

270 - летию  
города  
Энгельса



Елизавета  
Ерина

Под  
Покровом  
Богородицы



УДК  
ББК 63.3 (2Р35)  
Е 71

*Автор выражает благодарность за помощь в издании книги  
Главе Энгельского муниципального района  
Александру Михайловичу Стрелюхину,  
благодарит за помощь и ценные советы  
епископа Покровского и Николаевского Пахомия  
и Вячеслава Ивановича Давыдова*

Е 71 Ерина Е.М.  
**ПОД ПОКРОВОМ БОГОРОДИЦЫ:** из истории слободы Покровской — Покровска — Энгельса в документах и фактах. (Т. 5: очерки-исследования). — Саратов: Издательский дом «Волга», 2017. — 336 с.

ISBN 958-8-9908138-6-1

*Пятая книга Е.М. Ериной вновь ведёт читателей по страницам истории слободы Покровской — Покровска — Энгельса. Исторический экскурс автора посвящён теме православия, истории Великой Отечественной войны, жизни и деятельности немцев Поволжья и их культуре, творческим личностям и общественным деятелям.*

УДК  
ББК 63.3 (2Р35)

ISBN 958-8-9908138-6-1

© Ерина Е.М., текст  
© Издательский дом «Волга», 2017

## ВЕСОМЫЙ ВКЛАД В СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ

Уважаемый читатель!

В руках ты держишь удивительную книгу. Уникальность и главная ценность этого издания в том, что её по праву можно назвать настоящей энциклопедией города Энгельса и Энгельского района. Основу пятого, юбилейного, тома «Под Покровом Богородицы» составляют статьи и очерки известного покровского краеведа и архивиста Елизаветы Моисеевны Ериной. Знаменательно, что издание увидит свет в год празднования 270-летия Покровска-Энгельса. Это отличный подарок всем покровчанам и гостям Энгельса к юбилею города.

Казалось, что можно сказать или написать о городе, где родился и вырос, где живёшь и на благо которого работаешь... Всё уже сказано. Всё написано. Родной город прославлен в стихах и песнях. Все легенды рассказаны, все были сложены, исторические материалы систематизированы и факты все давно известны. В летописи его истории, казалось, уже не осталось пустых страниц и «белых пятен»...

И только удивительно талантливому автору, глубоко и бесспорно влюблённому в Покровск-Энгельс историку, краеведу, летописцу и истинному патриоту удаётся каждый раз удивлять своего читателя открытиями, новыми фактами, точными оценками событий и талантливой формой подачи документального исторического материала. Издание этой книги — знаковое событие для всех, чья судьба связана с городом Энгельсом, событие, которое никого не оставит равнодушным. Пятый том «Под Покровом Богородицы» — это весомый вклад в дело сохранения наследия уходящих в Лету времён и событий, сохранения памяти поколений.

Каждая книга Елизаветы Ериной — это кладовая мудрости, кладовая неискаемой любви к родному городу, это достоверный источник, который интересен и полезен рядовому читателю, и жизненно необходим учёным, историкам и краеведам. При подготовке книги использовались редкие архивные материалы. В издание вошло





немало фотографий, например, таких редких, как фото Юрия Гагарина, документальные свидетельства из семейных архивов известных земляков, обзор документов личного происхождения, находящихся на хранении в Государственном историческом архиве немцев Поволжья, и материалов партийного архива. Действительно, многие публикации, вошедшие в эту книгу, отражают малоизвестные страницы Покровской истории, проливают свет на её «белые пятна». Юбилейный том «Под Покровом Богородицы» послужит делу сохранения памяти о славных делах покровчан, о событиях, ставших наиболее значимыми и переломными для судьбы нашего края. Автор познакомит своего читателя с удивительными людьми, уникальными личностями, известными династиями.

Ведь город — это люди. Город — это его история, без знания которой и уважения к ней не построить достойного будущего. Город живёт любовью к нему своих жителей. Именно под покровом любви к людям, к их судьбам, любви к Покровску-Энгельсу рождается у каждого из нас желание жить и работать так, чтобы родной город стал ещё лучше, красивее и комфортнее.

Глубоко убеждён, что новая книга — пятый том «Под Покровом Богородицы» — станет востребованной и популярной. Статьи и очерки Елизаветы Моисеевны могут заинтересовать самый широкий круг читателей. А значит — книге уготована долгая жизнь. Приятного и полезного прочтения!

*Глава Энгельского муниципального района  
А.М. Стрелюхин*



## ХРАНИТЕЛЬНИЦА ИСТОРИИ ПОКРОВСКОГО КРАЯ

О своей профессии многолетний директор Энгельсского филиала Государственного архива немцев Поволжья Елизавета Моисеевна Ерина всегда говорила скромно: «Я — архивист, работаю с документами. Мне интересны люди, поэтому я пишу. Но я не журналист, не писатель».

Однако любой житель города Энгельса знает Елизавету Моисеевну по её зрелым публикациям в газетах, по книгам об истории Покровской слободы, Покровска-Энгельса. В публикациях, как правило, исторические факты строго документированы, поэтому вызывают доверие и в них всегда присутствует душа автора — страстного исследователя, любящего свой город, уважающего его жителей. За многие годы таких публикаций у Елизаветы Моисеевны Ериной накопилось более трёх сотен, свыше 50 научно-исследовательских работ, опубликованных в России и за рубежом.

Событием 1995 года в городе Энгельс стал выход книги Е.М. Ериной «Очерки истории культуры немецкой автономии на Волге», затем вышел сборник материалов «Обычаи поволжских немцев». А накануне 256-летия города вышла в свет новая книга Е.М. Ериной — «Под Покровом Богородицы». Очерки-исследования, опираясь на документальную основу архивных материалов, краеведческих изысканий, находок и открытий, рассказывают о событиях 250-летней давности и особо значимых вехах в жизни города в XX веке. А затем были изданы ещё три тома. И вот на подходе пятый том!

В книгах Ериной представлены материалы, уже опубликованные в разных изданиях и ещё не знакомые широкому кругу читателей. Собранные вместе, они более объёмно связывают прошлое и настоящее, более масштабно дают представление об исторических событиях города и страны. По сути, книги Е.М. Ериной — учебники истории города Энгельса, его социально-экономической жизни, об известных всему миру личностях, родившихся здесь.

Все тома книги Е.М. Ериной «Под Покровом Богородицы» изданы литературным отделом муниципального бюджетного учреждения «Дом культуры "Ударник"» Энгельсского муниципального образования Саратовской области, и при самом активном участии журналистов и литераторов — Владимира Удалова и Александра Кобылинского.

В предисловии к первому тому они писали: «Страстно, методично, с напором неравнодушного человека Елизавета Моисеевна ратует (именно: ратует!) за сохранение,



*Л.Н. Зайтогорская*



изучение и развитие всего, что так или иначе способно облагораживать души людей, что дает им возможность испытывать чувство сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей малой Родины».

Все эти верные эпитеты в той же мере относятся к тем, кто готовил к печати это издание, и кто, по признанию Елизаветы Моисеевны, «заставил сесть за книгу» — к Владимиру Удалову и Александру Кобылинскому. Только их энтузиазм, настойчивость и целеустремлённость позволяют выпускать десятки книг энгельских поэтов и писателей, журналистов и художников. Нет в нашей области другого такого примера! Светлая память Владимиру Удалову! И ждём с нетерпением книг Александра Кобылинского — тонкого лирика и собирателя творческих людей!

Безоблачную жизнь энтузиастов и патриотов города назвать трудно: на культуру, историю, экологию деньги по-прежнему выделяются по остаточному принципу. Но не оскудевает рука дающего! И вот уже пятую книгу Е.М. Ериной читатель держит в своих руках!

В последние годы у граждан Германии, Америки, России и других стран возрос интерес к генеалогическим исследованиям. Этой теме исследователь Е.М. Ерина посвятила немало страниц, изучая архивы бывшей автономной республики немцев Поволжья в г. Энгельсе — ценный информационный источник по истории, генеалогии и культуре поволжских немцев.

Это только часть её гигантского творческого наследия! При проведении всей работы по использованию документов, не относящейся к её основной должности, — директора филиала Госархива — она продолжала сотрудничать с государственными и общественными организациями России и Германии с целью решения вопроса о строительстве здания архива и во возвращении ему статуса самостоятельной организации. Архив был внесён в Президентскую федеральную программу развития социально-экономической и культурной базы возрождения российских немцев на 1997—2006 годы. Немалую роль в этом сыграли Саратовское общественное объединение немцев Поволжья и личный энтузиазм Елизаветы Моисеевны, для которых важными были всегда справедливость, интерес, историческая правда.

18 августа 2005 года состоялось торжественное открытие нового трёхэтажного архивохранилища с участием делегации от Правительства ФРГ. Архив получил архивохранилище на 300 тысяч единиц хранения, общая площадь пристройки составила 1000 м<sup>2</sup>. После этого события 7 июля 2005 года губернатор Саратовской области своим распоряжением на базе филиала ГАСО создал Областное государственное учреждение «Государственный исторический архив немцев Поволжья в г. Энгельсе». Небольшому коллективу архива предстояло переместить 230 тысяч единиц хранения, разместить их на стеллажах, провести проверку наличия, составить топографические указатели и др. А директор методично добивалась от Правительства России обещанных ранее 3 миллионов рублей на реконструкцию старого здания архива.

Свершилось! Уже к сентябрю 2008 года здесь расположились выставочный и читальный залы, стол справок, кабинеты директора, сотрудников, комната приема пищи. Елизавету Моисеевну знают в Энгельсе не только по публикациям. Она проводит встречи и читательские конференции.

«50-летию служения архиву и обществу Ериной Елизаветы Моисеевны посвящается...» — на открытие с такой темой документальной выставки в государственном историческом архиве немцев Поволжья в г. Энгельсе пришли многие, кто знает и уважает видного общественного деятеля не местного масштаба.

Она проработала в архиве полвека, из них 42 года была директором и умело руководила коллективом архивистов.



Е.М. Ерина все годы ведёт большую общественную работу. В центре её внимания как архивиста, краеведа, журналиста — изучение и публикация уникальных рукописей, хранящихся в архиве, создание архивных описей, исследовательской работе, благодаря чему в научных сборниках опубликовано свыше 60 работ.

Елизавета Моисеевна Ерина — почётный архивист России, заслуженный работник культуры РСФСР, Почётный гражданин Энгельского муниципального образования, почётный пожизненный член Американского исторического общества немцев из России, награждена высшим орденом Германии I класса за особые заслуги перед ФРГ.

Елизавета Моисеевна — председатель Энгельского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, активный участник международных и региональных научных конференций, автор многочисленных монографий и книг по истории и культуре немцев Поволжья.

За годы работы в архиве Елизаветой Моисеевной собран огромный комплекс документов, которые вошли в архивный фонд. Созданный в 1923 году, архив является настоящей исторической кладовой. Елизавета Моисеевна любит свою малую родину, многие годы изучает её историю и, словно ангел-хранитель, продолжает работать на развитие архивной отрасли Саратовской области и России.

Пожелаем ей крепкого здоровья, долголетия, творческих успехов и новых интересных проектов в архивном, краеведческом и журналистском деле.

В её имени, считают друзья-поэты, — музыка пронизанных ветрами заволжских степей и красавицы-Волги середины восемнадцатого века, песни малороссов и осваивающих незнакомые для себя веси и дали немцев, мелодии растущей Покровской слободы с колокольными перезвонами...

Песнопения, призывы, марши и гимны от начала XX века через становление нового города близ Саратова, через Великую Отечественную войну, через славную дату начала освоения космоса в 1961 году и до сегодняшних дней.

Она напоминает художника, ищущего заветные краски, чтобы каждая чёрточка, каждый поворот в судьбе именитых людей Покровского края, в судьбе самого города был выписан не просто реалистично, а с тем самым подтекстом, который и составляет суть завета и пророчества. Так считают поэты — и кто же станет опровергать их образное представление об этом поистине большом Человеке и Учителе.

В 2003 году мы приняли Елизавету Моисеевну в Союз журналистов России, оценив огромное значение её публикаций в энгельской городской газете. Каждый её приход в редакции был событием, радостным и полезным. Мы откладывали свои неотложные дела и слушали её всегда новые, полезные содержания истории. И ни капли назидания, нажима. Внимательная, с мягким чувством юмора, обаятельная и остроумная, она и нас тем самым учила слушать и слышать, включая сердце, сочувствуя героям.

В начале лета этого года мы встретились в музее Н.Г. Чернышевского в День русского языка. Вот такие встречи! На презентациях книг, в театрах, вернисажах! Её зовут, она с радостью вновь открывает для себя неизведанные, полные загадок и тайн странички! Вот в чем секрет вечной молодости!

Яркая и скромная, нарядная и элегантная, Елизавета Моисеевна Ерина — лучшая часть нашей жизни, в которой заповедных уголков не так уж много. И совсем мало тех, кому доверяешь, как на исповеди.

*Лидия Златогорская,  
председатель Саратовского  
регионального отделения  
Союза журналистов России*

## ХРАНИТЕ ПАМЯТЬ ЛЕТ



*Е.М. Ерина*

Моё творчество, если можно так назвать исследовательскую работу, — это потребность души. И движет мною только любовь к истории, к восстановлению её страниц, к людям, которые эту историю творят.

Горжусь замечательной плеядой священников, истинных просветителей масс; плачу вместе с Ф.Е. Кобзарём, будто сама стою у Покровского рынка и прошу милостыню для пропитания своих детей.

Не могу пройти мимо дикой несправедливости по отношению к талантливому хирургу Ф.А. Гергенредеру

и тысячам таких же как он, заметьте, уже и в послевоенное время.

Я, дитя войны, страдаю вместе с В.М. Колесовым во вражеских лагерях.

Вместе с Людмилой Шпилёвой, читая письма её мужа «дорогой мамочке», погружаюсь в тяжёлые военные будни солдата.

Не даёт мне покоя невозможность узнать правду о судьбе пропавшего без вести в августе 1941 года лейтенанта Майера, явно засланного в тыл врага.

С внутренним душевным волнением и беспокойством переживаю за цвет нации, подвергшейся репрессиям со стороны властей...

Не скрою, что иногда сравниваю свою работу с теми, кто возвращает в ходе раскопок на полях бывших сражений останки наших воинов, восстанавливает их имена и возвращает родным, своей стране, которая не сделала это своевременно.

Как этот поиск бесконечен, так и наша работа бесконечна. Только закончен очерк об одном герое, не даёт покоя уже следующая личность, и как тебе кажется, не менее достойная нашего внимания, нашей памяти.

Одному человеку не под силу поднять этот пласт, и я благодарна всем своим добровольным помощникам.

Р.В. Ларюкова «подбрасывает» новые имена, прочитывает, как и О.Я. Суворова, все черновые наброски. Такой же взыскательный друг и консультант, известный специалист в области генеалогии Л.В. Плева.

Горжусь своими соавторами, это доктора исторических, филологических, философских наук и кандидаты наук И.Р. Плева, О.А. Лиценбергер, С.И. Замогильный, Л.И. Тетюев, Н.А. Малова, В.А. Манькин, Д.Г. Решетов.

Высоко ценю творческую дружбу с писателем Игорем Смилевцом.

Приносит весомые плоды моя дружба с кандидатом исторических наук, меценатом, бизнесменом А.Г. Камаевым. Именно он своими внезапными идеями застав-





ляет бросить все текущие дела и углубиться в изучение одной из исторических личностей, творивших в тот или иной период. И как результат, А.Г. Камаев восстанавливает здания в духе времени, устанавливает памятники великим — императору Петру I в городе Энгельсе, Екатерине II — в городе Марксе, сейчас его команда работает над проектом памятника Фрицьофу Нансену в том же городе.

Назвать всех, благодаря кому появляются новые очерки во вступительном слове невозможно.

Но мне хочется поблагодарить сотрудников госархива И.А. Чумакову и О.Н. Котелеву, которые в своё время осуществляли компьютерный набор текстов и восстановили многие из утраченных мною работ за период с 2008 года.

Безусловно, во всём многообразии затронутых мною тем, много из ранее задуманного не удалось осуществить, не обо всех удалось написать, кто своей жизнью, своими поступками заставляет нас, ныне живущих, задуматься о добром, мудром, вечном.

И мой внук Максим Ерин призывает всех нас:

*Храните правду лет, да бережно храните,  
Пусть тьма покроет мир, изложет время свет,  
Храните правду лиц, божества Святых обитель  
И даже если их забудут на Земле...  
Храните всё в сердцах, и в памяти храните,  
До искр в душе, как лист, гербарий на столе,  
Храните луч в пыли, и время вас увидит,  
Храните звёздный свет, пусть даже в вечной мгле.*

Елизавета Ерина





# Откуда есть пошла...



## О ДНЕ ГОРОДА

Каждое поселение ведёт свою историю с момента своего возникновения, и жители его изучают эту историю, гордятся ею и отмечают дату рождения, а не переименования в посёлок, город, в муниципальное образование и т.д.

Наше поселение возникло как Саратовский соляной городок в августе 1747 года, в период, когда при императрице Елизавете Петровне на озере Эльтон началась разработка и добыча «белого золота» — соли. В 1750-х годах соляной городок был переименован в Заволжскую малороссийскую Покровскую слободу в память его основателей — чумаков-солевозов из Малороссии.

Однако в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона за 1898 год навечно занесено его первое название «Покровская слобода (...Покровский городок) Самарской губернии Новоузенского уезда, на реке Волга, почти против Саратова...».

Учёные и путешественники Иоганн Петер Фальк, Иван Иванович Лепёхин, Евдоким Филиппович Зябловский, Андрей Филиппович Леопольдов, посетив Покровскую слободу, оставили свои бесценные для истории поселения записи.

В 50-х годах XIX века Покровская слобода потеряла своё значение как перевалочный пункт при перевозке соли, не выдержав конкуренции с более дешёвым путём озеро Эльтон — Дмитриевск (ныне Камышин), а затем и с добычей соли на озере Баскунчак.

Солевозы, получившие ещё в 1827 году статус государственных крестьян, занялись хлебопашеством и скотоводством. С введением в строй железной дороги Покровск-Уральск и её ответвлений на юг, строительством нового порта слобода стала najważнейшим пунктом торговли хлебом, «зерновым складским хозяйством России». Это новое направление позволило слободе во всех отношениях перерасти уездный город Новоузенск и претендовать на присвоение поселению статуса города, что и произошло в 1914 году.

Двадцать шестого июня последовал Указ Его Императорского Величества «Об обращении Покровской слободы в безуездный город» с общественным управлением по Городовому положению 1892 года.

Сто лет со дня преобразования слободы в город Покровск — дата, безусловно, важная, значимая, отмечать которую необходимо, но возникло наше поселение как «городок» в августе 1747 года и потому переносить дату празднования на день переименования слободы в город следовало бы считать необоснованным и нецелесообразным.

# Штрихи к портрету автора



## УВЛЕЧЁННОСТЬ РАБОТОЙ — ВЕЛИКОЕ ДЕЛО



*Е. П. Кашанова*

Год тысяча девятьсот шестьдесят шестой...

...День был ясный, морозный, наполненный какой-то удивительной синевой... Она, Елизавета Моисеевна Ерина, инспектор по детским домам и школам-интернатам областного отдела народного образования при областном исполнительном комитете (облсполкоме), переехавшая по семейным обстоятельствам в город Энгельс, торопилась на собеседование по вопросу нового места работы.

Её ожидал серьёзный разговор с заведующим Энгельским гороно Сергеем Петровичем Расторгуевым, который вместе с директором 11-й средней школы, Жуковым, предлагал ей место завуча в школе. На это предложение молодая энергичная женщина согласилась с условием — начать работу с 1 сентября 1966 года.

Был этот разговор в конце января.

«Тем временем директор филиала Государственного архива Саратовской области Олимпиада Парамоновна Дружинина искала в себе помощника хорошего методиста, на что я, как вспоминает Елизавета Моисеевна, не ответила категорическим отказом. Далее состоялась встреча с заведующим Управлением по делам архивов при Правительстве Саратовской области Михаилом Васильевичем Кутейниковым. И он, по просьбе Олимпиады Парамоновны поменял нас местами. Так я стала директором...».



В 1966 году Елизавета Моисеевна Ерина была назначена на должность директора (в тот год это звучало как директор филиала Государственного архива Саратовской области). А ведь поначалу речь шла о должности методиста...

...Это сегодня ОГУ ГИАНИИ вполне презентабельное, хорошо отреставрированное здание с удобными вновь пристроенными архивохранилищами и благоприятными условиями для работы сотрудников. А тогда, в далёком 66-м!..

Старое здание хлебного амбара, едва-едва способное разместить все необработанные документы, которые были разложены по полутёмному, не отапливаемому, помещению, необъятное количество нерешённых проблем...

И полное отсутствие опыта работы в архивной сфере.

Казалось бы, руки должны опуститься. Но только не у Ериной.

С огромным энтузиазмом и решимостью взялась она за порученное дело. Годы потребовались для того, чтобы разобрать и систематизировать все документы, наладить работу архива с населением и обрести статус учреждения, известного в городе, в районе, в области, в России, известного на мировом уровне. И ей это вполне удалось.

...Январь 2016-го...

Снег искрится и приятно хрустит под ногами. Задумчиво и неспешно шагает Елизавета Моисеевна на работу, а в голове роятся мысли: «Сегодня ровно пятьдесят лет, как я служу в архиве. Сколько же всего пережито, задумано и реализовано. Сколько судеб прожито рядом со мной, со сколькими людьми света судьба. А как по-матерински поддержала меня в начале работы Олимпиада Парамоновна Дружинина (хотя речь шла тогда, в шестьдесят шестом о моей работе в качестве методиста), у которой я приняла дела. Как непросто приходилось на первых порах, да и коллектив принял настороженно...

...А у меня всегда было желание сохранить женское обаяние в любой ситуации... А потом дело сдвинулось и пошло... пошло...

Сколько трудов и хлопот стоило сделать пристройку с рабочими кабинетами сотрудников, провести отопление. Да и публиковать свои первые исследовательские работы я начала уже через год. И коллектив ко мне повернулся, уважение пришло...

В 2000-е при большой поддержке органов власти и немецкой стороны были построены современные архивохранилища, отремонтировано здание и архив обрёл свой современный облик. Я довольна, всё-таки не зря годы прожить».

И сегодня, являясь общественным научным советником архива, Елизавета Моисеевна весь свой опыт, профессионализм, энергию отдаёт делу служения архиву. Каждое новое издание, сформированный фонд, выставка, публикация проходят через её руки, через её душу. Человек неординарный, натура творческая и пытливая, беззаветно преданная своему делу, женщина широкой души и доброго сердца, заботливый коллега, учитель для многих архивистов, любящая мама и бабушка...

И это лишь то небольшое, что можно сказать о Елизавете Моисеевне.

Её заслуги перед обществом были высоко оценены не только на районном, государственном, но и на международном уровне. Она — Почётный гражданин Энгельсского муниципального района; Заслуженный работник культуры РФ; Почётный архивист России; кавалер ордена за особые заслуги перед Федеративной Республикой Германии I степени; и это не считая бесчисленных Почётных грамот, дипломов, благодарностей...

Сейчас у Вас в руках пятый том великолепного историко-архивного сборника «Под Покровом Богородицы» — любимого детища Елизаветы Моисеевны. Каждая



статья, каждое исследование, каждый очерк, вошедшие в этот том — результат кропотливого повседневного труда, пытливого и вдумчивого подхода к документам и фондам архива.

Пожелаем же новому сборнику хороших тиражей, большой востребованности и внимания читателей, а его автору — новых исторических находок и продолжения творческой деятельности.

*Елена КАШТАНОВА,  
директор ОГУ ГИАНП в г. Энгельсе*

## ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ



*В.В. Буцких*

Город Энгельс — не моя малая Родина. Но я его полюбил, врос в него, нашёл здесь точку опоры для жизни, работу, для больших и важных дел. К тому приложили душу многие люди, беззаветно любящие Покровский край, отдающие себя без остатка любимому делу в разных сферах профессиональной деятельности. Среди них — она, легендарная, полная сил, идей, Елизавета Моисеевна Ерина.

С Елизаветой Моисеевной я познакомился заочно — через её краеведческие статьи в энгельских газетах, написаны увлекательно, мастерски, профессионально, но просто и доступно.

Тогда, в начале девяностых, я даже не мечтал о встрече и совместных делах и проектах с живой легендой нашего города.

Наша первая встреча с нею состоялась в ноябре 1998 года.

Меня как человека, интересующегося историей края, историка по образованию и работе, судьба сводила с удивительными людьми. Так в моей жизни появилась



«краеведческая гостиная»... Последовало знакомство с по-настоящему увлечёнными краеведами, оставившими свой, заметный след в истории Саратовского края.

В ноябре 1998 года я впервые был гостем на заседании «краеведческой гостиной». Небольшая уютная комната, располагающая обстановка, волнение, как перед премьерой...

И вот вошла Ерина, сама царственная Елизавета. Статная, привлекательная, женственная. На лацкане костюма я отметил знак губернатора «За любовь к родной Земле». Такой знак я видел только у ведущего «Не за тридевять земель» — Дмитрия Сергеевича Худякова. Оказалось, что директор архива доброжелательна, человечна, корректна, без присущего некоторым должностным лицам апломба.

С годами наше общение с Елизаветой Моисеевной переросло в дружбу, не побоюсь этого слова. Она знакомила меня со своими новыми работами, мы беседовали о воспитании патриотизма у молодого поколения, о привитии интереса к нашему историческому наследию. И что мне несомненно льстило, Елизавета Моисеевна советовалась со мной, с ещё не имеющим большого опыта в краеведении. На некоторые темы нам с Елизаветой Моисеевной доводилось спорить, отстаивать правоту. Стоит отметить, что известность и авторитет Ериной не мешают ей признавать свои ошибки.

Для меня Елизавета Моисеевна является другом, наставником, добрым советчиком. Неоднократно она помогала мне методически правильно оформлять первые краеведческие заметки.

Далее, в начале 2000-х, Ерина стала автором вступительной части к моей книге «Герман Титов на Саратовской земле». Это она подвигла меня к изучению космической темы, со связью первого отряда космонавтов с городом Энгельсом, с Саратовской областью.

Да разве только в этом её заслуга!

Большая заслуга бывшего многолетнего директора архива в организации тематических выставок с привлечением материалов школьных музеев. Трогательно, что профессионал такого уровня находит время для общения с юными краеведами. И это хороший пример передачи бесценного опыта от поколения к поколению.

И вообще, редкое событие краеведческого направления обходится без участия Елизаветы Моисеевны. Иногда просто диву даёшься, когда она всё успевает. А это и научная и издательская работа, и общественная деятельность, и выездные мероприятия, и организация выставок.

Везде она при деле, везде успевает, и успевает со знаком качества.

О четырёх, уже вышедших томах книги «Под Покровом Богородицы», разговор особый. Каждый из них — это явление в культурной жизни города, вклад в изучение истории Покровской слободы, города Покровска-Энгельса. Все они постоянно находятся в работе, все они используются мною на уроках истории.

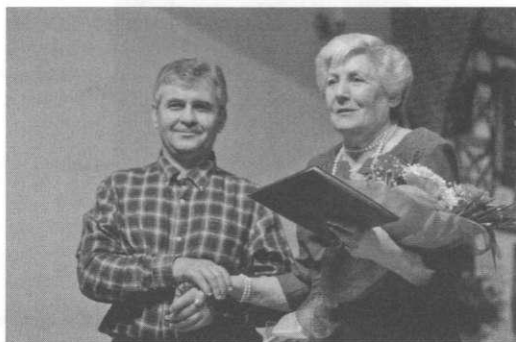
Очередной том «Под Покровом Богородицы», пятый, будет интересен современному читателю, а сохранение памяти об истории нашего города послужит делу воспитания патриотической гордости у подрастающего поколения. Так оно и случится, так оно и будет.

*Буцких Василий Васильевич,  
учитель истории МБОУ «СОШ №21»,  
Заслуженный учитель РФ,  
Председатель общественного совета ЭМР*





## ОТ ДРУЗЕЙ АРХИВА НЕМЦЕВ ПОВОЛЖЬЯ



Мы, участники благотворительного проекта «Друзья Архива Немцев Поволжья», рады возможности выразить вам глубокую признательность и благодарность в связи с Вашей полувековой деятельностью в Государственном Историческом Архиве Немцев Поволжья. Нет необходимости перечислять все Ваши выдающиеся заслуги в благородном деле хранения и изучения документального культурно-исторического наследия наших предков, за которые Вы удостоены высоких наград как в России, так и в Германии. На историко-краеведческом и генеалогическом интернет-форуме «Немцы Поволжья», где возник наш проект, всегда высоко оценивалась работа Архива под Вашим руководством, Ваше внимательное и отзывчивое отношение к нам. Пользователям и исследователям. Мы надеемся, что коллектив Архива сохранит те добрые традиции, которые сложились в годы Вашего руководства.

Мы хотим пожелать Вам доброго и крепкого здоровья, продолжения успешной творческой работы и многих лет жизни. В знак нашей любви и признательности примите эти стихи:

*Под Покровом Богородицы  
Вы трудились столько лет.  
Положив всю жизнь, как водится,  
На архив — таков завет.*

*Едут, ищут, ищут, просят:  
Помогите мне найти!».  
В этой просьбе иль вопросе  
Нам ведь с Вами по пути.*

*Поиск, поиск и ПОБЕДА.  
Это день обычный Ваш.  
Сохранять — вот Ваше кредо,  
Ваша жизнь и весь Ваш стаж.*



*На страницах Ваших книжек  
Столько названо имён —  
Дингес, Рау, Дитц и Вебер,  
Бельгер, Шмидер и Дульзон.*

*Вечной истины хранитель  
Ваш архив так дорого нам.  
Он — отец нам, он — ценитель.  
Он на радость всем нам дан*

*Ваш архив — наш клад бесценный.  
Вам от всех — поклон земной.  
Будьте же благословенны,  
Вспоминайте нас порой.*

*С глубочайшим уважением и признательностью,  
друзья Архива Немцев Поволжья:  
Габерман Дмитрий, Гусева Наталия, Дизендорф Анастасия,  
Какофин Владимир, Кальбина Римма, Макарова Лилия, Матвеева Лидия,  
Новикова Наталья, Раушенбах Георгий, Сотникова Ирина и другие.  
17 апреля 2017 года*

## ЕЩЁ НЕМНОГО ОБ АВТОРЕ

Приехав в город Энгельс из Казахстана в конце девяностых, стала внедряться в газетный мир. И, конечно, просто не могла пройти мимо событий культурной жизни. Сразу же поняла, как она насыщена и многогранна...

... 12 августа 2003 года. Читальный зал центральной городской библиотеки полон, а люди всё подходят и присесть уже некуда. На столе стопки книг поблёскивают глянцевыми обложками. Милая женщина, догадываюсь, что это и есть сама виновница торжества. Елизавета Моисеевна Ерина, подписывает подарочные экземпляры книги. Улучив момент, передаю ей слова моего односельчанина из посёлка Анисовский Е.В. Домрачева, и поражаюсь, что она его помнит. Это же надо — пропустить через своё сердце столько имён и фамилий и даже не ошибиться, верно назвав главу, где о Домрачеве упоминалось.

И вот она — презентация книги «Под Покровом Богородицы». Первой подобной в истории города! Выступающие отмечают своевременность выхода в свет «живой истории нашего города», тепло отзываются об авторе, желают ей и непосредственно книге долгих лет жизни. Редактор книги В. Удалов выражает уверенность, что должен появиться и второй том, поскольку в запасе есть большой объем ещё неопубликованных материалов, представляющих немалую ценность.

Это был старт новорожденной книги... Тогда и думать не могла, что в течение многих лет буду рядом с Елизаветой Моисеевной. Буду постоянно радоваться ее



*Н. Т. Олейник*

успехам и достижениям, восхищаться её творческим горением и неустанным поиском всё новых и новых фактов из истории города, из жизни людей, оставивших свой неизгладимый след на скрижалях слободы Покровской, города Покровска-Энгельса.

С тех пор у почётного гражданина города Энгельса, о прочих званиях и регалиях Елизаветы Моисеевны — их много, и все они заслужены, — я умолчу, не было, да и раньше не наблюдалось ни одного свободного часа. То нужно было решить вопросы строительства нового здания архива. То вставала необходимость выступлений на презентациях книг, выставках, в школах, в организациях, на съездах, конференциях, симпозиумах. И при этом нужно было писать и писать, открывая давно ушедшее в прошлое, видеть и понимать настоящее, думать о будущем.

Так до 2017 года из-под пера рождались вторая, третья, четвёртая книги исторического бестселлера «Под Покровом Богородицы».

В них я вижу факты из 250 тысяч дел, хранящихся в архиве, из фотофондов и личных фондов; внимаю истории пяти приходских церквей, жизни и служению православной вере и народному образованию; предаюсь величию подвига и дел прифронтового города Энгельса в годы великой Отечественной войны и его воинов; узнаю о причастности приволжского города к полету в космос Юрия Гагарина и первого отряда космонавтов; горжусь покровчанами-энгельситами, внесшими свой вклад в культуру, литературу и искусство, медицину, во всё то, чем славен город Покровск-Энгельс; переживаю о судьбах поволжских немцев...

Это лишь маленькая толика дел и свершений педагога-историка по образованию, с января 1966 года не живущей вне стен Государственного исторического архива немцев Поволжья в городе Энгельсе. Человека и личности, не заражённой «Звёздной болезнью». Нет, теперь я просто не представляю, как бы без книги Елизаветы Моисеевны Ериной я бы стала чувствовать себя частицей Покровского края.

*Надежда ОЛЕЙНИК, журналист  
(По материалам газет: «Покровск», «Курьер TV+»,  
«Перспектива Поволжья» с 2003-го по 2016 год).*

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Весомый вклад в сохранение наследия</i> .....	3
<i>Хранительница истории Покровского края</i> .....	5
<i>Храните память лет</i> .....	8
<b>Откуда есть пошла</b> .....	10
<i>О дне города</i> .....	11
<i>Кобзари — одни из основателей и становления поселения</i> .....	12
<i>От слободы — к крупному промышленному центру</i> .....	17
<i>Из истории административно-территориального деления     слободы Покровской, города Энгельса</i> .....	23
<i>От городка до города</i> .....	24
<i>К истории сёл Энгельсского муниципального района</i> .....	26
<i>Железнодорожная станция «Покровск» и её роль в становлении     региона</i> .....	28
<b>По улицам Покровска-Энгельса</b> .....	34
<i>Исторические названия улиц и здания — памятники архитектуры,     как источник изучения истории родного края</i> .....	35
<i>К открытию картинной галереи в бывшей усадьбе Н.А. Ухина</i> .....	37
<i>Проспект имени Фридриха Энгельса</i> .....	40
<i>К истории бывшей Севастопольской улицы</i> .....	42
<i>К истории жилого дома со встроенными магазинами по адресу     ул. Калинина, д. 3</i> .....	42
<i>К истории дома на улице Калинина, 16</i> .....	44
<i>Дом по улице Халтурина, 50</i> .....	45
<i>Уголок краеведа</i> .....	47
<b>Покровск православный</b> .....	48
<i>Свято-Троицкая церковь (ранее носила имя Воскресенской)</i> .....	49
<i>К истории церкви Покрова Божией Матери</i> .....	51
<i>Священнослужители</i> .....	53
<i>Священники Покровской епархии, трудившиеся на ниве     народного просвещения</i> .....	69



<i>Печальная история</i> .....	73
<i>Выступление на открытии документальной выставки «Покровск православный в лицах и судьбах»</i> .....	74
<i>Партнёрство церкви и государства в социально-культурной деятельности</i> .....	75
<b>1-я Мировая война</b> .....	77
<i>Документы о Первой Мировой войне в архивных фондах Государственного исторического архива немцев Поволжья в городе Энгельсе</i> .....	78
<b>Великая Отечественная война в судьбе города Энгельса</b> .....	86
<i>Город Энгельс в годы войны</i> .....	87
<i>Эвакогоспитали города Энгельса и их роль в победе над гитлеровским фашизмом в период борьбы за южные рубежи России</i> .....	90
<i>Эвакогоспитали</i> .....	94
<i>Григорий Пантелеевич Кравченко, дважды Герой Советского Союза в городе Энгельсе</i> .....	97
<i>Яков Васильевич Коломыченко</i> .....	99
<i>Василий Иванович Хирный</i> .....	101
<i>Судьба Ольги Тихомировой</i> .....	102
<i>И плакаты «вели» за собою в атаку</i> .....	103
<i>Детские сады в годы войны</i> .....	105
<i>Тайна семьи, тайна страны</i> .....	107
<i>Фронтное письмо</i> .....	109
<i>Письма с войны</i> .....	111
<i>Дневники Марата Шпилёва</i> .....	121
<i>Архивисты — фронту</i> .....	124
<i>Дню Победы и 90-летию ОГУ «Государственного исторического архива немцев Поволжья в городе Энгельсе»</i> .....	126
<i>Обзор документальных материалов, хранящихся в личных фондах и коллекции участников Великой Отечественной войны в ОГУ «Государственный исторический архив немцев Поволжья в городе Энгельсе»</i> .....	129
<b>К истории создания памятника «Верным сынам Отечества»</b> .....	138
<b>Редкая фотография Ю.А. Гагарина</b> .....	141
<b>Немцы Поволжья: история и культура</b> .....	144
<i>К образованию немецких колоний в Поволжье</i> .....	145
<i>Первопоселенцы немецкой колонии Цюрих согласно «Спискам Дульзона»</i> .....	146



<i>Документальные материалы объединённого архивного фонда Г. Дингеса — А. Дульзона как один из источников изучения языка поволжских немцев</i> .....	149
<i>Давид Егорович Думлер и его наследие</i> .....	153
<i>О немецких колониях Поволжья</i> .....	157
<i>Сохранение традиций немцев Поволжья в 1920—1930-е годы</i> .....	158
<i>К истории создания газеты поволжских немцев в 90-е годы XX века</i> .....	165
<i>Леонид Иванович Тетюев — первый редактор газеты поволжских немцев</i> .....	175
<i>Судьбы человеческие</i> .....	177
<i>Коллекция документов по истории и культуре немцев Поволжья</i> .....	179
<i>Тема российских немцев не является запретной</i> .....	185
<i>Выведение «белых» пятен</i> .....	191
<i>Архив немцев Поволжья: 90 лет труда по сохранению исторической памяти о поволжских немцах</i> .....	193
<b>Учреждения и организации</b> .....	205
<i>К истории создания и деятельности Энгельского мясокомбината</i> .....	206
<i>К истории троллейбусного движения в городе</i> .....	209
<i>К истории Немецко-Волжской конторы Госбанка СССР, Немецко-Волжского банка сельскохозяйственного кредита и строительства здания для них</i> .....	211
<i>История газеты продолжается</i> .....	213
<b>Достойны памяти потомков</b> .....	215
<i>Август Петрович Зибенгар, профессор, хирург, главный врач 2-й городской больницы города Энгельса — столицы АССР НП</i> .....	216
<i>Фёдор (Фридрих) Александрович Гергенредер, заслуженный врач АССР НП и РСФСР, орденносец</i> .....	219
<i>Лев Николаевич Полянский: служение людям, служение Родине</i> .....	225
<i>История династии врачей Байгузовых по материалам личного фонда ОГУ «Государственный исторический архив немцев Поволжья в г. Энгельсе»</i> .....	232
<i>К.Г. Гофман, почётный железнодорожник, председатель Президиума Верховного Совета АССР НП</i> .....	239
<i>Виталий Михайлович Колесов (краткий биографический очерк)</i> .....	243
<i>Династия Стрелюхиных: Михаил Петрович Стрелюхин</i> .....	250
<i>Маргарита Михайловна Стрелюхина</i> .....	251
<i>Мазстро Анатолий Скрипай</i> .....	253
<i>Роль личности в общественном движении</i> .....	259
<i>Личность Александры Баженовой</i> .....	266
<i>Неординарная личность</i> .....	269
<i>Президенту группы компаний Эльдорадо</i> .....	272



<i>«Лирики» и «физики» в одной покровской семье .....</i>	<i>274</i>
<i>«Я — от партии Добра!» .....</i>	<i>277</i>
<i>Солнечной души человек .....</i>	<i>282</i>
<i>О книге — чистой и светлой .....</i>	<i>289</i>
<b>Дела архивные .....</b>	<b>292</b>
<i>К 90-летию Государственного исторического архива немцев Поволжья в г.Энгельсе .....</i>	<i>294</i>
<i>Пискунов Михаил Фёдорович — создатель Государственного исторического архива немцев Поволжья .....</i>	<i>299</i>
<i>Архив должен работать для людей и на людей .....</i>	<i>307</i>
<i>Обзор документов личного происхождения, находящихся на хранении в Государственном историческом архиве немцев Поволжья в г. Энгельсе .....</i>	<i>310</i>
<i>К истории партийного архива АССР НП .....</i>	<i>313</i>
<b>Штрихи к портрету автора .....</b>	<b>319</b>
<i>Увлечённость работой — великое дело .....</i>	<i>320</i>
<i>Через призму любви к малой Родине .....</i>	<i>322</i>
<i>От друзей архива немцев Поволжья .....</i>	<i>324</i>
<i>Ещё немного об авторе .....</i>	<i>325</i>



ИСТОРИЯ — ЭТО ПОЛИТИКА, КОТОРУЮ УЖЕ НЕЛЬЗЯ  
ИСПРАВИТЬ. ПОЛИТИКА — ЭТО ИСТОРИЯ, КОТОРУЮ  
ЕЩЕ МОЖНО ИСПРАВИТЬ.

ЗИГМУНД ГРАФФ

*В книге использованы документы и фотографии из личных фондов  
Государственного исторического архива немцев Поволжья,  
Энгельсского краеведческого музея,  
фотохудожника Ю.В. Репина, Л.Е. Шпилёвой.*

*Все работы написаны на основании архивных материалов,  
хранящихся в фондах ГАСО, ГИАНП в г. Энгельсе,  
ГАНИСО и других Федеральных и Государственных архивов РФ.*



*Автор выражает благодарность за спонсорскую помощь  
в подготовке книги к изданию  
Людмиле Алексеевне Михель,  
Владимиру Алексеевичу Манькину,  
Олегу Эдуардовичу Гейну*

*Пятый том историко-краеведческой книги  
«Под Покровом Богородицы»,  
изданной благодаря помощи и поддержке спонсоров,  
будет безвозмездно передан  
в библиотеки города Энгельса и Энгельского  
муниципального района*