

О выходе новой книги писателя Герольда Бельгера «Волк, Чапа и другие»

Высшая наука – быть мудрым

А высшая мудрость – быть добрым

Эти слова Тихона Задонского как нельзя лучше характеризуют Человека, которого родила наша энгельская земля.

Ничего, ни депортация, ни трудности адаптации к жизни в Казахстане, ни долгая изнурительная болезнь не сломили его – Герольда Карловича Бельгера, писателя, эссеиста, критика, общественного деятеля.

Для меня он – гениальная личность, достойнейший сын трёх народов – русского, немецкого и казахского.

Думаю, он всегда будет жить в наших сердцах.

И потому, не описать чувства, которое вызвало у меня очередное письмо его дочери – Ирины Герольдовны Бельгер, в замужестве Ковалёвой, выпускницы ГИТИСа: «Елизавета Моисеевна! Делюсь с Вами таким важным для нас событием – презентация новой книги. Всё прошло отлично, разве что небольшой тираж, они это сделали для немецких центров по всему Казахстану». (А я сразу подумала, хотелось бы её заполучить и для наших российских центров).

Далее она пишет: «Но сам факт выхода книги очень радует! Всего Вам доброго и светлого, скорейшей настоящей весны. С уважением Ирина и Раиса Закировна». (Раиса Закировна – вдова писателя).

Прислала мне Ирина и аудиофильм с презентации книги.

Книга Герольда Бельгера «Волк, Чапа и другие» имеет подзаголовок – О судьбах людей и братьев наших меньших. Издана она на двух языках – русском и немецком. Правда, Ирина считает, что ей ближе первая часть – о судьбах людских, среди которых он, её отец, нашёл настоящих друзей, быстро изучил их язык. Но книга и о братьях наших меньших, так как именно любовь и дружба и с ними, с животными, также сыграла огромную роль в жизни нашего героя.

Я же решила поделиться с читателями, о чём эта книга и как проходила её презентация в бывшей столице, ныне городе Алматы (Казахстан) в марте 2023 года.

Началась она со слов превеликой благодарности дочери Герольда Карловича Ирины, всем, кто нашёл возможность и был причастен к изданию долгожданного сборника рассказов Герольда Карловича Бельгера (Издана её Фонд «Возрождение» при поддержке Федерального Министерства Внутренних дел и комплексного развития Германии).

Дочь поблагодарила издателей и от имени отца, (ушедшего из жизни в 2015 году). Меня особенно тронули её слова: «Что может быть лучше для писателя, чем когда его труды доходят до ума и сердец читателей!». Говорила она и о том, что будет любопытно узнать, как воспримут её дети, но хотелось бы, чтобы она нашла почитание и у взрослого читателя.

Далее Раиса Закировна Хисматуллина, вдова писателя, педагог, также очень тепло, с уважением и благодарностью обратилась и к издателям, и к организаторам Конкурса детского рисунка, лучшие из которых прекрасно проиллюстрировали в книге произведения Герольда Карловича. Она отметила великолепный человеческий труд всего коллектива.

И Ирина, и Раиса Закировна, считают, что в книгу вошли самые лучшие его рассказы о судьбах людей и о братьях наших меньших. И в этом плане они особо выделяют рассказ «Степная земляника», где писатель вывел себя в образе восьмилетнего мальчика, описал чувственные воспоминания из своего детства, о своей дружбе со сверстниками и с животными. Именно по этим образам, по этим отношениям, мы узнаем, насколько автор был тонкой и трепетной личностью.

Узнаём о его тяжёлой судьбе, о необходимости, чтобы выжить, приспособиться к этим казахским степям, найти подход к его людям. Но для этого, прежде всего, необходимо было изучить их язык, иначе он не мог не только общаться, но и учиться в школе. И в изучении казахского языка Герольд настолько быстро преуспел, что поражал воображение людей, которым приходилось с ним общаться.

Вскоре, же все три языка – немецкий, русский и казахский – стали для него родными.

И в школу он пошёл уже в 1944 году, сразу во второй класс. Это была Ленинская казахская средняя школа Октябрьского района Северо-Казахстанской области. Как-то ещё в начальной школе при беседе с одноклассниками о том, кто кем мечтает стать, Герольд если не озадачил, то рассмешил своим ответом – писателем.

В изданной книге, говорила вдова писателя – весь Герольд Карлович Бельгер! Но более всего поразила вдову и бабушку внука Всеволода опубликованная фотография, она её никогда не видела, на ней дед и внук запечатлены тогда, когда мальчику было лет пять. Она увидела в лицах родных ей людей такое необычайно глубокое единение, такое родство душ, что её сердцу стало чрезвычайно тепло.

Ирина добавила, что в книге впервые опубликовано несколько писем к внуку, что открывает не только для родных, но и для нас с вами ещё одну человеческую грань писателя. Поделилась впечатлением и о рассказе отца о своём детстве.

Как тепло, с какой любовью говорил и Всеволод, вспоминая время, проведённое с дедушкой, места, которые они вместе посещали.

И здесь я снова не могу не обратиться к моей переписке с Герольдом Карловичем. Помню, в одном из них, он просит меня извинить, что письмо закончит позднее, так как, как мне показалось, пишет он тепло, шутя и любя: «Я сейчас занят внуком, башибузуком эдаким».

Теперь же впервые удалось мне на презентации увидеть фотографию этого молодого человека, и я подумала, какая порода, есть в кого!

Понравилось мне и то, как ведущий презентацию, также отметив, что в книге собраны самые лучшие произведения Герольда Карловича, определил её кредо тремя, но такими ёмкими словами – жизнь, любовь, дружба.

Нам же остается надеяться, что мы получим хотя бы один экземпляр этого уникального издания. И прочтение её доставит нам, и детям, и взрослым, истинное наслаждение.

Сообщаем, что она уже имеется в интернете на YouTube.

Елизавета Ерина, засл. работник культуры