

*Герольд Карлович Бельгер,
отрывок из статьи «Книги из Германии»,
опубликованной в альманахе «Феникс»
№ 29, 2000 г. стр. 239-241*

... В «Verlag Norddeutsches Kulturwerk» вышел в двух томах капитальный труд «Deutsche in St. Petersburg» («Ein Blick auf den Deutschen Evangelisch-Lutherischen Smolenski-Friedhof und in die europäische Kulturgeschichte») Роберта **Лейнонена** и доктора Эрики **Фогт**. Авторский тандем неслучаен: Роберт Лейнонен родился в немецкой семье в Петрограде и жизнь его, весьма тернистая, как и у всех немцев России его поколения, тесно связана с историей, культурой, литературой города на Неве, откуда он эмигрировал в Германию в 1991 году. В детстве он жил недалеко от Смоленского (так называемого немецкого) кладбища, и в нём рано проявился интерес к тем историческим, известным и неизвестным личностям немецкого, французского, английского, итальянского, польского, финского, шведского, испанского, португальского и русского происхождения, главным образом евангелическо-лютеранского вероисповедания, находившим там вечный покой. Многие годы он скрупулёзно изучал некропольскую культуру, историю и биографию погребённых на Смоленском кладбище, начиная с XVIII века, людей, описал все виды памятников, тщательно списывал и расшифровывал, систематизировал, по-научному изучал надгробные надписи, эпитафии.

Доктор Эрика Фогт родилась в Берлине, где и получила образование в университете им. Гумбольда, занималась историей России и, в частности, российских немцев. Родом она происходит из петербургских немцев, и среди её предков немало выдающихся личностей, внёсших заметный вклад в культуру России. Естественно, объект данного исследования ей весьма близок. И труд этот увидел свет в большой степени благодаря её стараниям и связям в научно-издательском мире Германии.

О содержании первого тома этого поистине уникального труда ярко свидетельствуют названия глав: „Der Friedhof heute und meine Erinnerungen aus Kinderjahren“, „Die ältesten Grabstätten aus dem 18. Jahrhundert“, „Gräber aus der Zeit von 1918 – einige Charakteristika der Grabsteine und Inschriften“, „Warum kamen Deutsche nach St. Petersburg?“, „Wer waren die Ältesten? Über Familienverhältnisse, über seltene Namen und Geburtsorte“, „Ein paar Worte über Epitaphe“, „Der Zustand des Friedhofes nach 1917 und in den Kriegsjahren 1941-1945“ usw.

Я, понятно, назвал лишь несколько глав, наиболее богатых фактами и различными сведениями. Труд композиционно всесторонне продуман, снабжён тщательно выверенным персоналием, научным аппаратом, иллюстрирован фотографиями, репродукциями, картами, схемами – результат многолетнего, добросовестного, дотошного труда целеустремлённого радетеля истории и культуры.

А о цели своей Р. Лейнонен пишет так: „Mit meiner Arbeit hatte ich das Ziel gesetzt, eine möglichst genaue Beschreibung des St. Petersburger Deutschen Evangelisch-Lutherischen Smolenski-Friedhofes anzufertigen. Den kommenden Generationen in Deutschland, England, Frankreich und in anderen Ländern, in erster Linie aber denen in Rußland selbst soll diese Schrift zur Mahnung dienen. Mit Hilfe dieses Buches können die Menschen vielleicht die Gräber ihrer Ahnen finden und sie sogar besuchen. Den Historikern hingegen wollte ich das noch erhalten gebliebene Material sichern; das Ergebnis meiner Arbeit gibt viel Stoff für Überlegungen“ (S. 12).

Думаю, двухтомный труд полностью соответствует поставленной цели и задачам.

Да, поистине редчайшие сведения в состоянии почерпнуть из этого исследования любознательный историк, литератор, культуролог, архитектор и скульптор.

Евангелическо-лютеранское Смоленское кладбище в С.-Петербурге появилось более двух веков назад и отражает в немалой степени огромный пласт общественной, социальной, культурной, национальной, нравственной истории столицы России на протяжении крутых поворотов и катаклизмов её драматических и трагических периодов.

Р. Лейнонен в течение многих лет, даже живя вне пределов своего родного города, находил возможность посещать наездами хорошо знакомое с детства кладбище, исследовать более трёх тысяч (!) могил, сфотографировать памятники и расшифровать надписи и эпитафии на разных языках, проводить учёные анализы, сопоставления, экскурсии, дать обстоятельные сведения о таких выдающихся личностях, как, скажем, академики Бартольд и Радлов, математик Леонард Эйлер, философ Христиан Вольф, писатель и основатель течения „Буря и натиск“ Фридрих фон Клиндер, скульптор Пётр Карлович Клодт и многих-многих других. На Смоленском кладбище нашли свой последний приют останки крупнейших государственных деятелей, учёных, медиков, дипломатов и военных, а также простых людей, „жертв времени“, как сказано в одной эпитафии. Слава и позор России, память и забвение, святость и вандализм, благородство и подлость, высокая духовность и низость, боль и отчаяние при виде вселенского разорения, неуважения к предкам, невежество и аморальность – всё это отразило Смоленское кладбище. „Сначала живые уничтожали живых, а потом добрались и до мёртвых“, - с горечью замечает Р. **Лейнонен**. „У народа отбирают его историю, его память, его духовность, его мораль“, - пишет он в другом месте. И добавляет: „Лишённый души человек – не человек“.

Труд Р. **Лейнонена** и Э. **Фогт** не только активно восстаёт против забвения, не только берегает огромный пласт многонациональной культуры России, но и призывает к благодарной памяти, к благородству, к неистребимой жажде духовности и человечности...