



ВЕРНУТЬ НЕЛЬЗЯ СПИСАТЬ

Вместе с памятниками архитектуры Саратов теряет свое истинное лицо

Пару недель назад минула очередная годовщина подписания документа, коренным образом повлиявшего на историю России и Саратовской губернии. 22 июля 1763 года Екатерина Вторая подписала знаменитый Манифест «О дозволении всем иностранцам, в Россию въезжающим, поселяться в которых губерниях они пожелают и о дарованных им правах». Как эта дата связана с рубрикой «Лицо города», спросите вы? Да самым прямым образом: благодаря Манифесту в Поволжье устремились тысячи иностранцев, в первую очередь немцев. И культура, пронесенная через годы их потомками, оказала огромное влияние на внешний вид Саратова. Этой статьей — о «готическом наследии» в облике города и зданиях, чей стиль исследователи называют «переселенческой архитектурой», — «Взгляд» открывает, надеемся, большой разговор об архитектурном настоящем и будущем нашего города.

Постройки поволжских немцев и их потомков, по мнению специалистов, образовали, возможно, самую интересную «национальную» ветвь зодчества в нашей губернии. Саратов иллюстрирует этот тезис в полной мере. Исторический облик центра сложился именно под влиянием немецкой культуры. Самый наглядный пример в этом отношении — местный «Арбат» — проспект Кирова, он же — Немецкая улица. До середины XIX века она была слободкой иностранцев и относилась к числу «плохих» мест. Однако потом стала меняться и к началу XX века сделалась главной торгово-развлекательной улицей города. А главное, остается ею и по сей день.

Известный в Саратове и за его пределами исследователь переселенческой архитектуры Сергей Терехин самими ее яр-

кими символами называет в своих книгах консерваторию и гостиницу «Волга». Оба этих здания расположены на Немецкой и проектировались одним архитектором — Семеном Каллистратовым. По мнению Терехина, у Каллистратова просто не было иного выбора, кроме как построить «готические» здания. Ведь к моменту перестройки музыкального училища в консерваторию много лет стоял на Немецкой величественный католический костел. А рядом, на Никольской, — лютеранская кирха.

Впрочем, «Волгой» и консерваторией образцы переселенческой архитектуры не заканчиваются. По центру Саратова в большом количестве разбросаны дома, отмеченные печатью «немецкого» стиля. И все они свидетельствуют: если повезло с хозяином, здание выглядит при-

влекательно. Если нет...

В числе положительных примеров — Советская, 10, где квартирует сейчас приемная депутата Госдумы Володина. Когда-то там находилась евангелическо-лютеранская консистория — духовное ведомство переселенцев. В конце 1880-х годов постройку приобрел Р. Эрт, и появились башенки, орнаментальная кладка, рисунок оконных переплетов. Неплохо выглядит бывший особняк братьев Грингоф на Шевченко, 26, который занимает сейчас Центральная музыкальная школа.

А вот если зданиям не везет с хозяевами, то без слез на них не взглянешь. Один из наиболее заметных примеров — бывшая колбасная фабрика товарищества Кизнер и Блок (по другим данным — Глок. — Авт.), расположенная близ Глебучева оврага на бывшей Полицейской (ныне Октябрьской) улице. Фасад неопределенного цвета весь в трещинах, изуродованы временем рамы окон, в которых отсутствуют стекла. В одном из окон за решеткой — старая табличка со словами «Министерство строительства СССР», «СКТБ Строиндустрия». Впрочем, даже нынешнее состояние позволяет оценить чудесную кирпичную кладку здания, островежные башенки, стрельчатые окна по всему фасаду. Легко представить себе, какой «игрушкой» дом может стать при наличии воли и денег у владельцев и грамотных

реставраторов. Пока эта воля явно отсутствует.

Не лучшим образом выглядят бывший дом приказчиков магазинов сарпинки на Соборной, 15. Заметно, что здание очень старое и давно без ремонта. О стиле напоминают теперь лишь «готическая» кирпичная вязь под крышей и стрельчатые окна. «Немецкое» влияние угадывается и под крышей дома №3 по Яблочков, на фасаде, выходящем во двор. Состояние здания снаружи сейчас кроме как «ужасным» назвать сложно. И подобных примеров немало.

В Саратове есть прецедент восстановления старого здания с

прежним фасадом, но с новыми стенами, коммуникациями и на основе современных технологий. Это галерея «Каштан» на Вавилова. Но пока этот пример — единственный. А значит, бизнесу по разным причинам не интересно восстанавливать старые здания с прежним обликом. И это печально. Ведь, утратив перечисленные сооружения, не приняв мер для того, чтобы другие постройки прошлых столетий не постигла та же участь, город рискует потерять лицо. Потерять окончательно, поскольку этот печальный процесс уже и так идет полным ходом. Архитектура новостроек и «перестроек» должна стать предметом большой, умной и грамотной совместной работы власти и бизнеса. Какие стили и направления в архитектуре были бы органичны для Саратова с его традициями — тема следующего разговора.

Дмитрий ВОРОНКОВ



Фото Юрия НАБАТОВА

Уважаемые строители, создатели, творцы лика нашей Родины! Сердечно поздравляем вас с профессиональным праздником! От всей души желаем вам осуществления всех архитектурных задумок, проектов, чтобы фундамент был крепким, а крыша — надежной.

Редакция газеты «Взгляд»



ассоциация СОЮЗ Застроителей

День строителя — не просто праздник, это подведение определенных итогов. Того, чем могут гордиться строители, застройщики, да и все жители нашего города и области. Достигнуто немало. Построены и введены в эксплуатацию новые жилые дома, здания общественного назначения. Набирают темпы программы ипотечного кредитования. Однако проблем, стоящих перед строительной отраслью, так много, а решений и путей выхода из них так мало, что, видя там и тут разбросанные по городу «памятники» строительного и административного бездействия, порой откровенного тупика, говорить о больших достижениях было бы преждевременно.

День строителя — праздник всеобъемлющий. В процесс строительства вовлечено так много профессий: архитекторы и конструкторы, застройщики и подрядчики, каменщики и отделочники, те, кто подводит к домам коммуникации, и те, кто подписывает разрешительную документацию, дольщики и чиновники. Все мы являемся еще и просто жителями и хотим, чтобы наши дома были в хорошем состоянии, комфортными и долговечными.

Поэтому в наших силах сделать все это для самих себя, для детей и внуков на долгие годы. В этот день мы поздравляем всех тех, кто своим трудом и своими нервами создает новый облик городов нашей области и уверены, что сделаем все возможное и невозможное. С праздником!

Правление Ассоциации «Союз застройщиков»

Поздравляем коллег с Днем строителя!

Желаем успехов в работе!

Коллектив ЗАО «Шэлдом»

Квартиры в новых домах от строителей

ЖК «Фламинго» по ул. Валовой (угол Набережной Космонавтов), срок сдачи II полугодие 2007 г.

ЖК «Панорама», Предмостовая площадь, ул. Хвезина (угол ул. Соколовой), срок сдачи II полугодие 2007 г.

Жилой дом по ул. Вавилова (угол ул. Пугачевская), срок сдачи II полугодие 2006 г.

Жилой дом по ул. Шелковичной (угол ул. Пугачевской), срок сдачи II полугодие 2007 г.

Лиц. № ФС-4-64-01-27-0-645300/098-033739-3 от 4.10.2004 выд. Федеральное агентство по строительству и ЖКХ

Квартиры в новых домах от строителей

ЖСК «Седьмое небо» по ул. 2-я Садовая, д. 28/34, дом сдан, зарегистрирован в регистрационной палате

ЖСК «Спартак» по 7-ому Деятрному проезду, 1,1А, дом сдан, зарегистрирован в регистрационной палате

ЖСК «Лимит-2000» по ул. Комсомольской, д.27, дом сдан, зарегистрирован в регистрационной палате

ЖСК «Эдельвейс-98» по ул. Валовой (угол ул. Вознесенской), срок сдачи июль 2006 г.

Жилой дом по ул. Валовой (угол ул. Чернышевского), срок сдачи II полугодие 2006 г.

Лиц. № ФС-4-64-01-27-0-645300/098-033739-3 от 4.10.2004 выд. Федеральное агентство по строительству и ЖКХ