



260-
летию
города
Энгельса

*ЕЛИЗАВЕТА
ЕРИНА*



**од Покровом
Богородицы**



Краеведение,
история:
малая Родина
в событиях
и лицах

**ЕЛИЗАВЕТА
ЕРИНА**



Вод Покровом Богородицы

*Из истории
слободы Покровской-
Покровска-Энгельса
в документах и фактах*



Саратов
ООО

"Приволжское
издательство"

2008

Очерки -

исследования

УДК
ББК 63.3 (2Р 35)
Е-71

*По благословению епископа
Саратовского и Вольского Лонгина*

Ерина Е.М.

ПОД ПОКРОВОМ БОГОРОДИЦЫ: Из истории слободы Покровской - Покровска - Энгельса в документах и фактах: (Кн. I: Очерки - исследования). - Саратов: ООО "Приволжск. изд-во", 2008. - 328 с.

ISBN 5-7633-1055-1
ББК 63.3 (2Р 35)

Книга Е.М. Ериной, директора Государственного исторического архива немцев Поволжья, заслуженного работника культуры России, ведёт читателей по страницам истории слободы Покровской - Покровска - Энгельса. Очерки-исследования, опираясь на документальную основу архивных материалов, краеведческих изысканий, находок и открытий, простым и доступным языком рассказывают как о событиях более чем 250-летней давности, так и о более близкой истории города, особо значительные вехи которой помечены XX веком.

Книга окажет помощь в изучении истории родного края и города, будет полезна как краеведам-историкам, так и массовому, особенно молодому читателю.

© Е.М. Ерина,
2008

© Литературный отдел
Управления культуры
администрации Энгельского
муниципального района
Саратовской области,
2008

ISBN 5-7633-1055-1



И ГОВОРИТ ИСТОРИЯ САМА

...А жизнь рекой течет
и в малых городах.

Из песни

Скажи, какой ты след оставишь?

Е. Мартынов



Этой книге просто невозможно было не родиться, не появиться на свет сборником очерков и статей, знакомящим заинтересованных читателей с общей историей слободы Покровской — Покровска — Энгельса и подробнее — с некоторыми наиболее значительными вехами из прошлого нашего края, биографиями достойных земляков, фактами и открытиями краеведческого характера. В нем представлены многочисленные материалы Е.М. Ериной — специалиста архивного дела, увлеченного историей человека, — в разное время публиковавшиеся в газетах, журналах, книгах или подготовленные к печати и еще не знакомые широкому кругу читателей. Собранные под одной обложкой, они дают возможность по-новому — объемно увидеть прошлое нашей малой Родины, которое по-своему, но неразрывно связано и с историей страны.

* * *

История необратима. Она складывается из множества ежедневных фактов жизни человеческого общества, конкретных его представителей, города или региона, страны в целом и т. п. Время, суммируя их — “пло-

хис" ли, "хорошие", — беспристрастно выносит свой аналитический "приговор" — положительный или иной след оставлен в ней определенным периодом, событием, человеком... И уже ничего не поправить: либо "прогресс" — либо "застой" или "безвременье"; человек — либо "праведник", либо "грешник", как говорят юристы, по совокупности...; те или иные дела — либо "во благо", либо "во вред"... От конкретных "сегодняшних" дел каждого зависит сама История, а Память — от того, какой след оставлен во времени...

Далекие наши предки — солевозы в XVIII веке заложили на волжском берегу нынешний город, в котором мы живем, возвели церковь Покрова Богородицы, искренне надеясь на милостивое покровительство Небес как в жизни, так и в своих повседневных делах...

Коренной покровчанин — из "государственных крестьян" — Иван Варфоломеевич Куховаренко в начале XX века был известным землевладельцем, торговал скотом, занимался селекцией зерновых и в животноводстве. Он активно участвовал в общественной жизни земляков, был избран волостным старшиной, а затем возглавил и первую городскую управу, много сделал для упорядочения и улучшения жизни покровчан в качестве городского головы именно в нелегкий период становления Покровска как города...

Покровский купец Николай Алексеевич Ухин — дед нынешнего почетного гражданина известного художника Андрея Андреевича Мыльникова — был истинным благотворителем для родного города и его жителей: на его средства построена школа, здание которой сохранилось и до наших дней (ул. Нестерова, 1); жертвовал он и на нужды Свято-Троицкой церкви, и впоследствии его похоронили рядом со входом в храм...

Прочитав эту книгу, мы узнаем подробности многих событий, откроем для себя немало имен, связанных с историей нашего города. Вдумчивые читатели поймут критерии оценки временем и людьми того, что было, что делалось, поступков горожан — предшественников и современников, — о которых повествует автор, и предварять это, пожалуй, не имеет смысла.

Отметим, что и автор этой книги — Елизавета Моисеевна Ерина в истории города тоже оставила свой добрый след, и не только самозабвенной работой архивиста, но и этим печатным трудом, открывающим для нас "дела давно минувших дней". И поскольку книга Ериной — не о ней, не лишним будет представить читателям саму Елизавету Моисеевну.

Городу Энгельсу, без преувеличения, повезло, что в январе 1966 года на должность директора филиала госархива была принята Е.М. Ерина, педагог по образованию, пришедшая из облоно. Архивариуса-руководителя в ней "разглядела" Олимпиада Парамоновна Дружинина, возглавлявшая в то время архив. Передав дела Ериной, она осталась помощником и наставником начинающего директора.



Молодая и энергичная, с историко-филологической закваской (в свое время окончила соответствующий факультет Саратовского пединститута), **Елизавета Моисеевна** не только уверенно осваивала новое для нее дело, но и прикипела к исследовательской работе, с результатами которой, через газеты и радиовещание, знакомила прежде всего жителей города Энгельса. "Историк" и "филолог", счастливо уживаясь в Ериной, удачно дополняли друг друга, когда она бралась за перо, чтобы рассказать о новых архивных или краеведческих находках...

Почти четыре десятилетия работы в архиве!.. Это целая жизнь — система взглядов, философия, пристрастия и т.п., — которую непросто "уместить" и в специальном биографическом очерке. В рамках вступления к сборнику придется ограничиться лишь жизненными "вехами" **Елизаветы Моисеевны**, ориентирующими нас на понимание того, что как бы предопределило появление настоящего издания.

Главным, безусловно, следует считать то, что с началом работы в архиве у **Е.М. Ериной** "открылся" дар истинного архивиста, который в дальнейшем по-настоящему проявлялся во всем.

Без остатка отдаваясь делу, неприспособленное здание бывшего хлебного амбара она начала "превращать" в специальное — по-современному оборудованное хранилище документальных сокровищ (к вверенному ей "хозяйству" **Елизавета Моисеевна** всегда относилась и относится именно как к сокровищам, видя в них прежде всего бесценные свидетельства истории). Началась необходимая обработка архивных фондов: составление описей, создание научно-справочного аппарата к хранящимся материалам.

Скрупулезно и методически исследуя документы, рукописи, бесчисленные справки и “гроссбухи”, за, казалось бы, бесстрастными строчками Ерина “прочитывала” судьбы людей, “открывала” новые факты “вчерашних” событий, что заставляло по-иному взглянуть на многое “общепринятое”... Этими своими открытиями она просто не могла не делиться с окружающими.

Знания должны работать, то есть помогать людям — в этом Елизавета Моисеевна всегда твердо убеждена. Именно поэтому в архиве не только налажена работа, помогающая нуждающимся получать ответы на их запросы, но и ведется популяризация хранящихся материалов исторического и краеведческого характера.

В том, что энгельский архив давно стал источниковедческой базой для местных, иногородних и иностранных ученых, историков, краеведов, литераторов и журналистов, несомненная заслуга его директора Е.М. Ериной. У нее — свыше пятидесяти опубликованных в России и за рубежом научно-исследовательских работ, около двухсот статей в периодике, трудно поддающиеся учету выступления в различных аудиториях (в том числе — на форумах архивистов, в США — на симпозиуме немцев — выходцев из России). Известность энгельских архивистов и хранящихся у них материалов вылилась в создание через Интернет “Общества друзей Энгельского архива”. А друзья — в Америке и в Германии, в ЮАР и ближнем зарубежье... И столичные архивы не могут похвалиться такой “популярностью”...

В 1996 году состоялась презентация книги Е.М. Ериной “Очерки истории культуры немецкой автономии на Волге”. Позже вышел сборник материалов “Обычай поволжских немцев”. По ее инициативе и при ее участии (автор предисловия) в московском издательстве “Готика” вышел в свет сборник “Пословицы и поговорки немцев Поволжья”. Готовятся к изданию народные песни, отдельный сборник о свадебной обрядности поволжских немцев. В 1999 году, в областном сборнике материалов научно-практической конференции «Перспективы развития туристских ресурсов Саратовской области» ею опубликована статья “Документальные памятники энгельского архива и перспективы их использования в организации въездного туризма”.

Пытливая работа ума и души, во многом подвижничество энтузиаста архивного дела и изучения истории родного края не остаются незамеченными. Е.М. Ерина — заслуженный работник культуры и почетный архивист России, отмечена знаком губернатора Саратовской области “За любовь к родной земле”.

* * *

Е.М. Ерина не только хранитель, исследователь и страстный пропагандист, но и защитница истории. Для нее важен не только сам факт, но, безусловно, и, так сказать, акт — то конкретно необходимое, что должно следовать за открытием, установлением того или иного факта. Прежде всего, это изменение сознания людей, обогащенных новыми знаниями о прошлом, их действия по сохранению архитектурных, мемориальных, документальных исторических реликвий, рядом с которыми они живут.

Страстно, методично, с напором неравнодушного человека Елизавета Моисеевна ратует (именно ратует!) за сохранение, изучение и развитие всего, что так или иначе способно облагораживать души людей, что дает им возможность испытывать чувство сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей малой Родины.

Книга “Под Покровом Богородицы”, собравшая, конечно же, далеко не все написанное Е.М. Ериной по истории города Энгельса, как раз и инициирована желанием автора еще раз обратить внимание горожан на историческое богатство их прошлого, которым можно и нужно не только гордиться, но и сохранять его для подрастающих поколений. Поэтому материалы, отобранные для издания, отражают и многоцветье, и многослойность городской истории, проявляющиеся как в социальном укладе, так и в сферах экономики, культуры, духовной жизни покровчан.

Значение предлагаемой читателю книги трудно переоценить. Настоящее время, раскручивая сознание людей (в том числе и мышление) на центрифуге глобализации, разметывая в забвение многое из необходимого, устоявшегося, как бы цементирувавшего взгляды, жизненные принципы и позиции, к сожалению способствует и безжалостному размыванию памяти об историческом прошлом народа и страны. А первые шаги к укреплению и возрождению этой памяти — знание своих исторических корней, изучение истории малой Родины.

Книга Е.М. Ериной является своеобразным учебником по истории города Энгельса, в котором материалы впервые систематизированы по разделам, расположены в хронологическом и тематическом порядке, что облегчает задачу поиска необходимой информации о том или ином событии, исторической личности или организации. Например: в разделе “От слободы до города” представлены очерки о социально-экономической и общественно-политической жизни и развитии города; в разделе “Звон колоколов” можно найти информацию по истории городских церквей; о выдающихся людях рассказывает глава “Достоинны памяти земляков”; сами за себя говорят названия разделов “Великая Отечественная война в судьбе города Энгельса”, “По городским улицам”, “Учреждения и организации” и т.д.

Особенность содержания книги обусловлена не только жанром историко-краеведческого издания, но и сверхзадачей, поставленной перед собой автором. Очерки-исследования, статьи и хроники строго документальны: в их основе — факты из архивных и краеведческих материалов; результаты научно-исследовательской работы с первоисточниками, документами, специальной литературой; собранные автором свидетельства очевидцев или участников происшедшего в то или иное время; письма из архивной и личной переписки.

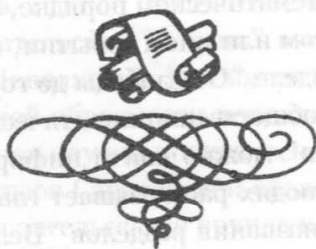
Специфичность изложения и организации материала книги в том, что повествование ведется простым и доступным языком, без беллетристических домыслов, гипотетические предположения и вероятности оговорены особо; имеются множественные именные и библиографические ссылки на первоисточники, час-

тично публикуются документы, в качестве иллюстраций использованы редкие фотографии из фондов энгельского архива, краеведческого музея и личных коллекций горожан.

В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть, что книга Е.М. Ериной “Под Покровом Богородицы” — серьезный духовный вклад в дело увековечения истории родного города.

Читая эту книгу, находясь, так сказать, между прошлым и будущим, не лишне задуматься и нам, что мы оставим дням грядущим? Что из “сегодняшних” наших дел будет достойно памяти, и какой?..

Владимир Удалов,
заведующий редакционно-издательским
отделом литотдела Управления
культуры и кино Энгельского
муниципального образования
Саратовской области



вопрос. В 1906 г. старостой церкви стал крестьянин слободы Покровской Михаил Андреевич Ухин. Коренной покровчанин, родственник Н.А. Ухина, родился 10 февраля 1863 г. У него была большая семья. Супруга его, София Степановна (16 сентября 1870 г. рождения), родила ему двоих сыновей — Василия (1.01.1888) и Евгения (10.02.1893), да двоих дочерей — Валентину (12.02.1892) и Татьяну (12.01.1900). Все дети жили в семье на иждивении родителей, при этом один из богатых слобожан ни жалованья, ни каких-либо других пособий от дохода церкви не получал. Это, как мы бы сказали сегодня, была общественная работа. Но исполнял он свои обязанности исправно, заботился о церкви, ее служителях, состоянии кладбища, за что не только был внесен в летопись самой церкви, но и остался, как это не удивительно, до сих пор в памяти народной.

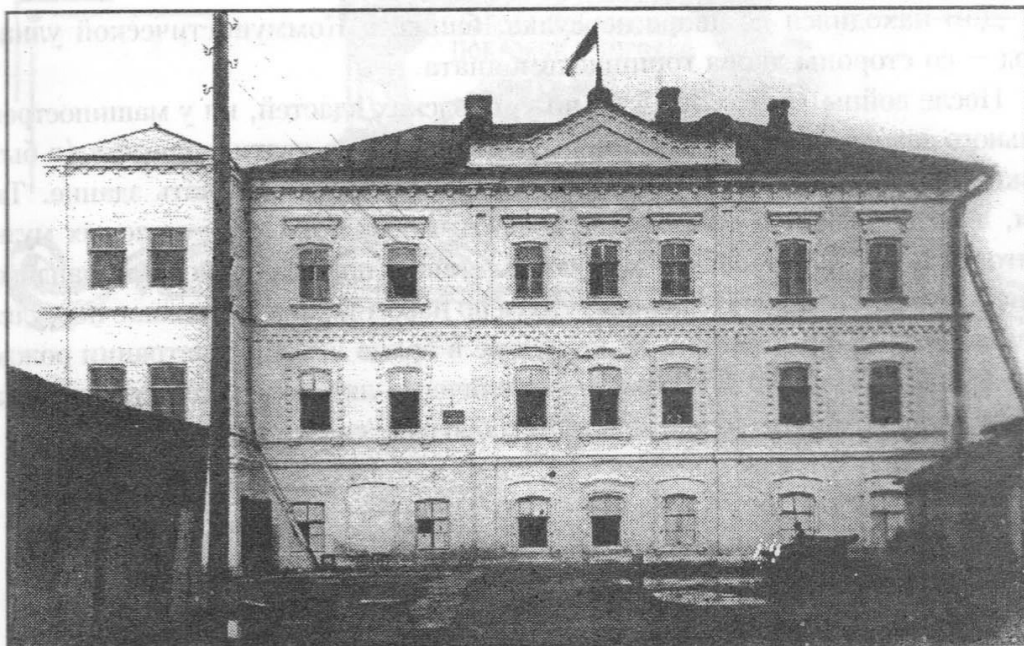
Летопись церкви вел Георгий Павлович Разумовский, с первой службы вплоть до 1914 г., года I Мировой войны...

Стоит ли далее продолжать историю церкви, рассказывать об участии ее постигшей? Уж если не нашли мы достойного применения прекрасным зданиям церквей, расположенным в городе, то что говорить о небольшой церквушке на кладбище, где лишь молились о душах умерших... Если бы решение Покровского горсовета от 23 апреля 1930 г. об использовании Александр-Невской православной церкви было воплощено в жизнь, сегодня, возможно, не стоял бы на могилах наших предков жилой поселок и не надо было бы восстанавливать, а вернее, строить новую церковь на кладбище...

Но 27 апреля 1931 г. новое постановление уже самого Совета народных комиссаров АССР НП окончательно решило ее судьбу: "...Что касается Кладбищенской церкви, то исходя из установленной соответствующим актом ветхости здания, исключаяющей всякую возможность его использования как обществом верующих, так и на другие культурно-просветительные надобности (заметим, на погосте! — *Е.Е.*), утвердить решение Покровского горсовета о закрытии и сносе таковой”...

ЕВАНГЕЛИЧЕСКО- ЛЮТЕРАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

В 1848 г. в слободе Покровской был построен деревянный “школьно-молитвенный” дом, входивший в состав лютеранского прихода г. Саратова. В 1891 г. лютеране выкупили трехэтажный каменный дом у В.А. Лебедин-



Здание музыкального училища, перестроенное из помещения Лютеранской церкви.

ской и по проекту архитектора А.М. Салько с разрешения Министра внутренних дел России от 08.02.1891 г. перестроили каменный молитвенный дом с кистератом и звонницей, дворовыми постройками и колодцем. После революции здание лютеранской церкви было занесено в список социализированных домов, в этом документе был указан и адрес: Лютеранский пер., д. 10. На карте 1907 г. такой переулок не значился.

В 1930 г. президиум горсовета заслушал вопрос "Об использовании церквей, подлежащих изъятию". В нем отмечалось, что здание лютеранской церкви будет переоборудовано под клуб политпросвета. Но в том 1930 г. оно было передано Покровской музыкальной школе, которая была открыта в 1919 г. и часто вынуждена была прекращать свою деятельность из-за отсутствия помещения. В 1931 г. в Энгельсе (Покровск переименован в г. Энгельс в октябре 1931 г.) было открыто музыкальное училище. С этого времени и вплоть до войны они работали в одном здании. В 1941 г. училище и школа прекратили свою работу, были закрыты. Здание приняло раненых как филиал эвакогоспиталя № 1303... Но в данном случае нас интересовала не только судьба здания, но и Лютеранского переуллка. Документы и воспоминания горожан помогли установить и местонахождение переуллка: начало ул. Покровской, ныне Ленина, от Покровской (Ленина) площади до Кобзаревой (Коммунистической) улицы.

Дом находился во дворе переулка, ближе к Коммунистической улице. вход — со стороны двора горпищекомбината.

После войны 1941 — 1945 гг. ни у городских властей, ни у машиностроительного завода, которому здание было передано, не хватило средств (а быть может и желания) восстановить, капитально отремонтировать здание. Так дом, в котором целое десятилетие воспитывалось поколение молодых музыкантов, здание, помогавшее в годы войны ставить на ноги бойцов и командиров нашей армии — освободительницы, утрачено навсегда, как и название переулка. И лишь старые фотографии, да принятые в архив книги регистрации рождения, браков и смертей прихожан евангелическо-лютеранского вероисповедания будут напоминать нам о здании и событиях, связанных с ним.





СОДЕРЖАНИЕ

И говорит история сама. В. Удалов	3
За рекой Волгой напротив Саратова (Путешествие по картине художника)	10

ОТ СЛОБОДЫ ДО ГОРОДА

От Покровской слободы к городу Энгельсу	18
Слобода становится городом	28
Как управлялась слобода Покровская	34
Как Покровск боролся за свою независимость	38
Хроника революционных событий в Покровске с января 1917 по январь 1918 года	46
Обретая статус, прирастая окрестностями (Анисовка, Квасниковка)	57
Голод в Покровске и уезде в 1921—1922 годах	65
О выборе новой площадки для города	70

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБЕ ЭНГЕЛЬСА

Наш город в годы войны (По материалам архива и страницам городской газеты “Большевик”)	78
Солдаты милосердия (Эвакогоспитали города)	92
Эвакогоспиталь № 1303	97
Эвакогоспиталь № 1694	100
Эвакогоспиталь № 1695	105
Эвакогоспиталь № 3375	107
Эвакогоспиталь № 3453	109

Эвакогоспиталь № 3659	112
Эвакогоспиталь № 3934	116

ПО ГОРОДСКИМ УЛИЦАМ

Путешествие по карте 1907 года	120
Покровские улочки, милые вы старики... ..	126
Площадь Ленина (Покровская. Базарная. Коммунарная)	131
Площадь Свободы (Троицкая или Сешная)	135
Улица Волоха	137
Улица Кондакова	141
Улица Телеграфная	143
Улица Пушкина	145
Улица Калинина	149
Улица Чапаева	150
Улица Нестерова	152
Улица Тельмана	154
Улица Горького	155

ЗВОН КОЛОКОЛОВ

“Тщанием прихожан”	158
Церковь Покрова Божией Матери	160
Вознесенская церковь	167
Петропавловская церковь	173
Свято-Троицкая церковь	175
Крестовоздвиженская церковь	183
Александр-Невская кладбищенская церковь	186
Евангелическо-лютеранская церковь	188

ДОСТОЙНЫ ПАМЯТИ ЗЕМЛЯКОВ

Н.В. Комарь	192
И.В. Куховаренко	201
Н.Д. Персидский	206
С.З. Шеппер-Уфланд	208
К.И. Шкода	210
А.П. Зибелгар	215
А.Г. Кассиль	216

П.Д. Рау	222
Г.Г. Шнайдер	229
Ю.А. Гагарин	234
На Энгельсской земле	236
М.С. Шпилёв	238
Н.А. Ухин	241
А.А. Соколов	243
С.В. Борисов	246

УЧРЕЖДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ

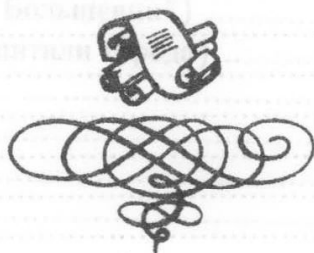
Почтово-телеграфная связь	248
Пожарное депо	258
ЗАГС	261
Кинотеатр «Родина»	265
Городская газета	268
Энгельсская типография	273
Архив — вечный хранитель истины	276
Станция скорой медицинской помощи	297
Саратовский железнодорожный мост на Увекe	299
Городские кладбища	303

ПРИЛОЖЕНИЕ

К истории городской партийной организации	309
---	-----

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Слово о Покровске. С. Саратовский	316
---	-----



260-летию города Энгельса

Историко-краеведческое издание

Елизавета Моисеевна Ерина

Под Покровом Богородицы

*Из истории
слободы Покровской -
Покровска - Энгельса
в документах и фактах*

Очерки -
исследования

Книга первая

Редактор - **В.И. Удалов**

Художественное и техническое редактирование - **В.И. Удалов**

Технический редактор - **А.И. Кобылинский**

Художник (обложка) - **И. Сорокин**

Компьютерный набор - **Ю.В. Батурина**

Компьютерная вёрстка - **С.А. Фролов, А.А. Погребная**

В книге использованы документы и материалы Государственного исторического архива немцев Поволжья, городского краеведческого музея; репродукции с картин художников И. Сорокина, М. Шпилёва, К. Матвеевой, П. Зори; фотографии Ю. Ретина, А. Головачёва, А. Быковского, В. Журавлёва, Л. Шпилёвой, В. Серёженко.

ООО

«Приволжское
издательство»



Ерина

*Елизавета Моисеевна,
заслуженный работник культуры России,
почётный гражданин города Энгельса,
директор Государственного исторического
архива немцев Поволжья*