

<http://www.deutsche-allgemeine-zeitung.de/rus/index.php>

«Есть лица, подобья ликующих песен...»

Интервью Надежды Рунде



Виктор Гергенредер – поэт, автор и исполнитель песен, родился в семье российских немцев в 1957 году в Челябинской области, в селе «Красное поле». Мы с удовольствием предлагаем вашему вниманию интервью с Виктором в надежде, что оно расширит представления читателей ДАЦ о жизни наших бывших соотечественников в современной Германии.

/Фото Надежды Рунде/

До 1963 года его семья проживала в Омской области, в маленьком городе Тюкалинске, куда его родители были сосланы в 1941 году. Местные жители про г. Тюкалинск говорили так: «Три избушки, два кола – вот тебе и Тюкала». Ему Виктор посвятил одно из лучших своих стихотворений «Сибирь золотая», которое будет приведено ниже. В 1963 году семья переехала в Ташкент, из холода в самое пекло. Там Виктор прожил более тридцати лет. В Узбекистане в то время к немцам относились достаточно уважительно за их трудолюбие и прилежание. В Ташкентский сельскохозяйственный институт на факультет экономики Виктор поступил без проблем, так как уже в неполные 18 лет был мастером спорта СССР по греко-римской борьбе, а хорошие спортсмены в бывшем СССР имели тогда определённые преимущества при поступлении в высшие учебные заведения. Первые свои стихи Виктор написал в 15 лет, а первые песни – в 17. Эти песни, как обычно бывает в юном возрасте, были посвящены первой любви. Сильное влияние на его творчество оказала встреча с известным и в то время популярным писателем и поэтом Михаилом Гребенюком. До настоящего времени Виктор хранит записку-пожелание, которую получил от М. Гребенюка в 1972 году, где поэт написал: «Виктор, пиши хорошие стихи и будь человеком с большой буквы». Первые его тексты, созданные уже на исторической родине, стали печатать в русскоязычных газетах и журналах Германии. Но, как говорит сам Виктор: «Стихи любят читать немногие, а песни слушают все». Поэтому он расчехлил свою старую немецкую гитару, которую по случаю приобрёл ещё в Ташкенте, и стал петь свои стихи под мелодии собственного сочинения.

Первые концерты он делал для друзей в уютной и гостеприимной кухне у себя дома, за чашкой чая или фужером красного вина. Гости были в восторге, потому что пел Виктор о том, что у слушающих уже давно наболело – о судьбе и проблемах переселенцев и эмигрантов.

В 1999 году Виктор Гергенредер создал и возглавил в г. Веймаре, где он в то время жил, межкультурную общественную организацию Веймар-99 (Interkultureller Verein Weimar-99 e.V.), которая занималась интеграционной работой с переселенцами и эмигрантами, приехавшими в Германию из стран бывшего Советского Союза. Для членов общества были организованы дополнительные языковые курсы,

культурные мероприятия: концерты, выставки художников, молодёжные вечера. Членами этого общества стали профессиональные художники из числа переселенцев и эмигрантов, в том числе и жена Виктора Джамилы. С их помощью были организованы тематические выставки под названиями «Старая родина – новая родина» и «Германия – наш общий дом». На открытиях этих вернисажей Виктор пел свои песни на русском языке и в переводе на немецкий. Так же в 1999 году он записал свой первый альбом под названием «Ещё надеждами полна моя душа». Осенью этого же года Виктор Гергенредер выступил перед многотысячной публикой жителей г.Веймара на Театральной площади – символе Веймарской Республики, перед памятником Гёте и Шиллеру, а к декабрю подготовил свой первый авторский концерт в столице земли Тюрингия Эрфурте. Поверив в себя, в то, что его песни с удовольствием слушают, что они нужны переселенцам, Виктор начал выступать с сольными концертами по городам Германии и участвовать в международных фестивалях авторской песни. Виктор Гергенредер человек обаятельный, позитивный. Впрочем, как и его жена, талантливая художница Джамिला. Этот семейный дуэт является неистощимым источником оптимизма и примером для многих семей, переселившихся в Германию. Когда думаешь об этой счастливой паре, полной творческого вдохновения и поэзии даже в семейных связях, собственное красноречие меркнет. Сказать о них вернее, пожалуй, лучше словами классика. У Николая Заболоцкого есть широко известное стихотворение «О красоте человеческих лиц». Так вот, эти строки и о них, о Викторе и Джамиле Гергенредер:

Поистине мир и велик и чудесен!
 Есть лица – подобья ликующих песен.
 Из этих, как солнце сияющих нот,
 Составлена песня небесных высот.

- Виктор, как сложилась ваша творческая судьба в новой стране? Что было самым сложным и что, напротив, принесло особое удовлетворение, что удалось.

- Моя творческая жизнь и началась, в основном, в Германии. Потому что в Узбекистане, откуда я приехал в Германию, я писал стихи и песни очень редко, для этого практически не было времени. Здесь толчком к творчеству послужила пресловутая ностальгия и масса свободного времени в период посещения языковых курсов. Пою я для переселенцев и прочих русскоязычных эмигрантов из стран СНГ. Со временем понял, что мои песни, в которых есть не только вопросы, но и ответы, касающиеся эмигрантской судьбы (доли), необходимы людям, они вселяют надежды, помогают легче интегрироваться в новое общество и быть терпимее друг к другу. Для моих земляков я всегда пою с огромным удовольствием. А самым сложным было всё бросить в любимом Ташкенте и уехать. Я доволен, что на это мне хватило сил и мужества.

- Является ли переселенческая тематика центральной в вашем творчестве?

- Безусловно. Первые годы переселенческая тема или тема эмиграции в моих стихах и песнях была главной. Основная часть из этих песен вошла в мой первый альбом, который называется «Ещё надеждами полна моя душа». Это такие песни, как «Навстречу утренней звезде», «Собака», «Святая женщина, святая», «Письмо к матери».

- Какие качества характера помогли вам преодолеть первые трудности в новой для вас стране?

- В юности и молодости я много лет занимался спортом – греко-римской борьбой. Результат каждой схватки зависел не только от твоего мастерства, но и от настроения. Плохо настроился – проиграл, хорошо – выиграл. Так вот, на переселение в Германию мы с моей женой тоже настраивались, понимали, что первые годы будет очень трудно. Хорошо поддержал нас в период интеграции мой замечательный отец.

- Сумели ли вы реализовать себя в Германии в плане профессии?

- По образованию я экономист. В Германии дополнительно выучился на менеджера по внешней торговле. В 1999 году, живя в г. Веймаре, я организовал общественную организацию «Интернациональное культурное объединение Веймар 99», которым руководил до 2003 года. В объединении были созданы четыре рабочих места, которые финансировал город. Работники объединения занимались проблемами вновь прибывших в Германию на ПМЖ переселенцев, а проблем первое время, как вы знаете, немало. В 2003 году мне предложили возглавить во Франкфурте-на-Майне одну внешнеторговую компанию, где я и работаю по сей день. Эта фирма поставляет оборудование, запчасти и прочие комплектующие для наземной техники авиакомпаний. Кроме основной работы периодически делаю авторские концерты.

- Что вам лично нужно для полного счастья в жизни?

- На самом деле, немного: любовь и уважение жены и моих детей, присутствие и участие в моей жизни моих живых родителей и внимательных и чутких слушателей на концертах. Всё это у меня есть.

- В Германии сейчас живёт и творит достаточное количество ярких представителей русского искусства. Довелось ли вам каким-нибудь образом прикоснуться к этому необъятному пласту культуры?

- В первую очередь, мне посчастливилось познакомиться с поэтом и писателем Робертом Лейноненем и его очаровательной женой Ириной, человеком большой души. Они в Германию переселились из Санкт-Петербурга. Запомнились встречи с писателями: Чингизом Айтматовым, Владимиром Войновичем, поэтами Евгением Евтушенко, Александром Городницким, Александром Дольским. Особая гордость – дружба с интересным и прекрасным человеком, актрисой театра и кино Антониной Аксёновой, дочерью писательницы Евгении Гинзбург.

- В Германию вы приехали из солнечного Ташкента. Что для вас значит этот город?

- Ташкент я безумно любил и люблю, это город-персонаж в моём творчестве. Как поётся в одной из моих песен: «Ташкент, Ташкент, мой город детства и любви, Ташкент, Ташкент, ты в моём сердце и крови. Ташкент, Ташкент, с тобой расстались мы пускай, Но я прошу - ты обо мне не забывай». Сегодня Германия - мой родной и любимый дом. Здесь я чувствую себя легко и свободно. Здесь мне пишется и поётся. Здесь мои дети и здесь я счастлив.

- Можете рассказать о вашей дебютной публикации? Какие чувства вы испытали, увидев первую подборку напечатанной? Где и когда это произошло?

- Моя дебютная публикация? Это целая история... Как-то, уже в Германии, в одной компании в 1998 году, где собрались художники, музыканты и поэты, и, конечно же, я читал стихи и пел свои песни, меня судьба свела с тогдашним главным редактором ежесеместрника «Восточный Экспресс» Нелли Коско. Прослушав моё выступление, она предложила кое-что напечатать в своём ежесеместрнике. Я с удовольствием согласился и был бесконечно горд и счастлив, увидев свои стихи на страницах «Восточного Экспресса».

- Кто поддерживает вас и насколько ваше творчество востребовано в среде переселенцев?

- Самым главным и верным моим экспертом и фанатом является моя жена Джамия, она знает тексты всех моих песен и при необходимости подсказывает их мне. На концертах, в среднем, бывает 100-150 человек, всё зависит от организаторов. Но бывало и по 350 человек тоже. Есть и свои поклонники, которые приезжают на все мои концерты и поют вместе со мной. Человек, впервые попавший на концерт, без слёз не уходит.

- Что бы вы могли рассказать об истории собственной семьи, о ваших родителях, о том, в какой обстановке прошло ваше детство?

- Некоторое время я жил в Сибири, в городе Тюкалинске Омской области, в семье сосланных туда немцев Поволжья. Но о Сибири у меня самые тёплые воспоминания. Этим местам я посвятил стихотворение «Сибирь золотая»:

Утро морозное, окна замёрзшие,
Снежный ковёр серебрится на солнце.
Избы, в сугробы завалинкой вросшие,
Стынет вода в деревянном колодце.

Белою шалью укутались ели.
Лисы попрятались в тёплые норы.
Вечностью кажутся дни и недели,
В сонную, вьюжную, зимнюю пору.

Все затаились: и люди, и звери
В богом забытых просторах таёжных.
Трудно представить и трудно поверить,
Что пробуждение всё же возможно.

Юной весенней порой всколыхнётся,
Двинется мощный поток снеготаянья.
Морем безбрежным вода разольётся.
Сменит природа ковёр мироздания.

Птицы вернутся в родную обитель.
Только лишь я не вернусь, не оттаю.
Ты для меня отчий дом и родитель.
Как ты прекрасна, Сибирь золотая!

По известной всем причине должного образования мои родители получить не смогли. Когда мне исполнилось шесть лет, а моей сестре Людмиле два года, наша семья переехала в Узбекистан, в город Ташкент. Папа работал бригадиром комплексной строительной бригады, а мама кассиршей в магазине. Родители целый день на работе, а я на улице, гонял с пацанами в футбол, хулиганил, дрался. Чем бы это всё кончилось – не знаю, но в возрасте двенадцати лет я впервые попал в спортивный зал. Сильные и ловкие ребята мне так понравились, что я тоже решил заниматься греко-римской борьбой. С этого момента вся моя жизнь кардинально изменилась. Практически ежедневно я тренировался по два-три часа. После тренировок уже не оставалось сил на хулиганства. В неполные 18 лет мне присвоили звание «Мастер спорта СССР», я был чемпионом Узбекистана и призёром многих всесоюзных соревнований. К сожалению, как немец, я был «невъездной» за пределы СССР, но зато без проблем поступил учиться в высшее учебное заведение.

- Есть ли у вас любимые авторы? Какую поэзию вы любите?

- Мои любимые авторы – это Сергей Есенин, Эдуард Асадов, Булат Окуджава, Митяев, а поэзию я люблю понятную, лиричную, насыщенную, с прекрасной рифмой.

- Что поразило вас, когда вы впервые очутились в Германии?

- В первую очередь меня поразили порядок и чистота городов. Бережное отношение к старинной архитектуре и к прошлому. На моих глазах в городе Веймаре в 1996 году снесли целый комплекс старых, ветхих домов. А на этом месте за очень короткий срок построили новые, точно такие же. Это меня поразило больше всего. Есть чему поучиться...

- Что особенно привлекает вас во Франкфурте, где вы сейчас живёте?

- Франкфурт-на-Майне – это мой город, и по характеру, и по размерам, и по атмосфере. Франкфурт – это мегаполис, который впитал в себя, синтезировал десятки мировых культур. Здесь много солнца и здесь у меня много друзей.

- Как Германия изменила вашу жизнь?

- В Германии я понял, что самое главное – это семья: родители, жена, дети, ближайшие родственники. И ещё я понял, что в жизни нужно заниматься любимым делом, чтобы потом ни о чём не жалеть.

- Насколько, по-вашему, Россия интересует местных немцев?

- За 14 лет, прожитых мною в Германии, я встречался со многими коренными немцами, которых интересует русская культура и в том числе русская литература. Многие из них прекрасно говорят по-русски. Во Франкфурте у меня есть приятель, профессор университета по имени Райнер. Он ежегодно проводит свой отпуск только в

России, и именно в глубинке. Он восхищается простым российским народом, русской душой, российской природой.

- По каким принципам вы живёте?

- Моя жизненная философия проста. Довольствоваться тем, что мне даёт судьба, Всевышний. При необходимости помогать ближним и никогда не быть навязчивым или кому-либо в тягость.

- Расскажите, пожалуйста, о своей семье, о супруге и детях. Как они чувствуют себя в Германии?

- Моя жена Джамиля по национальности татарка. Мы с ней с третьего класса учились в одной школе, в одном классе. Первое свидание произошло после выпускного вечера. Вскоре наша дружба переросла в любовь. После окончания вузов мы поженились. Джамиля по образованию художник и педагог. Я очень рад за неё, ведь в Германии она востребованна, у неё есть любимое дело и любимая работа. За 14 лет она провела более двух десятков персональных выставок, её имя хорошо знакомо любителям живописи в Германии и за её пределами. Дочери Динаре 25 лет, она студентка Франкфуртского университета, а сыну Альфреду будет 20. Он добровольцем отслужил в Бундесвере, а теперь собирается учиться дальше. Германию мои дети считают своей родиной, жена также чувствует себя здесь очень уютно, особенно во Франкфурте, хотя часто вспоминает любимый Ташкент.

- Спасибо за интервью. Желаю вам дальнейших творческих успехов.

Интервью Надежды Рунде

15/08/08