

ХОР РАДУГА

Опубликовано на интернет-сайте «Треффпункт.ру», 2008.

Песни в исполнении хора «Радуга» впервые услышала на концерте в честь 10-летнего юбилея общества «Freundschaft-Дружба». Лиричные песни порадовали душу многоголосием, напевностью, чем-то несказанно родным и знакомым. Зримо ощутила, что ансамбль от хора отличается постановкой голосов: несколько человек поют одну и ту же партию.

Выступление хора понравилось, запомнилось. Позже появилась возможность побеседовать с председателем хора "Радуга" Марианной Кирш (Marianne Kirsch). В Германию Марианна Кирш приехала из Киргизии в 1989-м, где работала учителем географии в селе Темен-суу. Чтобы защитить диплом в Германии, надо было добавить еще один предмет, или более, предлагали вести уроки религии в школе, но она отказалась. Сдала экзамен на переводчицу. Переучилась на бюро-кауффрау. Ныне Марианна Кирш – служащая почтового отделения в Шётмаре.

– Как вы пришли в хор "Радуга"?

– В 2004 году умер мой муж Алексей, и надо было куда-то идти... Услышала, что в Билефельде, есть Центр свободного проведения времени в районе Стигхорст, (Freizeitzentrum Stieghorst). А в нем есть хор, и с 2005 года стала его участницей.

– Вы, вероятно, пели в хоре ранее, живя в Киргизии?

– Да, я пела в колхозном хоре, - улыбаясь, говорит Марианна, - колхоз «Карла Маркса»! Четыре года пела, и русские, и киргизские песни. Здесь мы организовали общество «Радуга», избрали правление из трех человек: руководитель хора Александр Гоххалтер (Alexander Hochhalter), аккордеонист; председатель я: звоню, договариваюсь, оформляю документацию, протоколы, надо фиксировать всю работу, все решения, дела: в начале года делаю отчет: где выступали, сколько заработали, сколько из них потратили, например, на бензин для поездок на выступления, на совместно проведенные встречи на природе, даче, или в ресторане; третий член нашего правления – кассир, отвечающий за общую кассу. Мы зарегистрировались как культурная группа, что дает возможность как устраивать культурные мероприятия, так и возможность заработать некоторые деньги. Так, например, мы оплачиваем из этой суммы за помещение, где проходят репетиции, на хоровые деньги купили одинаковые блузки: темные, к ним шарфы, и светлые, к ним цветы: Радуга! Организуем культурные вечера, новогодние огоньки, но в основном наши выступления благотворительные: в домах для престарелых. Недавно участвовали в празднике города Билефельда.

Каждую неделю, по вторникам, мы собираемся на репетиции хора, которые длятся два с половиной часа. Нас 15 человек, иногда 17, кто-то уходит, состав меняется, приходят молодые: с 79-го, 81-го годов. Например, Алиса Панкова (Alisa Pankov) с 41-го, а ее дочь Анна-Мари – с 81-го.

– Какие песни вы поете?

– В основном меланхолические, лирические: «В лунном сиянии», «Летняя ночь», «Жду его», «У мосточка», «Спит вода»; «Ой, то не вечер», «Уральская рябина», «Обломилась доска»; «При лужке», «Калинка», «Подмосковные вечера» на русском и на немецком, немцы любят эту песню. Также поем веселые, деревенские песни, с частушками. Руководитель делает оранжировки песен, умеет разбивать по голосам: в основном поем на три голоса, иногда на четыре, с подголосками.

– **Авторские песни исполняете?**

– Нет, - улыбается,- за авторские песни надо платить.

– **Что значит для вас и для других участников хор?**

– Во первых, у многих ностальгия. Русские песни, кто любил, тот и любит их петь. Это песни нашей молодости. Во-вторых, стремление – нести русскую культуру местному населению, немцам, показать свое разнообразие. Есть в нашем репертуаре и прекрасная белорусская песня... В третьих, желание творить, показать свои таланты (талантов много уехало из России), да просто пообщаться вне работы, вне семьи. Радость общения с людьми близкими по духу много значит. Нам нравится. Правда, одни женщины. Как-то у нас был мужчина, но у него порой возникали трудности при вступлении исполнения... Вообще, мужчины нам нужны. наших мужчин не дозовешься.

– **Как вы думаете, почему?**

– Мы не понимаем, вывешиваем объявления... Они все заняты, перед телевизором. Иногда мы выступаем в церквях с мужскими немецкими хорами. Зрители остаются довольны. И мужчины нам нужны, и музыканты. Хоть бы кто заинтересовался!

– **Люди здесь меняются, становятся более замкнутыми.**

– У меня много родственников: мои братья, брат мужа, дружим с соседкой. И я зову в гости, и меня зовут. Дома сидеть для меня не тема... С друзьями!

– **Летом Центр (Freizeitzentrum) закрыт.**

– Да, закрыт до 18 августа. Но потом мы ждем к нам в гости наших дорогих зрителей.

– **Большое спасибо за интервью.**

Валентина Томашевская