

Владимир Карлович Серёженко (Паули)

Да всё, всё во взрослом человеке из детства.

В. К. Серёженко

Он родился 27 августа 1937 года в городе Энгельсе, в то время столице АССР Немцев Поволжья.

Отец его, поволжский немец, Карл Карлович Паули, человек самой мирной профессии, работал учителем в одной из средних школ города Энгельса. В 1938 году, когда сыну исполнился всего один год, был обвинён в шпионской деятельности в пользу фашистской Германии, арестован, осуждён и выслан из города Энгельса.

В начале войны, К.К. Паули был освобождён, и в 1942 году направлен на работу в, так называемую, трудармию, трудовые лагеря, откуда он уже домой не вернулся.

Судьба его до сих пор неизвестна. Сын категорически не желал обращаться в органы, считая, что даже ради его памяти он не будет обращаться в инстанции, которые в своё время лишили отца.

Мать его, Анна Михайловна Серёженко, происходила из тех переселенцев из Малороссии, района Харькова, которые прибыли в Поволжье для добычи и доставки соли с озера Эльтон. Они были в числе первых, кто и основал слободу Покровскую, в будущем город Энгельс. До революции род Серёженко жил не бедно, но зажиточными, имеющими дома в Покровске были их родственники Похазниковы и Самойловы. Они имели прекрасные особняки в городе, за что и подверглись раскулачиванию. Семья Серёженко не пострадала. До войны А.М. Серёженко работала библиотекарем.

После ареста мужа и выселения немцев, она решила обезопасить дальнейшую судьбу сына, поменяла ему фамилию, получив в ЗАГСе города Энгельса свидетельство о рождении, дав сыну свою фамилию – Серёженко.

Летом 1941 года она уже работала санитаркой в одном из крупных госпиталей города № 1303, который располагался в четырёхэтажном здании средней школы № 28 (СШ № 11). В госпиталях А.М. Серёженко работала до 1944 года, затем – в филиале государственного архива Саратовской области в городе Энгельсе, где мальчик после школы делал уроки и слушал радио. С этого времени он постоянно слушал музыкальные передачи, театр у микрофона, но и, конечно же – последние известия с фронта.

На фронте воевали с фашистами два его родных дяди – Николай и Александр Михайловичи, первый – известный врач, хирург.

Дома оставались одни женщины. Бабушка Екатерина Тимофеевна, 69 лет, мама, Анна Михайловна, 39 лет, её сестра Шура, 40 лет, так её звали в семье в отличие от брата Александра, и ещё две сестры, которые не могли работать по состоянию здоровья. Жили тяжело, бедно. Сутками стояли в очереди за хлебом, особенно в первые месяцы войны. Когда в 1942 году начались бомбардировки железнодорожного моста через Волгу, для укрытия рыли окоп в огороде. Огород спасал семью от голодной смерти.

В первый класс Владимир Серёженко пошёл в 7 лет – 1 сентября 1944 года. Учились дети не в здании школы, а в плохо приспособленном для занятий помещении. Здесь ребята одноклассники часто обижали его, обзывая немцем, фашистом, он терпел, не жаловался, видя, что к евреям было отношение ещё хуже.

Окончилась война, возвратились с фронта его дяди, они отремонтировали дом, стали работать, и при этом уделяли большое внимание его воспитанию. Дядя, Николай Михайлович, научил его игре в шахматы, Александр Михайлович – привил ему любовь к краеведению, к чтению, привёл в центральную библиотеку, где он стал постоянным читателем. Они купили племяннику велосипед, на котором он ездил на бахчи, участок под бахчи они обрабатывали всей семьёй. Он получил от них в наследство любовь к труду, уважение к старшим, простым людям, культуру поведения и умение заботиться о близких.

Успешно окончив десятилетку в 1954 году, Владимир поступил на филологический факультет Саратовского педагогического института, который окончил в 1959 году. Как отмечали Лидия Ивановна Баранникова, профессор, доктор филологических наук и преподаватель русской литературы Евгения Ивановна Куликова, он был одним из лучших студентов по русской филологии, они ему прочили успешное будущее в области литературы.

После окончания вуза работал в средних школах Волгоградской области, затем в школах города Энгельса. Учитель уделял большое внимание внеклассной работе, внедрил в практику работы радио-уроки для школьников по литературе и музыкальной культуре. Одновременно занимался самообразованием – совершенствовал свои знания в области английского и французского языков.

Но через 30 лет вынужден был прервать свою педагогическую деятельность по семейным обстоятельствам – из-за материальных проблем в семье. К этому времени умерла мама. Тётя Шура, Александра Михайловна, получала пенсию 45 рублей, Александр Михайлович и ещё одна больная тётя не имели пенсии. Им было всем далеко за 70, и работать уже не могли. Зарплата же учителя составляла 89 рублей. И тогда человек, который в 40-летнем возрасте, как писал он сам, умел держать в руках только авторучку, решил сменить профессию.

Он стал аппаратчиком отделения полимеризации химического цеха капронового производства Энгельсского производственного объединения «Химволокно», сдал экзамены сначала на 4-ый, а затем и на 5-ый разряд. Это было вредное производство, с тяжёлыми условиями труда. Но именно они давали право на льготную пенсию в 50 лет по так называемому Списку № 1. Работал он на громадных аппаратах, высотой в 2 с половиной этажа. Тяжело, но заработок был высокий – 250 рублей в месяц, что устраивало всех членов семьи.

10 лет успешного труда, и выход на досрочную пенсию позволили заняться любимыми делами. К этому времени он остался один, купил однокомнатную квартиру в центре города Энгельса, обставил её старинной мебелью своих предков, сохранил патриархальный быт семьи.

Он стал давать уроки английского языка абитуриентам, студентам, занялся краеведением, написал прекрасным литературным языком автобиографическую повесть, впервые опубликованную в журнале Волга в 1997 году под названием «Отзвуки былого». Следующее, дополненное издание, было осуществлено в городе Энгельсе издательством Творчество под новым названием «Отзвуки жизни» в 2007 году.

К его неординарной личности, к его творчеству проявил интерес известный кинорежиссёр Д.А. Луньков, почётный гражданин города Энгельса. Он создал фильм о нём, который вошел в историю документального кино Саратовской области. И ещё один Божий дар проявился у В.К. Серёженко после выхода на пенсию. В детские годы во Дворце пионеров и школьников он в кружке у фотографа М.С. Шпилёва учился мастерству владения фотоаппаратом. Все последние годы жизни он, фотохудожник, рано поутру выходил на берег Волги как на охоту, но это была охота за красотой природы. После чего свои авторские

произведения выставлял в окнах Центральной библиотеки на фотовыставках, посвящённых памяти своего учителя.

Ушёл из жизни Владимир Карлович Серёженко 23 ноября 2017 года. Но память о нём будет жива. В Государственном историческом архиве немцев Поволжья в городе Энгельсе создан его документальный и фотофонды.

Е. М. Ерина