

Секрет молодости

Газета «Новые земляки», № 2, 2016.



С Валентиной Шиман-Карташовой я познакомилась на литературном семинаре Литературного общества немцев из России в Оерлингхаусен (Oerlinghausen). Она приехала из Берлина в Оерлингхаусен в мае прошлого года. Валентина подарила мне свою небольшую книжечку стихов и рассказов. Прочитав ее еще в дороге домой, я узнала интересные детали о Тобольске, о жизни людей на Иртыше, а потом и в Берлине. Например, любимое место Валентины в Берлине - это Альт Любарс, урочище на окраине Берлина.

Интересны, лиричны стихи Валентины, они находят своего читателя. Так, на основе ее стихов была создана литературно-музыкальная композиция хора «Золотая осень» русской диаспоры Берлина.

Валентина человек солнечный, активный, с задоринкой: поет в хоре, посещает праздники земляков и занятия в литературном объединении Берлина «Блики». Писать стихи и рассказы начала уже живя в Германии, повстречавшись с творческими людьми. Особо благодарна она Иоганну Кальбу, который внимательно отнесся к ее творчеству, вселил уверенность. Благодаря ему вышли в свет ее небольшие книги: «Я словами рисую картины», «Подари мне ромашку». Стихи, размышления, проза. Основная ее книга, над которой она продолжает работать и отрывки из которой входят во все ее книги - это повесть «Дороги не кончаются».

Можно сказать любительское увлечение, но верно и то, что перед нами сказительница, человек с огоньком, причем с богатым жизненным опытом и, если хотите: с активной жизненной позицией, затрагивает, пусть и короткой строкой, через воспоминания, волнующие вопросы сегодняшнего дня: рука на пульсе времени! События в Украине напомнили ей о том, что подобное могло случиться и в Северном Казахстане, в частности в Павлодарской области ("Не сторонние мысли-2"). Валентина Шиман-Карташова (урожденная Карташова) родилась 2 мая 1935 года в Казахстане (село Ермак Павлодарской области, ныне это город Аксу). Закончив техникум молочной промышленности (бухгалтерское отделение), где только ни работала: на Экибастузской железной дороге инструктором пожарной охраны, учительницей, воспитательницей в группе продленного дня, затем диспетчером в колонии для несовершеннолетних.

В Экибастузе, в клубе железнодорожников, познакомилась с Альбертом Шиманом. В ее глазах, полных любви, это был необыкновенный красавец. Его отец, мадьяр из Венгрии, не вернулся после Первой мировой войны в Венгрию, остался жить на Кавказе, где по найму работала его мать. В годы Второй мировой семья будущего мужа была отправлена на поселение в Сибирь.

Валентина и Альберт прожили вместе – душа в душу - 57 лет. У них родились три дочери, появились внуки. 25 лет Альберт Шиман служил в МВД, потом подал в

отставку. Умер в возрасте 77 лет, три года назад. Ему Валентина посвятила немало стихов и свою первую книгу. Пишет, делится пережитым, хранит любовь и память. Интересен, на наш взгляд, секрет ее молодости.

– Валентина Федоровна, расскажите, пожалуйста, о секретах вашей молодости.

– Во-первых, я считаю что большое значение имеет стройная фигура. Я люблю танцевать, я гордо, достойно занималась танцами в школе, постоянно в обществе, в любом обществе выйду и покажу класс, а теперь внучка занимается танцами. В свое время я была руководительницей танцевального кружка в школе, занималась самообразованием в этой области, читая книги по теме. Мои танцевальные картинки занимали призовые места!

– Ну, а, во-вторых? – спрашиваю я, желая получить ответ поподробнее.

– Во-вторых, мой муж был очень красив: стройный, голубоглазый, владел словом, вел конферанс.

И хотя я не была внешне красива, но была молода и старалась быть на уровне, чтобы он мною гордился. Мне хотелось быть не хуже своего мужа, поэтому я постоянно занималась гимнастикой, делала различные упражнения. Я и сейчас не чувствую своего возраста. Так, например, посещаю вечера, вернисажи. Когда муж еще был жив, мы познакомились с владельцами грузинского магазина в Берлине. Они проводили презентации, вечера. И на одном таком вечере, когда дегустировались грузинские вина, я вышла и станцевала лезгинку под баян. Все были приятно удивлены, и мой танец показали по телевидению.

Вот и ныне меня пригласили на вечер в грузинский магазин, сказали, что мне за вход платить не надо, а вместо входного билета попросили написать два стихотворения и станцевать два танца. И остались довольны, подарили мне четыре бутылки грузинского вина.

В-третьих. Меня спрашивают, получаю ли я деньги за написанное. Ответ открытый. Творчество для меня – элексир молодости.

Я люблю бывать в обществе, и везде танцую Вот этим и живу. А если бы сидела дома...

Еще я могу отключаться от негатива. Возникнут проблемы, начинаю переживать, а потом думаю: «Буду я голову забивать ерундой!»

Пережила трое похорон. Плакала, конечно, но нашла в себе силы, как бы ни было тяжело. Этим самым я себя сохранила. Вот недавно отправилась посетить могилу мужа на кладбище. Со мной заговорил по-немецки мужчина, спросил, бы живете там-то я кивнула, перешли на русский. А вы меня не узнаете? я в вашем доме живу. Хотелось бы с вами встретиться, поговорить. Так мы подружились. У него полтора года назад умерла жена. Он, как и мой муж, из Венгрии, знает иностранные языки. Забилось мое сердечко, написала стихи. «Открыто окно любви...» Конечно, уже возраст, и ему 80, но я благодарю Бога за эту встречу.

И гены, конечно, важны для долголетия. Моя бабушка (можно указать, как ее имя, фамилия) прожила 99 лет.

Во время войны жила она около леса, а там и черника, костяника, дикая вишня, все экологически чистое.

Насчет еды. До еды я не жадная, стараюсь не передать. Даже если куда пошла, ем мало.

Еда не главное, главное спокойствие радость в душе, общение. Не могу жить без чтения. Прочитываю все русские газеты не лягу спать, пока не прочитаю. Интересуюсь вопросами здорового образа жизни читаю «ЗОЖ».

Слежу за событиями на Украине, всей душой болею за Донбасс. Я сама русская, а там страдают русские, православные храмы священников изгоняют...

– Вы любите путешествия?

– Конечно. Сэкономлю пенсионные деньги, куда-нибудь еду. Такая натура. Я рада, что смогла увидеть красивейшие места Германии, Шварцвальд, например, Дрезден. Побывала в Вероне, Римини, в Праге, в Париже. В Турции и Болгарии.

Обратим внимание: одна из книг Валентины Шиман-Карташовой называется «Я словами рисую картинки», «Пошла в последний раз осмотреться вокруг и запечатлеть в сердце любимые картины города (Тобольска – В.Т.) и его окрестностей. «И сама она, рассказывая об увлечении танцами, сказала: « Мои танцевальные картинки занимали призовые места!» То есть и словом, и танцем, и делом, и воспоминанием, и образом жизни рисуются, создаются живые, творческие картины. Перед нами творческий человек, богато наделенный от природы, но и немало сделавший и делающий для развития своей личности, человек, который имеет радость в душе и делится светом своей души с другими людьми. Конечно, среда, в которую попала Валентина Федоровна – это творческая среда русской диаспоры Берлина, это чуткие, внимательные люди, сумевшие разглядеть ее творческую жилку солнечного человека.

Валентина Томашевская