



Страницы Истории

покровск-энгельс



Seiten der Geschichten

pokrowsk-engels





Обращение к читателю!

Данный выпуск альбома "Страницы истории. Покровск-Энгельс" посвящен теме, которая не освещалась нами ранее. Это период с 1922 г. по 1941 гг., когда Покровск на правах столицы вместе с селами своего уезда вошел добровольно в состав Области, преобразованной в январе 1924 г. в Автономную Социалистическую Советскую Республику немцев Поволжья. Основная причина этого вхождения, не насилие, а трезвый расчет возможности экономического развития, приобретение городом самостоятельности, к которой он стремился с 50-х гг. XIX столетия. Статус столицы дал настолько много Покровску (с 18 октября 1931 г. - г. Энгельс), что рамки нашего альбома не позволят раскрыть и десятой части приобретенного.

И все же на этих страничках перед Вами, дорогой читатель, предстанут символика Немреспублики, фотографии строительства железнодорожного моста, соединившего берега великой русской реки Волги, здания немецкого педагогического и сельскохозяйственного вузов, предприятий, школ, учреждений культуры, жилых домов, построенных в 30-е годы XX века. Расскажем об этих событиях, о замечательных людях: ученых - лингвистах, врачах, археологах, художниках и музыкантах, прославивших наш город и регион на весь мир.

Мы постараемся перекинуть мостик и в день сегодняшний, чтобы показать: живут у нас потомки немцев Поволжья, возрождается немецкая культура, чему немало способствуют Немецкие культурные центры в городе и селах муниципального образования, краеведческий музей и государственный архив.

Альбом, думается, вызовет интерес у народов России и Германии, тем более, что выходит он к знаменательной дате - 240-летию заселения поволжских земель иностранцами по Манифестам Екатерины II.

Глава Энгельского муниципального образования

М.А.Лысенко



ВВЕДЕНИЕ

В 2004 г. исполняется 240 лет с момента появления первых иностранных поселенцев на Волге. На призыв русской императрицы Екатерины II, выраженный в Манифестах от 4 декабря 1762 и 22 июля 1763 г., откликнулись тысячи иностранцев из различных мест раздробленной Германии, других европейских государств (Австрии, Франции, Голландии, Швеции, Швейцарии, Эстонии и др.).

Основной целью приглашения колонистов было заселение окраин империи, защита их от набегов кочевников, освоение пустующих земель. В период с 1764 г. по 1768 г. было основано на Волге 104 колонии (свыше 23 тыс. человек). К 1914 г. их уже более 200 (свыше 400 тыс. человек). В 90-е годы XVIII в. колонисты добились значительных экономических показателей в области сельского хозяйства, развитии животноводства, в сарпинной, мукомольной и машиностроительной промышленности, торговле, чем внесли значительный вклад в развитие экономики и культуры края. И при этом колонисты сумели сохранить свою самобытность. Но своего культурно-национального центра не имели. I Мировая война отрицательно отразилась на немецком населении, возможно, поэтому после революции началось движение немцев за организацию самоуправления. Важную роль в этом процессе сыграл созданный 30 апреля 1918 г. Поволжский комиссариат по немецким делам, призванный быть "идейным центром социалистического движения среди немцев". Советское правительство, Наркомнац во главе с И. Сталиным направили в состав Комиссариата "коммунистов - интернационалистов" Э. Рейтера и К. Петина. В него вошли и другие немцы - социалисты (Г. Клиндер, А. Моор, А. Эмих, Г. Дингес). Комиссариат провел первый съезд советов депутатов немецких колоний на Волге в Саратове, где речь шла о выделении немецких колоний из Саратовской и Самарской губерний

и создании уездов. Определенную роль в ускорении решения вопроса о создании немецкой автономии сыграл Брест-Литовский мирный договор.

17 октября 1918 г., на заседании Совнаркома под председательством В.И. Ленина был рассмотрен Декрет о немцах - колонистах. 19 октября Декрет Совнаркома РСФСР о создании Области немцев Поволжья был подписан В.И. Лениным и провозглашен на II съезде совдепов немецких колоний на Волге 24 октября 1918 г. Поволжский комиссариат сложил свои полномочия и передал всю полноту власти Исполкому Трудовой Коммуны Области немцев Поволжья. В Коммуну вошли на левом берегу - Екатериненштадтский (Марксштадтский) и Ровненский уезды, на правом - Голокармышский (ныне Марксовский, Ровенский и Красноармейский районы Саратовской области). Из-за разногласий с саратовскими властями, столицей Немкоммун стал в мае 1919 г. Екатериненштадт, переименованный 4 июня в Марксштадт. Но развитие автономии сдерживало отсутствие единой территории.

Созданный де-факто еще в 1919 г. Покровский уезд находился в самом центре автономии. Поскольку наш город до 1836 г. был пригородом Саратова, затем отнесен к Новоузенскому уезду, а в его составе в 1851 г. вошел во вновь созданную Самарскую губернию, ему постоянно приходилось бороться за свою самостоятельность. В марте 1919 г. Покровск добился перехода в Саратовскую губернию, а в январе 1921 г. был официально утвержден уезд. Поэтому, когда Немком при поддержке Центра обратился в Покровский уисполком с предложением войти в Трудовую Коммуну Области немцев Поволжья, экономическое совещание просчитало все возможные положительные и отрицательные моменты такого вхождения и, в противовес губернской власти, выступавшей за ликвидацию Коммуны, дал



1. В.И. Ленин ведет заседание Совета народных комиссаров 17 октября 1918 г., на котором обсуждался декрет «О немецких колониях Поволжья». (ГА)



2. Первое Правительство. 1924 г. (ГА)

принципиальное согласие присоединиться к Коммуне, отметив, что у них единые формы ведения сельского хозяйства, развития животноводства, при этом они связаны и территориально...

В ряде документов отмечалось также, что вместе с Коммуной легче будет преодолеть последствия голода 1921 г. Так, в 1922 г. Покровский уезд вошел в состав Области немцев Поволжья, столицей которой стал г. Покровск (с октября 1931 г. - г. Энгельс). К 1 августа 1922 г. все правительственные учреждения области переехали в новую столицу. 13 декабря 1923 г. Политбюро РКП(б) рассмотрело вопрос "О реорганизации Немкоммуны в Республику" и поста-

новило принять предложение Обкома партии Коммуны Немцев Поволжья и Наркомнаца о реорганизации Немкоммуны в АССР НП. Выписку из протокола подписал секретарь ЦК И. Сталин. 6 января 1924 г. XI областной - I республиканский съезд Советов Немреспублики провозгласил образование Автономной Социалистической Советской республики немцев Поволжья.

12 января 1926 г. на I сессии ЦИК АССР НП было образовано правительство республики как федеративной части РСФСР. 20 февраля 1924 г. преобразование АССР НП было утверждено Постановлением ВЦИК и Совнаркома.



3. Группа делегатов от АССР НП на XV съезде ВКП(б). В овале - И. Сталин. 1927 г. (ГА)

СИМВОЛИКА АССР НП



В 1925 г. был разработан и 25 января 1926 г. принят III съездом Советов АССР НП проект Конституции АССР НП, но Постановлением Всероссийского съезда Советов она не была введена в действие.

Описание герба и флага были даны в 7 разделе проекта. Изображения их не были обнаружены, хотя 22 июля Президиум ЦИК АССР НП утвердил предложенные проекты герба и флага и направил их представителю Немреспублики при Президиуме ВЦИК для внесения на утверждение. Использовался ли герб в жизни республики, пока неизвестно. Но Государственный флаг АССР НП использовался в реальной жизни.

29 апреля 1937 г. второй этап Чрезвычайного X съезда Советов АССР НП принял новую Конституцию. 1 июня 1940 г. Верховный Совет РСФСР утвердил Основной Закон АССР НП. Описания герба и флага были даны в главе X «Герб, флаг, столица».

Изображение флага до сих пор не обнаружено. Изображение герба опубликовано на первой странице республиканской газеты "Большевик" 10 июля 1937 г.

На заседании Президиума Верховного Совета АССР НП 9 сентября 1938 г. был утвержден эскиз нагрудного знака для депутатов Верховного Совета в форме флага и его изображение приложено к протоколу.



4. Коммунарная площадь. 1926 г. (ГА)



5. Здание Правительства республики. 1940 г. (ЭКМ)



СИМВОЛИКА ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



6. Фасад здания Администрации. 2004 г. Фото Ю. Репина.

В настоящее время Энгельское муниципальное образование также имеет свою символику - герб и флаг. Герб был создан художником - дизайнером В. Никитиным в августе 1996 г., доработан им же в соответствии с правилами геральдики. 14 июня 2001 г. Энгельское муниципальное собрание депутатов утвердило "Положение о гербе Энгельского муниципального образования". 17 апреля 2002 г. герб внесен в Государственный Геральдический регистр РФ.

Флаг принят 8 августа 2002 г. решением внеочередного заседания Энгельского муниципального собрания депутатов. Разработан на основе Энгельского герба. Автор - чешский флаговед П. Экснер. Как герб, так и флаг раскрывают историю основания бывшей слободы как важного перевалочного пункта на пути доставки соли с озера Эльтон, находящегося в 350 км южнее Покровска-Энгельса, указывают на хлебные богатства нашего региона, на принадлежность Энгельского муниципального образования к Саратовской области.



ГОРОДСКОЙ ПАРК



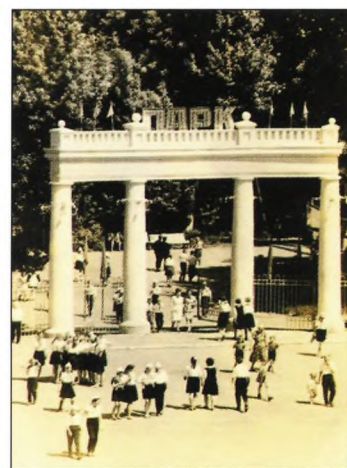
7. Базарная площадь. Начало XX века. (ЭКМ)



8. Аллея парка. 1966 г.
Фото П. Зоря. (ЭКМ)

Долгие годы на центральной Покровской площади города, ныне пл. Ленина, располагалось множество торговых лавок. В субботу и воскресенье здесь работали базары, ярмарки. Поэтому часть площади стали именовать Базарной. 27 октября 1918 г. ее переименовали в Коммунарную. Правая сторона площади была застроена купеческими двухэтажными особняками, большинство из которых стоят и по сей день. Левая же - многочисленными магазинами, лавками, амбарами и так до самой реки.

Начиная с 1925 г. городские власти и власти Немреспублики стали рассматривать вопрос о заощении и благоустройстве центральных улиц, площади, о перенесении базара на новое место. Только в 1934 г. этот проект был осуществлен. На месте между площадью и берегом реки Саратова были высажены первые зеленые насаждения, составившие основу будущего городского парка культуры и отдыха.



9. Вход в парк. 1964 г.
Фото А. Верекина. (ЭКМ)

Вход в парк менялся неоднократно. На его территории в разные годы были установлены интересные скульптурные изображения.

Много зеленых насаждений было высажено в послевоенные 50-е годы XX в.

Долгие годы парк то возрождался, то приходил в упадок. К 250-летию города он был восстановлен и до сих пор остается любимым местом отдыха горожан.

Старожилы помнят и берегут в своих семейных альбомах фотографии различных уголков городского парка, благодаря им стало возможно подготовить эту страничку.



10. Панорама пл. Ленина и городского парка. 1999 г. Фото Ю. Репина.

ЛЮТЕРАНСКАЯ КИРХА



11. Квадратом обозначена кирха. Начало XX века. (ЭКМ)



В Покровской слободе по переписи населения 1897 г. проживало 809 лютеран.

В 1848 г. был построен деревянный "школьно-молитвенный" дом, входивший в лютеранский приход г. Саратова. В 1891 г. лютеране выкупили трехэтажный каменный дом у В.А. Лебединской и по проекту архитектора А.М. Салько перестроили его в молитвенный дом с кистератом и звонницей. В 1919 г. здание Лютеранской церкви значилось по адресу: Лютеранский переулок, д. 10. В 1930 г. президиум Покровского горсовета заслушал вопрос "Об использовании церкви, подлежащих изъятию" и решил, что здание лютеранской церкви будет переоборудовано под клуб политпросвета. Но далее оно было отдано под музыкальную школу и училище. В 1941 г. оба учебные заведения были закрыты, в здании располагался филиал эвакогоспиталя № 1303. После войны в связи с ветхостью здание было утрачено. Документы церкви хранятся в Энгельсском архиве.



12. Здание музыкального училища и школы после переоборудования. Начало XX века. (ГА)



13. Место застройки на территории кирхи. 2004 г. Фото Ю. Релина.

2-я ГОРОДСКАЯ БОЛЬНИЦА



14. Хирургический корпус, построенный в 1936 году. 1936 г. (МК)



15. Коллектив 2-ой горбольницы. В овале - А. Зибенгар. 1937 г. (ЭКМ)

По переписи населения на 1926 г. в городе проживало свыше 34 тысяч человек, но больничная сеть не удовлетворяла потребности населения. Было решено начать строительство больничного городка в нагорной незаотопляемой части города. В 1930 г. введено в строй первое здание, в котором расположилось родильное отделение 2-ой горбольницы.

Сpecially построенный корпус имел достаточную кубатуру, отопительную систему, отвечал всем требованиям гигиены. Далее было развернуто строительство хирургического корпуса. Под контролем гл. врача 2-ой горбольницы А. Зибенгара, он был своевременно сдан в 1936 г. С тех далеких лет и до сегодняшнего дня медики больницы оберегают здоровье людей. В 1996 г. был построен новый современный корпус.



16. Главный врач на открытии нового корпуса. 1996 г. Фото Ю. Репина.

Август Петрович Зибенгар (1888 - 1938 гг.)

Выходец из поволжских немецких колонистов родился в с. Каменка Саратовской губернии. Окончил Камышинское реальное училище и поступил в 1909 г. в Казанский университет на медицинский факультет, но через два года перешел в Саратовский, по окончании которого в 1914 г. получил специальность врача. В годы Первой мировой войны - младший ординатор сводного эвакогоспиталя в Саратове, с 1918 г. - участковый врач ряда немецких колоний. Затем, в январе 1919 г., он становится главным врачом и хирургом больницы г. Бальцера (ныне Красноармейск). Талантливый руководитель одновременно становится директором первого медтехникума (1930 - 1932 гг.) и организатором медицинского рабочего факультета Саратовского мединститута (1931 г.). В 1927 - 1928 гг. - в научной командировке по хирургии в Германии, в 1932 г. - в нейрохирургической клинике в Москве. Далее - зав. хирургическим отделением 1-ой Московской горбольницы, доцент хирургии 2-го Московского мединститута. В январе 1934 г. возвратился в г. Энгельс, где совмещал должности гл.врача 2-ой горбольницы, зав. хирургическим отделением, руководителя филиала Центрального института переливания крови. Профессор Зибенгар одновременно заведовал кафедрой общей хирургии немецкого отделения Саратовского мединститута. К 1935 г. у ученого уже 10 опубликованных научных работ. Он - один из организаторов конференций, съездов врачей республики, участник поволжских съездов врачей. Постоянно практикующий хирург проводил уникальные операции. Так, в апреле 1936 г. водяной рак "разрушил" у молодой девушки половину лица, хирург путем пересадки кожи сделал пострадавшей искусственные части лица, которые прекрасно прижились.

28 июня 1938 г. А. Зибенгар был арестован и 27 октября приговорен к высшей мере наказания по обвинению "в участии в антисоветской террористической и диверсионной организации". В тот же день приговор был приведен в исполнение. Реабилитирован посмертно 4 апреля 1957 г.



17. Новый корпус. 2001 г. Фото Ю. Репина.

НЕМЕЦКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ им. 15-летия АССР НП



18. Строительство зданий.
1932 г. (ЭКМ)

Красноярский рабфаки, которые в 1934 г. слились в один - Красноярский.

Рабфаки действовали на положении вечерних и дневных отделений с отрывом от производства, они имели подсобные хозяйства, технику, сельхозинвентарь. Практику студенты проходили по договорам в МТС. Прием в разные годы составлял в среднем 100 человек. Была развернута работа целого ряда кафедр: кормодобывания, генетики, почвоведения, агрохимии и др. На их базе велась научная работа по повышению урожайности и улучшению продуктивности животноводства. В 1939 г. НемСХИ участвовал в работе Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве. Институт имел научную библиотеку. На 1932 г. профессорско-преподавательский состав: 4 профессора, 13 доцентов, 10 ассистентов, в последующие годы их число неоднократно менялось.



20. Урок физики. 1932 г.
Фото Шишкина. (ЭКМ)

дов, классовый подход к приему студентов и отсутствие общежитий, как для студентов, так и для преподавателей.

Ученый Совет готовил свои научные кадры. Но в связи с известным Указом НемСХИ был закрыт, учебное хозяйство передано Саратовскому сельскохозяйственному институту, в учебных корпусах разместилось училище № 33 сельскохозяйственного направления, в настоящее время - Энгельсский государственный индустриально-педагогический колледж.

17 февраля 1931 г. Совнарком АССР НП предложил Наркомзему и директору института Замцборн с 1 апреля 1931 г. открыть Немецкий сельскохозяйственный институт в составе двух факультетов: зерновых культур и животноводческой. Последний - с двумя отделениями: молочного скотоводства и животноводства. Институт подчинялся Наркомзему СССР. До начала строительства новых корпусов в 1938 г. (учебный корпус, общежития, столовая, спортплощадки, тир) институту были переданы на окраине города постройки отделения Госземтреста. Первый прием состоялся весной 1931 г. в составе 100 студентов, осенью - еще 69, из них 139 - немецкой национальности. Срок обучения - 3 года. С января 1932 г. был открыт заочный сектор, а для подготовки абитуриентов - Варенбургский, Шентальский и



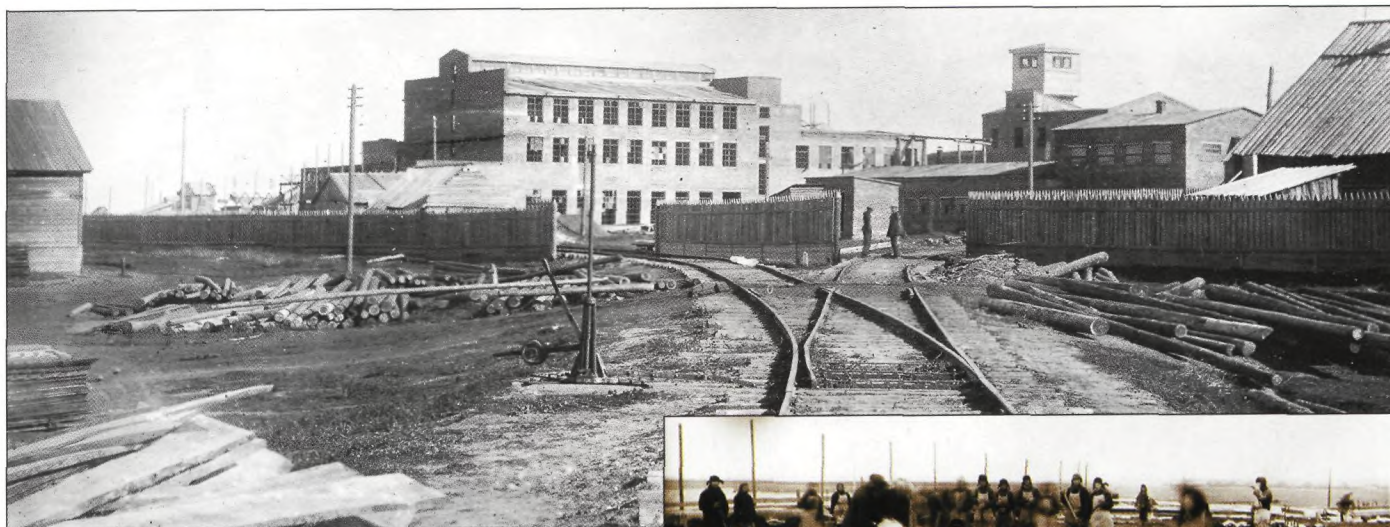
19. На избирательном участке у
входа в институт. 1938 г. (ЭКМ)

Первый выпуск состоялся в 1935 г.: 34 агронома и 38 зоотехников. В 1937 г. - 59 выпускников, в 1938 г. - 45, в 1940 г. - 35. Причины уменьшения числа выпускников: массовые репрессии 30-х годов.



21. Современный вид колледжа. 2002 г. Фото Ю. Репина.

КОСТЕМОЛЬНО-КЛЕЕВОЙ ЗАВОД



22. Строительство на стадии завершения. (ЭКМ)

В годы первой пятилетки (1929 - 1933 гг.) в столице Немреспублики начала осуществляться широкая программа строительства новых предприятий.



23. Заливка бетоном. 1931 г. (ЭКМ)



24. Прорабская. 1938 г. (ЭКМ)

В 1929 г. на Шуровой горе в Покровске был отведен земельный участок под строительство нового "Кость-завода".

В 1939 г. введен в эксплуатацию новый костемольный завод, основной продукцией которого был сухой плиточный клей, кормовая мука и азотистые удобрения. Суточная производительность составляла 12,5 тонн. Ныне - это Открытое Акционерное Общество "Энгельсский клеевой завод".



25. Современный вид завода. 2001 г. Фото Ю. Репина.

МЯСОКОМБИНАТ



26. Верхнее фото - строительство бани-прачечной. 1932 г. Из архива Н. Мамонова.



27. Один из корпусов Мясокомбината. 1945 г. (ЭКМ)



28. Колбасный цех. 1944 г. (ЭКМ)

16 июля 1931 г. Совет Народных Комиссаров СССР вынес решение о строительстве в Покровске (с 18 октября - г. Энгельс) одного из крупнейших мясокомбинатов страны. За месяц до принятия решения площадку осмотрел Анастас Микоян - Народный Комиссар мясо-молочной промышленности СССР. В октябре 1931 г. было создано Управление строительством "Мясохладострой". 16 августа 1932 г. состоялась торжественная закладка основных корпусов. 15 января 1936 г. в промышленную эксплуатацию была принята I очередь Холодильника, в 1937 г. - завод пищевых концентратов, шло строительство шестиэтажного корпуса бойни, в 1940 г. введен в эксплуатацию колбасный цех. К началу войны 1941 - 45 гг. основные цеха работали на полную мощность, продолжалось и строительство новых мощностей. Мясокомбинат начал осваивать производство медицинских препаратов, в том числе и пенициллина.



29. Панорама района Мясокомбината. 1999 г. Фото Ю. Репина.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ МОСТ ЧЕРЕЗ ВОЛГУ



30. Открытие движения. 1935 г. (ОКМ)

Долгие годы извечной мечтой покровчан было иметь постоянное, надежное, независимое от времени года сообщение между Покровском (Энгельсом) и Саратовом. Расстояние в 7 км приходилось преодолевать летом водным путем, зимой - пешком или на санях. С вводом железной дороги Покровск - Уральск в районе Увека вагоны с грузами переправлялись паромом, на котором укладывали рельсы, зимой прокладывали железнодорожный путь по льду и по нему переправляли по одному - два вагона лошадьми, в сильные морозы - машинами.

Еще в 1892 г. начал дебатироваться вопрос о выборе места перехода Волги у Саратова. Рассматривалось несколько вариантов: подводный мост - тоннель, железнодорожный - на Увеке, двухъярусный - у г. Саратова. 15 декабря 1929 г. Совет Труда и Оборона постановил: в первую очередь построить мост на Увеке, позднее - шоссейный у Саратова. В январе 1930 г. был



31. Зимняя переправа. 1959 г.
Фото М. Шпилева (ГА)

опущен первый опытный кесон. 3 апреля 1935 г. строительство железнодорожного моста было окончено. 2 мая открыто пробное движение. Специальные поезда выехали навстречу друг другу. С левой стороны - состав покровских железнодорожников из 4 классных вагонов вел машинист И.Д. Косолапов на паровозе У-2. С правого берега прибыл правительственный поезд. Вел его на паровозе У-13 машинист Пономарев. Митинг с импровизированной

трибуны - паровоза открыл председатель крайисполкома А. Хвесин. После чего один за другим прошли по мосту три поезда. 1 октября 1935 г. мост был окончательно принят в эксплуатацию, а 22 ноября началось регулярное движение поезда Энгельс - Саратов. Правительство страны и Немреспублики наградили многих строителей за ударный труд. В 2005 г. труженик - мост отметит свое 70-летие.



32. Общий вид моста. 1999 г. Фото Ю. Репина.

НЕМЕЦКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ



33. Фасад здания. 1940 г. (ЭКМ)



34. Здание после окончания строительства. Из архива С. Хоружей.

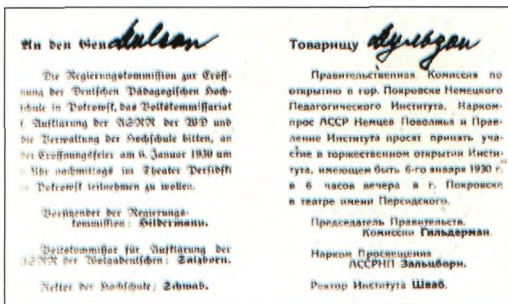
Открыт 1 октября 1929 г. постановлением Совнаркома РСФСР для подготовки преподавателей семилетних и средних школ, техникумов Немреспублики и учебных заведений в местах компактного проживания немецкого населения СССР. Первый ректор - И. Шваб, проректор - Г. Дингес.

В первый год были открыты два факультета: лингвистический (немецкий язык и литература) и социально-экономический, а также курсы дошкольных работников. С 1931 - 1932 учебного года: физико-математический и естественный (химико-биологический) факультеты. Для решения проблем с абитуриентами открыты рабфак и подготовительные курсы. Срок обучения - 4 года. Первый выпуск преподавателей родного языка и литературы - около 40 человек - состоялся

Организаторами вуза и первыми преподавателями были известные профессора Г. Дингес, А. Сынопалов, Д. Кеглер, П. Зиннер, археолог П. Рау, доценты братья Брайнин и др., но к 1937 г. ни одного из них не осталось. Прием в 1937 г. не производился из-за массовых репрессий, отсутствия учебных помещений, общежитий. До ввода в 1938 г. в эксплуатацию учебного корпуса, институт работал в зданиях профтехшколы (бывшее Ухинское епархиальное женское училище) по ул. Новоузенской, д. 1, ныне жилой дом; совпартшколы, переведенной в г. Бальцер и сборного пункта республиканского военкомата. В 1935 г. при пединституте был открыт двухгодичный учительский институт. В 1938 г., в свя-



36. Ул. Нестерова (Новоузенская), дом 1. 2002 г. Фото Ю. Репина.



35. Приглашение на открытие. (ГА)

в 1934 г. Среди них - К. Вельш, назначенный директором Зельманского педтехникума, А. Ройш-Маркштаттского, Е. Майер - зав. Энгельским гороно и др.



37. Современный вид здания. 2003 г. Фото Ю. Репина.

зи с политикой государства на свертывание национальных школ, в пединституте были открыты русские отделения.

На 1 сентября 1940 г. в институте - 609 студентов, из них 196 немецкой национальности (32%), в учительском из 394 - 203 (58%).

Закрит институт 19 сентября 1941 г. приказом Наркомпроса АССР НП после известного Указа от 28 августа 1941 г.

Георгий Гейнрихович ДИНГЕС (1891 - 1932 гг.)



38. В экспедиции. Слева сидит - Г. Дингес. 1927 г. (ЭКМ)

Родился в семье зажиточного немецкого колониста в с. Блюменфельд Новоузенского уезда Самарской губернии, ныне с. Цветочное Старополтавского района Волгоградской области. Окончил Лесно-Карамышское Центральное русское училище, I мужскую Саратовскую гимназию и в 1917 г. - историко-филологический факультет Московского университета, где начал заниматься наукой. Тема его диссертационного исследования - "К истории русских заимствований в языке поволжских немцев" (1914 - 1917 гг.).

1917 год встретил на родине и был в гуще политических событий: член Блюменфельдского сельского Совета, делегат Самарского губернского съезда Советов. Как член Союза немцев-колонистов вошел в состав Поволжского комиссариата по немецким делам, вместе с Э. Рейтером и К. Петиным работал над созданием первой немецкой автономии, был введен в состав правительства. Но в ноябре 1918 г. избран лектором немецкого языка Саратовского университета, в январе 1919 - зав. немецким отделением, в 1921 г. он уже доцент кафедры германской филологии, в 1923 г. - профессор по кафедре западно-европейских языков и литературы. Летом 1924 г. - в 3-х месячной творческой командировке в Германии, где выступил на Неофилологическом съезде в Берлине и работал над немецким лингвистическим атласом в Марбурге.

Еще в 1923 г. в журнале "Unsere Wirtschaft" опубликовал "Обозрение карт территории немцев Поволжья середины XVIII в.", ряд трудов по волжско-немецким говорам.

В 1925 г. создал Центральный музей АССР НП, организованные им этнографические и лингвистические экспедиции сделали му-



39. Г. Дингес.
Рис. П. Рау. (ЭКМ)



Фото ЭКМ.

зей научно-исследовательским учреждением. В 1927 г. проф. Дингес - член Оргкомитета по созданию Немединститута, с ноября 1929 г. - зам. ректора. 30 января 1930 г. арестован органами ГПУ, 1 февраля 1932 г. сослан в Западную Сибирь на 3 года. Весной 1932 г. умер в больнице г. Колпашево Томской области, где работал регистратором. 21 сентября 1964 г. полностью реабилитирован за отсутствием состава преступления.

НЕМЕЦКАЯ ОБРАЗЦОВАЯ СШ № 10



Фото ЭКМ

**Андрей
(Андреас)
Петрович
Дульзон
(1900 - 1973 гг.)**

Родился в семье сельского писаря, выходца из немецких колонистов, в с. Прайс, ныне Краснополюе Ровенского района Саратовской области. Закончил народную школу и поступил в Саратовскую римско-католическую семинарию. Со второго курса был исключен за участие в диспуте на антирелигиозную тему. С 13 лет занялся самообразованием: изучал философию, иностранные языки. В 1915 г. поступил в 3 класс Маркштадтской гимназии. За 2 года учебы сдал экзамены экстерном за 3 - 6 классы. Затем зарабатывал на жизнь в родном селе частными уроками. После 1917 г. учительствовал в сельской школе, создал уникальный лабораторно-исследовательский метод. Позднее, работая в Ровенском уездном отделе народного образования, увлекся краеведением. В 1924 г. переехал в г. Покровск. Работал инспектором Наркомпроса и учился на педагогическом факультете СГУ. Продолжал научную работу, участвовал в экспедициях, организованных Г. Дингесом, являлся активным членом Центрального бюро по изучению диалектов немцев Поволжья, одним из учредителей Общества научного изучения Республики немцев Поволжья, организатором и заведующим немецким отделением Саратовского рабфака. В 1929 - 1932 гг. учился в Московском институте аспирантуры.

После ареста Г. Дингеса возглавил Центральное бюро, переименованное в Языковую комиссию. Вел огромную работу по воссозданию списков первых поселенцев по "материнским" колониям. Начал описание говоров, обычаев, обрядов поволжских немцев. Кандидатскую диссертацию посвятил Альт-Урбахскому диалекту. В 1934 г. был арестован "за антисоветскую пропаганду, участие в немецко-фашистской организации, пропаганду идей фашизма". Особое совещание при НКВД СССР 28.01.1935 г. приговорило А. Дульзона к 3 годам лишения свободы с отбыванием наказания в г. Свободный, но 23.05.1935 г. дело было пересмотрено и отложено "до особого распоряжения". Реабилитация наступила через 16 лет после смерти ученого.

Профессор Саратовского пединститута, автор многих школьных учебников, А. Дульзон был выслан в 1941 г. из г. Саратова по-известному указу в Сибирь, но и там, пройдя через все муки ада, стал профессором Томского педагогического института, создателем школы исследования языков и топонимии Сибири.



40. Здание после окончания строительства. (ЭКМ)



41. Памятники В. Ленину и И. Сталину. 1940 г. (ЭКМ)



42. Скульптурная композиция. 2004 г.



43. Панорама площади Свободы. 2000 г. Фото Ю. Репина.

В 1936 г. немецкая проектно-планировочная контора разработала проект кирпичного здания 4-х этажной школы на 800 учащихся по пл. Свободы. С 1 апреля 1936 г. строители приступили к работе и к концу первой четверти 1936 - 1937 учебного года здание было введено в эксплуатацию. Коллектив немецкой образцовой средней школы № 10 перешел из старого здания на углу Красноармейской и Телеграфной улиц в новое, в котором было 22 классные комнаты, химическая и физическая лаборатории, комната для живого уголка, библиотека, столовая, кабинет врача и др. Стены большого светлого коридора были украшены копиями картин Шишкина, выполненными учителем рисования Дилем. Во дворе была предусмотрена зеленая зона, большая спортивная площадка.

В годы войны в школе дислоцировался эвакуогоспиталь. В настоящее время это школа-интернат для глухонемых детей.

КИНОТЕАТР "РОДИНА"



44. Верхнее фото - фестиваль «Кинотавр». 1996 г. Фото Ю. Репина.

45. Здание кинотеатра. 1954 г. Фото М. Шпилева. (ГА)

21 апреля 1936 г. городские власти выделили земельный участок под застройку нового звукового кинотеатра на пл. Свободы. В целях улучшения архитектурного вида площади и открытия лучшей перспективы было решено поставить здание кинотеатра на одной линии со зданием 4-этажной образцовой немецкой школы № 10 (ныне школа-интернат для глухих детей). Проект разработала группа московских архитекторов, один из которых - Калмыков. 12 декабря 1938 г. кинотеатр был открыт. Главный фасад его украшали барельефы, в нишах стен на отделанных под гранит пьедесталах стояли большие скульптуры молодого рабочего с молотом, девушки с виноградом, мальчика со скрипкой и др. Кинотеатр был рассчитан на 500 зрительских мест с экраном в 6,5 м длины и 5,5 м высоты. Была спроектирована хорошая вентиляция, для поддержания ровной температуры в зал поступал подогретый воздух. В фойе - большие колонны облицованы разноцветным мрамором. Стены расписаны рисунками, пол выложен дубовым паркетом. Дубовые кресла и диваны. В конце фойе - эстрада для оркестра, большой подковооб-



46. Празднование 100-летия кино. 1995 г. Фото Ю. Репина.

разный балкон, на нем располагался буфет. В зале и фойе развешаны картины. Для удобства посетителей - две билетные кассы. В день открытия демонстрировался художественный фильм Одесской киностудии "Митька Лелюк". Перед центральным входом на постаменте стояла скульптура И. Сталина. Между кинотеатром и зданием школы - памятник В.И. Ленину.

В настоящее время - Дом Кино "Родина".



47. Современный вид здания. 2004 г. Фото Ю. Репина.

ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ



48. Площадь Свободы, дом 15. 2004 г.



49. Показательные выступления авиамodelистов. 1938 г.



50. Пионерский актив. В овале - директор Республиканского Дворца - М. И. Иванов. 1937 г.

Рост членов пионерской организации, созданной в 1923 г. в городе и Республике немцев Поволжья, вызвал необходимость строительства нового здания для работы с детьми. В центре города, на пл. Свободы рядом со строящимся кинотеатром "Родина" с одной стороны, и Детским парком культуры и отдыха им. Горького с другой, началось строительство Дворца пионеров и школьников.

17 мая 1940 г. в торжественной обстановке смотром художественной самодеятельности творчества детей был открыт Республиканский Дворец пионеров и школьников.

Ныне в этом здании - Центр развития и творчества детей и юношества.



51. Пионеры у трибуны на Коммунарной площади. 1950 г.



52. Современный вид здания. 2004 г. Фото Ю.Репина.



53. Колонна кружковцев на демонстрации. 1952 г.

Все фотографии на странице МБС.

Яков Яковлевич ВЕБЕР (1870 - 1958 гг.)

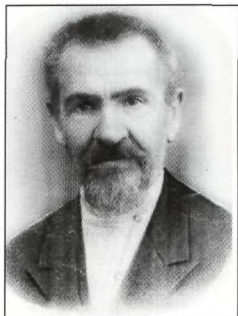


Фото ЭКМ.



54. Выставка художников Немреспублики. 1927 г. (ГА)

Родился в бедной крестьянской семье потомков немецких колонистов, прибывших в конце XVIII в. из Саксонии в колонию Гольий Карамыш (г. Бальцер, ныне г. Красноармейск Саратовской области). Позднее семья переехала в Ровное. Волга, ее просторы потрясли воображение будущего художника, и он на всю жизнь стал ее «певцом». С 14 лет помогал отцу - приказчику хлебной биржи, по воскресным дням рисовал, познавал искусство художника по книгам. В 1891 г. без средств к существованию отправился в Саратовский художественный музей, где стал копиистом, что позволило не только содержать семью, но и самому

заняться живописью. Один из пейзажей этого периода "Восход солнца" (1894 г.) хранится в Энгельсском краеведческом музее. Встреча в Радищевском музее с В. Коноваловым и В. Борисовым-Мусатовым укрепила желание учиться. По приглашению К. Коровина, Я. Вебер уезжает в Москву в мастерскую художника. После отъезда К. Коровина в Париж, его дальнейшую судьбу во многом определила встреча с художником - передвижником К. Савицким, открывшим в 1898 г. Пензенское художественное училище. Я. Вебер успешно окончил его в 1902 г. и стал студентом живописного факультета Академии художеств (г. Санкт-Петербург). За свои работы он неоднократно удостоивался премии им. Куинджи, получил "Крестьянскую" стипендию. Работал много и плодотворно. В 1903 - 1906 гг.



55. «Вечерняя почта». 1932 г. (ЭКМ)



56. «Наводнение». 1926 г. (ЭКМ)

написал полотна: "Зимняя ночь", "У водооя" ("Коровушки"), "Вьюга", весной 1906 г. - "Половодье на Волге". В 1907 - 1909 гг. он оканчивает педагогические курсы при Академии и в тот же год получает диплом художника живописи. В том же году организовал в Петербурге частную школу рисунка и живописи, создал Общину художников.

Картины Я. Вебера были известны и за границей ("Дубняк" - Англия, "Начало зимы на Волге" - Голландия).

Лето проводил на Волге в с. Щербакровка (Мюльберг), где купил дом, ставший школой и для его учеников. В 1930 г. получил звание заслуженного художника Немреспублики, вел в г. Энгельсе изостудию. Участвовал во всех художественных выставках, проходивших в Центральном музее республики, где хранятся 42 его работы, в их числе последняя работа мастера - "Варка арбузного меда".



58. «Под полным парусом». 1926 г. (ЭКМ)



57. «Варка арбузного меда». 1936 г. (ЭКМ)

Необоснованно арестован в 1937 г. и сослан в Казахстан, куда в 1941 г. были выселены поволжские немцы. После освобождения, сын привез 72-летнего отца, сломленного голодом и непосильным трудом, в свою семью. Реабилитирован художник в 1956 г. Летом 1957 г. состоялось его прощание с г. Энгельсом, с родными местами, с Волгой. 20 февраля 1958 г. замечательный пейзажист ушел из жизни. Похоронен в г. Цивильске (Чувашия), куда семья переехала после реабилитации художника.

Альфред Гарриевич ШНИТКЕ (1934 - 1998 гг.)



59. Семья Шнитке с друзьями. 1951 г.
В овале - А. Шнитке. (ЭКМ)



60. Вдова Ирина Шнитке. 2002 г.
Фото В. Скиданова.

Родился в г. Энгельсе в семье журналиста Гарри Шнитке из Франкфурта-на-Майне (Германия) и поволжской немки Марии Фогель, учительницы из Маркштадта. В год рождения первенца семья снимала небольшой дом по ул. Красной, 80. Учился Альфред в железнодорожной школе № 25, которая располагалась на углу Советской и Степной улиц. Далее семья снимала небольшой домик по ул. Персидской, 28 (не сохранился), где родился второй сын. Впоследствии семья получила квартиру в жилом доме на углу Советской и Степной улиц (также не сохранился). В 1941 г. семья Шнитке не была депортирована, т.к. ее глава был евреем. В 1946 г. он получил назначение на работу в Австрию в качестве переводчика. После возвращения семья обосновалась в Москве.

А. Шнитке окончил класс композиции Московской государственной консерватории в 1958 г., в 1961 г. - аспирантуру.

Дальнейшая судьба великого музыканта, Лауреата Государственной премии им. Крупской (1986 г.), Заслуженного деятеля искусств РСФСР, композитора XXI века прославила и наш город, город его нелегкого детства. А. Шнитке - автор восьми симфоний и музыки к более 60 кинофильмам и спектаклям. В 1991 г. музыкант по приглашению Берлинской консерватории уехал в Германию, затем работал, жил и творил в Гамбурге, где и умер после тяжелой болезни 3 августа 1998 г. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

В городе чтут его память. Ныне А. Шнитке - Почетный гражданин города Энгельса (1997 г.).

Музыкально-эстетическому лицу города присвоено его имя (2003 г.). Краеведческий музей получил грант Президента "Альфред Шнитке - город Энгельс" (2004 г.). Проходят конкурсы, фестивали имени композитора. Члены инициативной группы по увековечиванию памяти А. Шнитке совместно с администрацией муниципального образования разрабатывают проект мемориального комплекса, посвященного его памяти.



61. Отец - Г. Шнитке.
(ЭКМ)



62. Мать - М. Фогель.
(ЭКМ)



63. В этом здании (ул. Тельмана, 3) располагается музыкально-эстетический лицей. 2004 г. Фото Ю. Репина.

Виктор Гарриевич ШНИТКЕ (1937 - 1994 гг.)



Фото ЭКМ.

Младший брат великого музыканта Альфреда Шнитке родился также в г. Энгельсе. До 1946 г. учился в той же железнодорожной школе № 25. В дальнейшем, когда семья обосновалась в Москве, окончил Московский институт иностранных языков. Работал в журнале "Новое время", с 1970 г. - редактор английской редакции издательства "Прогресс". Талантливый переводчик, журналист увлекся литературной деятельностью, писал стихи, прозу. Первые публикации собственных произведений появились в 1972 г. Наш читатель познакомился с В. Шнитке - писателем в 1989 г., когда под редакцией Г. Вормсбехера вышел первый сборник советской немецкой прозы "Отчий дом". В нем был напечатан рассказ-воспоминание "Возвращение в Энгельс".

Первая книга В. Шнитке "Голоса молчания" вышла в 1992 г., в 1996 - "Стихотворения", затем проза - "Колодец на Степной" (1998 г.). Поклонники таланта поэта могут услышать музыку Альфреда Шнит-



66. Гарри Шнитке с сыном Виктором. (ЭКМ)



64. Здание школы № 25. (ГА)



67. Виктор Шнитке с дочерью Машей. (ЭКМ)



65. Виктор Шнитке в Америке. (ЭКМ)

ке на стихи брата: "Без названия", "Скрипач", "Твое молчание", которая так и называется "Три стихотворения Виктора Шнитке". Нам еще только предстоит осознать величие земляка, оценить не только его творчество, но и вклад в краеведение города...

С 2003 г. в городе стали проводиться литературные конкурсы его имени.



68. Виктор Шнитке. (ЭКМ)

НЕМЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



69. Сцена из спектакля. (ГА)



70. Программа спектакля. (ГА)

Немгостеатр в г. Энгельсе был создан постановлением II сессии ЦИКа летом 1931 г. До этого в городе действовала только русская драматическая труппа. Первая немецкая состояла из 18 непрофессиональных артистов: Л. Глезер, Р. Фаллер, К. Нихельманн, Г. Ерш и др. Первый режиссер - Л. Барбе, зав. литературной частью - мастер шванков (маленькие юмористические рассказы), драматург А. Закс. В короткие сроки здание кинотеатра, построенного перед революцией, в котором с 1919 г. работал русский драмтеатр, было реконструировано. С этого времени в нем работали обе труппы, Немгосфилармония (1934 г.), кукольный театр.

В 1935 г. немецкая труппа пополнилась выпускниками немецкого театрального отделения Днепропетровского музыкально-театрального техникума: И. Вайтерлих, Л. Гейн, Г. Май, Г. Фабер и др. В 1936 г. труппу возглавил основатель пролетарского театра в Берлине режиссер Э. Пискатор. Он пригласил талантливых режиссеров, артистов А. Рейха, М. Валлентина, Ф. Рихтера, Л. Давид и др. Замечательные постановки этого периода: "Нора" Ибсена, "Мнимый больной" Ж.-Б. Мольера, "Разорванный круг" Г. фон Клейста. В 1938 г. в стране закончилась борьба с "германским засильем". Но труппа не распалась, помогла учеба в Москве у лучших мастеров театрального искусства. Выросла своя режиссура: В. Ланг, Г. Фольмер, И. Пунд, Т. Фабер...

Перед войной труппа ставит К. Симонova "Обыкновенная история", "Без вины виноватые" А. Островского, готовит к 10-летию театра "Отелло" В. Шекспира. В I полугодии 1941 г. было дано 75 спектаклей, которые просмотрело свыше 11 тыс. зрителей. Летом артисты ушли в отпуск. 30 августа вышли на репетицию, где им был зачитан известный Указ. 48 человек были высланы из Поволжья.

Официально Немгостеатр был закрыт приказом Совнаркома АССР НП 8 сентября 1941 г. В здании с сентября 1941 г. до 1959 г. работала русская драма, в настоящее время - Саратовский областной театр оперетты.



72. Здание театра. 1928 г. (ГА)



73. Артисты Немгостеатра. 1933 г. (ГА)



74. Здание театра. 1976 г. (ГА)



71. Панорама ул. Театральной. В квадрате - здание Театра Оперетты. 2000 г. Фото Ю.Репина.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Arbeiter und Bauern!
Bergiß nicht,
das Zentralmuseum
zu besuchen!
Es befindet sich Ecke der
Linien- und Kommissarstr.
Straße Nr. 18.
Das Museum ist geöffnet
am 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15,
17, 19, 21, 23, 25, 27, nach
29 jedes Monats von 11
bis 2 Uhr.
Eintritt unentgeltlich.



75. Ул. Линейная, дом 18. 1925-1927 гг. Фото Ю. Репина

РАБОЧЕ и КРЕСТЬЯНЕ!
ПОСЕЩАЙТЕ
Центральный
Музей!
Устраиваете экскурсии организованным порядком по 15-20 человек.
Музей находится угол Линейной и Новоузенской улиц, № 18 и открыт 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27 и 29 числа каждого месяца с 11 до 2 час. дня.
Вход бесплатный



76. Ул. Телеграфная, дом 7. 1937-1941 гг. Фото Ю. Репина.

9 июля 1925 г. ЦИК и Совнарком Немреспублики приняли постановление по докладу проф. Г. Дингеса "Об организации музея в АССР НП". После чего проф. Г. Дингес и археолог П. Рау приступили к сбору экспонатов и подготовке экспозиции. В ходе археологических раскопок, этнографических экспедиций и в дар от жителей было получено большое количество экспонатов. К моменту открытия 14 ноября 1926 г. экспозиция состояла из разделов археологии, этнографии и истории.

Но выставочные площади в доме по ул. Линейной (Пушкина), что на углу Новоузенской (Нестерова) не отвечали музейным нормам. К тому же негде было расположить и научную библиотеку. В связи с этим музей неоднократно переезжал из здания в здание (на ул. Телеграфной, Красноармейской, пл. Ленина).

Работа ученых Г. Дингеса, Э. Гуммеля, А. Дульзона, археолога П. Рау сделала музей научно-исследовательским учреждением.

В связи с выселением поволжских немцев в 1941 г. музей был закрыт, долгое время находился на консервации... Только в 90-х годах XX в., с приходом гласности, были вновь "открыты" коллекция по истории, археологии и этнографии поволжских немцев.

Сотрудники Энгельского краеведческого музея возрождают былые традиции, чему в немалой степени способствует новое здание музея, введенное в эксплуатацию в 1990 г.



79. Ул. М. Горького, дом 4. 1970-1983 гг. (ЭКМ)



77. Ул. Красноармейская, дом 12. 1947-1970 гг. Фото Ю. Репина.



78. На выставке по истории немцев Поволжья. 2003 г. Фото Ю. Репина.



80. Ул. Красноармейская, дом 16. 1983-1990 гг. Фото Ю. Репина.



81. Ул. М. Горького, дом 4. Новое здание музея с 1990 г. 2003 г. Фото Ю. Репина.

АРХИВ



82. Здание филиала Государственного архива Саратовской области в г. Энгельсе. (ГА)

В 1923 г. был создан Центральный архив Области немцев Поволжья, преобразованный в январе 1924 г. в Центральный архив АССР НП. Его коллектив собрал тысячи документов по истории заселения поволжских земель иностранцами и периода первой немецкой автономии (1918 - 1941 гг.). После 1941 г. фонды Центрального архива были разрознены. Часть их хранится в Волгоградском, часть в Саратовском областных государственных архивах. Большая же часть немецких фондов осталась в бывшем Центральном архиве, преобразованном в филиал Государственного архива Саратовской области в г. Энгельсе, который не только продолжает хранить, но и широко использует имеющиеся документальные материалы. Крепнут связи архива с заинтересованными организациями Германии, Америки, ЮАР, с гражданами, выходцами из поволжских немцев, проживающих в различных уголках Вселенной. Особый интерес для них представляют документы церковной, сельских сходов, волостных правлений, по которым возможно составить родовое древо.

Архив имеет свою страницу в Интернете на 3-х языках

www.engelsarchive.ru и электронную почту archive@engels.san.ru, что дает возможность гражданину любой страны быстро и оперативно получить информацию.

В настоящее время между Правительствами России и Германии подписано соглашение о строительстве современного архивохранилища.



83. Чрезвычайный и полномочный посол Федеративной Республики Германия в России г-н И.Э. фон Штуднитц и Генеральный консул Германии в Саратове г-н А.К.Вокалек. 2000 г. Фото Ю. Репина.



85. Почетные гости поздравляют коллектив архива с 80-летием. 2003 г. Фото Ю. Репина.

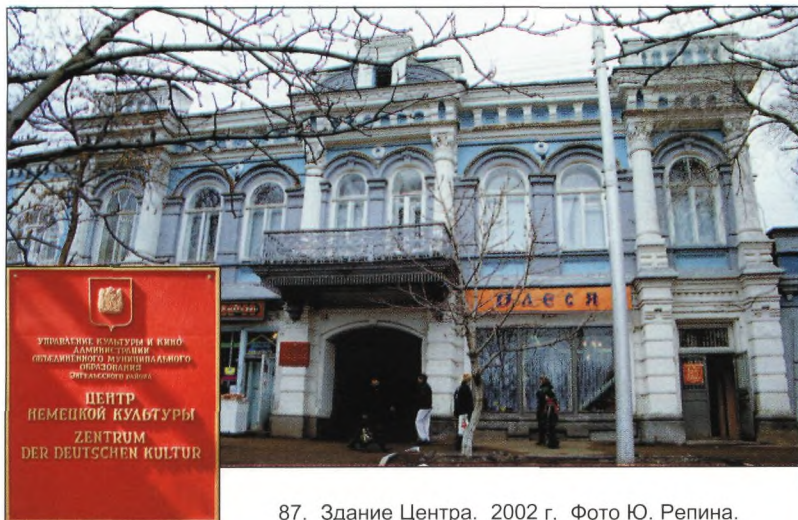


84. Архивохранилище. 2004 г. Фото Ю. Репина.



86. Современный вид здания. 2004 г. Фото Ю. Репина.

ЦЕНТР НЕМЕЦКОЙ КУЛЬТУРЫ



87. Здание Центра. 2002 г. Фото Ю. Репина.

5 марта 2004 г. Центру немецкой культуры исполнилось 15 лет.

Творческие коллективы Центра известны в нашем муниципальном образовании, в стране и в Германии: это фольклорный ансамбль "Wolga-Heimat", вокальные "Veilchen", "Sternlein", инструментальный "Traum", вокально-инструментальный "Kammerton", танцевальные "Tanzschlussel", "Muhle", театральные "Premiere".

Работа центра этим не ограничивается: трудармейцы собираются в Клубе "сеньоров", работают курсы немецкого языка, проводятся традиционные национальные немецкие праздники.



88. Выступление творческих коллективов. 1995-2002 гг. Фото Ю. Репина.

**Артур
Генрихович
Карл
(1928-2004 гг.)**



Родился 22 июня 1928 г. в г. Бальцере, ныне г. Красноармейск Саратовской области, в семье поволжских немцев. В 1941 г. закончил 5 классов немецкой школы в г. Энгельсе. В 1941 г. депортирован с семьей в Хакасию, где в неполные 14 лет стал разнорабочим артели "Сибиряк" облпромсоюза. В 1943 г. по линии спецкомендатуры направлен в Саралинское рудоуправление Треста "Енисейзолото". Здесь, в шахте, прошел свои "рабочие университеты". В 1957 г. возвратился в Энгельс. Работал на производственном объединении "Химволокно", где дорос до начальника капронового производства.

5 марта 1989 г. создал клуб "Neues Leben", преобразованный в 1991 г. в Центр немецкой культуры и являлся бессменным его председателем. В 1990 г. основал Энгельское общество советских немцев "Возрождение", на учредительной конференции был избран его председателем. В том же году на альтернативной основе стал депутатом городского Совета народных депутатов, председателем постоянной комиссии по национальным отношениям и религии, членом комиссии по реабилитации жертв политических репрессий. Он много и настойчиво работал с властными структурами, общественными организациями. Заслуга его и в том, что Обществу было выделено одно из лучших зданий в городе. Нельзя переоценить его заслуги в работе с населением по ликвидации конфликтов на межнациональной почве в 90-е годы. Не без его участия открылись в селах нашего муниципального образования центры и клубы немецкой культуры. Он делегат всех съездов, конгрессов, конференций немцев бывшего СССР, России, Землячества поволжских немцев. Все свои силы отдавал организации работы по изучению немецкого языка, возрождению и сохранению национальных традиций поволжских немцев. А.Г. Карл - инициатор создания собственной газеты "Nachrichten".

Его бескорыстное служение было оценено по достоинству: орден Трудового Красного Знамени, орден "Знак Почета", медали, Почетный знак губернатора за милосердие и благотворительность, Серебряная медаль ВДНХ.

Владимир Карлович СЕРЕЖЕНКО

(родился в 1937 г.), учитель, ныне пенсионер



Думается, наш герой не одинок. Живут в г. Энгельсе и другие, в чьих жилах течет немецкая кровь, кто родился в бывшей республике немцев Поволжья и в полной мере, несмотря на свое малолетство, хлебнул горя как в годы сталинских репрессий, так и в годы войны с фашизмом. А тут еще такое сочетание: мать Анна Михайловна из украинских поселенцев, основателей слободы Покровской, отец Паули Карл Карлович, из поволжских немцев. Учитель средней школы г. Энгельса, как и тысячи других, был репрессирован в 1938 г. Судьба его до сих пор неизвестна сыну... Самое поразительное - 4-х летний мальчик запомнил тот сентябрьский день 1941 г., когда немецкое население выселяли из города: тихо, пасмурно, на железнодорожном пути, что рядом с домом, тускло-коричневые вагоны без окон - "теплушки" и сотни людей вокруг. В 24 часа выселяли чисто



то немецкие семьи. Оставляли тех, где глава семьи был не немец. Одной из таких была семья жены фронтовика, матери троих малолетних детей Эллы Карловны Сабельфельд. Двое из них и поныне живут в нашем городе.

Не все удержала детская память, но вот рассказы других очевидцев этих событий описал в повести "Отзвуки былого", опубликованной в журнале "Волга" в 1997 г. В ней воспоминание 6-летней Тамары Панченко о выселении семьи Шнайдеров: подъехала телега, на нее положили самое необходимое, а поверх - парализованную старушку. Все это перехватили крест-накрест веревкой и поехали на железнодорожную станцию...

Годы идут, память остается...



89. В. Серезенко читает лекцию учащимся в зале Центральной библиотеки в рамках совместного проекта Е. Ериной, Ю. Репина «Смотрю на город в день его рождения». 2002 г. Фото Ю. Репина.



Война 1941 - 1945 гг., развязанная фашистами, прервала мирную жизнь и созидательный труд, принесла неисчислимые бедствия народам России, Германии, других стран мира. Но особенно трагедийной оказалась судьба поволжских немцев, немцев СССР, ставших фактически заложниками воюющих сторон.

Указ Президиума Верховного Совета СССР от 28 августа 1941 г. "О переселении немцев из районов Поволжья" сделал немецкое население изгоями в собственной стране.

Положение изменилось к лучшему в конце 80-х гг. XX в. Ушла в прошлое "холодная война", рухнула Берлинская стена.

И вот мы вместе, на уровне народов и правительств, работаем во благо развития экономики и культуры государств, возрождаем былые традиции. Яркое подтверждение тому - создание совместных предприятий, национальных культурных центров, проведение фестивалей, Года немецкой культуры в России и российской - в Германии.

Надеюсь, что "Страницы истории. Покровск-Энгельс", созданные нашим совместным трудом, станут еще одной частицей вклада в дальнейшее развитие сотрудничества народов России и Германии.

**Консул Генерального Консульства
Германии в г. Саратове**

Маркус Форстер



90. Выступление оркестра баварского королевского полка «Шпильманнсцуг Эссельбах» в г. Энгельсе в рамках культурного обмена. Август 2003 г. Фото Ю. Релина.

ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЗА ВЫПУСК:

Управление информации и общественных отношений администрации
Энгельсского муниципального образования

Генеральное Консульство Федеративной Республики Германия
в г. Саратове

РЕДАКЦИОННАЯ ГРУППА:

А. Н. Ручкин
М. Форстер
Г. А. Ходякова
Е. М. Ерина
Ю. В. Репин
А. В. Филатов

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Ю. В. Репин

АВТОР ТЕКСТА

Е. М. Ерина

ПЕРЕВОД НА НЕМЕЦКИЙ

К. Нойберт

ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ФОТОГРАФИИ:

УЧРЕЖДЕНИЯ

Филиал государственного архива
Саратовской области в городе Энгельсе
(ГА)

Муниципальное культурно-просветительное
учреждение «Энгельсский краеведческий му-
зей»
(ЭКМ)

Областной музей краеведения
(ОМК)

Медицинский колледж
(МК)

Музей боевой славы Центра развития творче-
ства детей и юношества
(МБС)

ЛИЧНЫЕ АРХИВЫ

Мамонов Н.
Сереженко В.
Хоружая С.
Шпилева Л.

ФОТОГРАФЫ

Веровкин А.
Зоря П.
Репин Ю.
Скиданов В.
Шишкин
Шпилев М.

При перепечатке ссылка на буклет обязательна.

Права на издание буклета принадлежат Администрации Энгельсского Муниципального Образования.