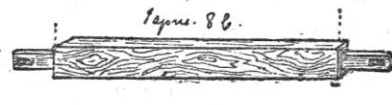


Рис. 5.

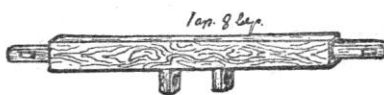


Рис. 6.



Рис. 7.

работы посредством 4 брусков (сколотней) (рис. 5 и 6); 3 из них имеют одинаковую толщину (рис. 5 и 6); а 4-й немного тоньше и соединяет рамы по отверстиям (а). К нижнему б уску (рис. 6), соединяющему рамы по отверстиям (д), приделываются подножки (рис. 7). Соединив посредством означенных брусков рамы, на штырь (в) надевают



Рис. 8.



Рис. 9.



Рис. 10.

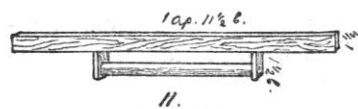


Рис. 11.



Рис. 12.

прорезом гнездо для навоя (рис. 2 и 2 а). Долгий прорез в гнезде имеет назначение регулировать положение навоя. В вышеупомянутые гнезда помещается навой (рис. 4), имеющий на одном конце круг с деревянными зубцами, предназначенными для спуска основы и удержания ее в данном напряжении; этот последний должен находиться с правой стороны станка. В отверстие (з) продевается пришиво ¹⁾ (рис. 3). Навой и пришиво состоят из круглой обточенной на токарном станке оси длиной в 1 арш. $9\frac{3}{4}$ верш. и $2\frac{1}{4}$ верш. толщиной (в диаметре). К одной стороне оси прикрепляется деревянный круг диаметром в $4\frac{1}{4}$ верш., сделанный из доски толщиной в $\frac{1}{2}$ вершка; в последний вколачиваются деревянные же (из твердого дерева) шашки (зубцы). В навое они расположены часто, а в пришиве их имеется всего 4 шт. Кроме того, к внутренней стороне круга пришива привинчивается железный круг с частыми зубцами, которые имеют то же назначение, что и в навое с той лишь разницей, что посредством их производится не сматывание, а наматывание вытканного уже материала. Навой удерживается в надлежащем положении деревянной собачкой (рис. 8), а пришиво железной (рис. 9); нормальное положение их относительно описываемых частей изображено на рис. 13.

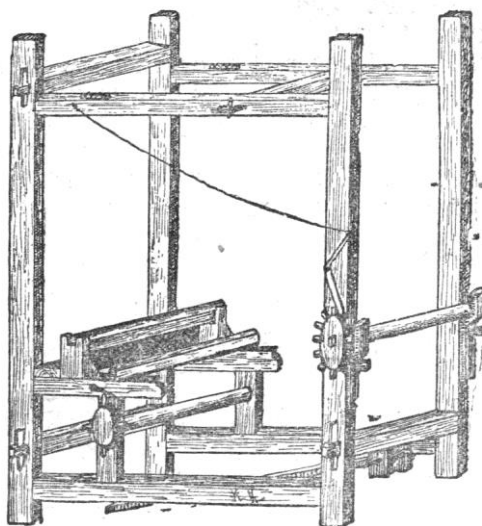


Рис. 13.

В гнезда е и з помещаются полукруглые деревянные брусочки (рис. 12), служащие для перегиба вырабатываемого материала, как необходимое условие устойчивости в связи с уравниванием краев ткани. Между главными вертикальными брусками рамы и внутренними (к) кладется доска (рис. 10) для сиденья. На верхнем поперечном бруске рамы (л) должен лежать брусок с блоком для подъема и опускания ниточек (рис. 11), в него же вколачивается зубчатая железная скоба (м), на которую кладется верхний брусок набилки.

¹⁾ Передний навой, на который навивается сработанная ткань.

укрепляются вертикальные 2 стойки (к), на которых свободно движутся два бруска. Первый верхний брусок (м) поднимается и опускается посредством деревянных винтов. К нему с обоих концов прикрепляются железные пластинки (о), которыми набилки ложатся на железные скобы (л) станка (рис. 1). Средний брусок (п) во всю длину имеет фальц, служащий для помещения в своих концах стенок кареток (рис. 15 в), а в середине берда. К верхней доске ударника (рис. 16)

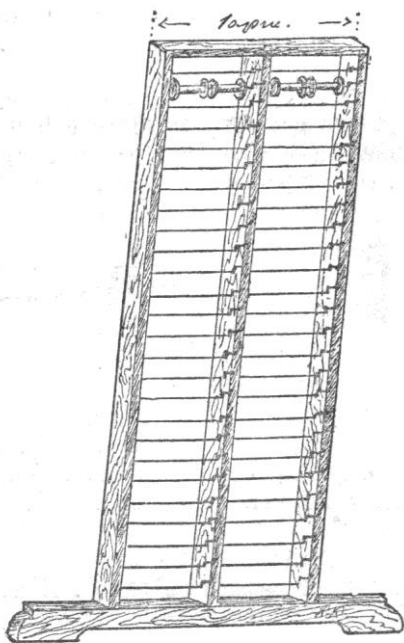


Рис. 21.



Рис. 22.

прикрепляется ремень, один конец которого прибивается внизу кареток к платформе, а другой соединяется с верхним ремнем (см. рис. 16 и 14).

Челнок (рис. 17, 18 и 19), как и платформа набилок, должен делаться из твердого дерева; размер его в длину $6\frac{3}{4}$ верш., ширину $\frac{3}{4}$ верш., боковые стенки вышиной $\frac{7}{16}$ верш. и $\frac{3}{8}$ верш. (см. рис. 19, показан поперечный разрез челнока). Челнок бегаёт на 2-х рамках.

Сновальный станок (см. рис. 20) может делаться из какого угодно дерева. Размер и устройство его хорошо видны из рисунка. В окружности он имеет 5 аршин.

Сновальная рама (рис. 21), как и сновальный станок, очень простого устройства и особых пояснений не требует. Устраивается она на 100 и более катушек. Последние распределяются в ней попарно.

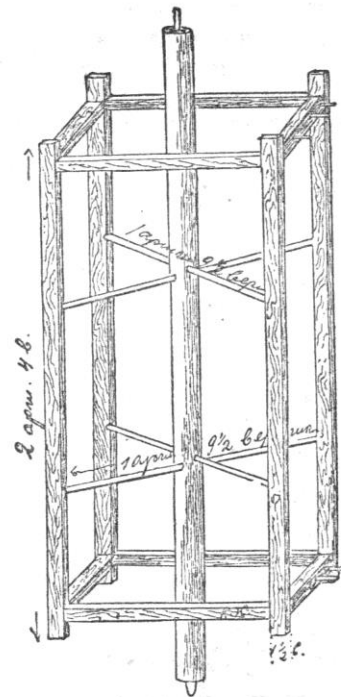


Рис. 20.

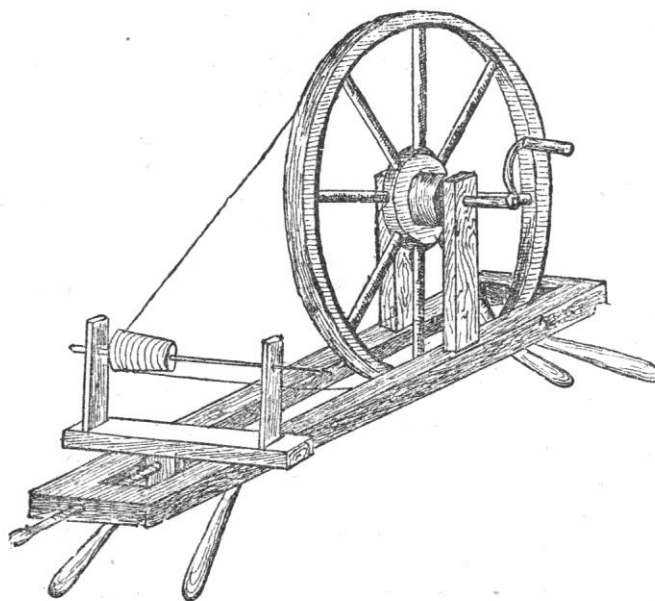


Рис. 23.

Сновальная доска (рис. 22) делается из железной пластины с деревянной ручкой. Продольным прорезом в середине пластины она разделена на две половины. Отверстий может иметь 100 и более. Они просверливаются попарно.

Мотовило и воробы (рис. 23 и 24) постоянных размеров не имеют, а потому могут быть устроены и с некоторыми изменениями против рисунка.

Шпульки для ниток бывают двух родов: одни (катушки) предназначаются для сматывания ниток и производства основы, размер имеют в $3\frac{1}{2}$ вершка длиною (рис. 21 вверху рамы), и шпульки для челноков, последние — конусообразные, длиною не более $1\frac{1}{2}$ вершка.

Все описанные принадлежности могут быть приобретены как для образца, а равно и в большом количестве от Рогаткинского сельско-хозяйственного общества, почт. ст. Золотое, Саратовской губ., или же от Камышинского уездного земства. Стоимость станка самолета в 10-12 рублей с набилками; челнока — в 30-35 коп.; берда от 1 р. 75 к. до 2 рублей. Навивальный станок стоит от 1 р. 50 к. до 2 рублей с рамой. Навивальная доска — 1 р.-1 р. 50 к. Мотовило — от 2 до 4 руб. Шпульки для ниток 18 руб. 1000 шт., для челнока 13 руб. 1000 шт. Пряжа для основы от 20 до 50 руб. пуд, не крашеная. Пряжа для утка расценивается от 18 до 30 руб. пуд. Крашеная пряжа дороже на 2-3 рубля пуд.

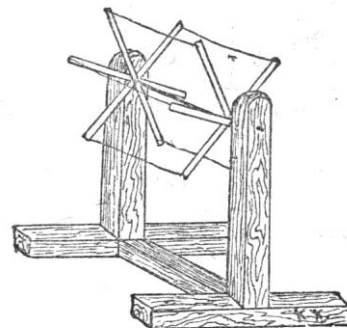


Рис. 24.

К. Кузьмин.

Кустарный труд. Бесплатное приложение к газете «Сельский вестник», 1912, № 14, 15.