

## Археологи и собиратели древних артефактов из Сарепты

Сарепта – небольшой поселок городского типа – был основан миссионерами Гернгутской Евангельской Братской общины из Саксонии в 1765 году в 28 верстах южнее г. Царицына. Она была расположена у почтового тракта С.-Петербург – Москва – Астрахань – Сев. Кавказ и являлась удобным местом отдыха для дальних путешественников. Сарепта неоднократно была пристанищем для ученых исследователей Нижнего Поволжья, Прикаспийской низменности, Сев. Кавказа. В ней находили приют участники академических экспедиций: Самуэль Готлиб Гмелин, Петер Симон Паллас, Иохан Гульденштедт, Иохан Готлиб Георги, Георг Мориц Ловиц. Гмелин первым в 1770 году обратил внимание на множество курганов древних захоронений монголо-татарских народов в окрестностях Сарепты и произвел несколько раскопок. К сожалению, никакого письменного отчета о находках не сохранилось.

В 1802-1803 гг. по заданию Дирекции Братской общины Сарепту посетил Иохан Христиан Квандт. Возвращаясь в Германию, он привез с собой из Сарепты небольшую (9,5 см) статуэтку мужчины с соколом в правой руке из белого мрамора, которая была найдена в погребальной урне.

Один из жителей Сарепты – Константин Глич (1820 г.р.), сын местного горчичного фабриканта, закончил Дерптский университет, медицинский факультет, и вернулся в Сарепту. В 1847 году он вступил в наследство и стал владельцем горчичной фабрики. В свободное время он занимался коллекционированием уникальных древних предметов. Фабрикант Константин Глич не только скупал редкие вещицы у русских, татар и калмыков, которые были извлечены из окрестных могильников, расположенных между Доном, Волгой и Ахтубой в Астраханской губернии, но и сам проводил раскопки кургана. В 1865 году Константин переехал на постоянное жительство в Германию, в г. Кенигсфельд в Шварцвальде. Все свои этнографические коллекции он увез с собой. После его смерти в 1883 году коллекции перешли к его младшему брату Александру, бывшему пастору Сарептской общины. К этому времени Александр Глич с семьей жил в городе Гернгуте в Германии и занимал должность архивариуса и библиотекаря при Гернгутской Братской общине. Он впервые подробно описал коллекции своего брата и передал их в дар историко-этнографическому музею, образованному в 1878 году любителем древностей аптекарем Бернардом Кинне. Позже Александр Глич стал вице-президентом этого музея. Описание коллекций Константина Глича было опубликовано под названием «Музей в Гернгуте и южно-русские захоронения». В 1884 году Александр Глич направил статью в Берлинское Общество антропологии, этнологии и древней истории, а также передал в собственность «многочисленные оригинальные находки и копии» артефактов.

В своем письме Глич писал, что Гернгутскому музею было передано 89 предметов. Они были изготовлены из: олова, бронзы, меди, железа, серебра, золота, камня, глины, стекла, ткани для одежды, горного хрусталя, лазурита, кости, янтаря, белого алебаstra. Это были: подвески, серьги, бусы, браслеты, застежки для ремней, зеркала, чаши, рукоятки от нагаек, стремена, удила, украшения для упряжи, фрагменты шелка и золотой парчи, мраморные статуэтки, ножи, серпы, топоры. Предметы были различного временного периода: бронзового, железного и периода Средневековья. К сожалению, на сегодняшний день сохранились только 36 единиц хранения.

Предметы катакомбной культуры и времен Золотой орды хорошо сохранились, привлекли внимание современных ученых – специалистов по древностям – и получили высокую оценку. Было установлено, что некоторые предметы были привезены в Нижнее Поволжье из Ирана. «Техника и искусное изготовление чаш из благородного металла подтверждают их большую ценность». Эти чаши с растительным орнаментом «нуждаются в специальном изучении, так как являются показателем мастерства работы по металлу и доказательством широких торговых отношений кочевников из района Нижней Волги».

**Н.М. Конопатова**